Г. С. Щёголева

Система обучения связной письменной речи в начальной школе

Пособие для учителей начальных классов и студентов факультета начального образования

5-е издание, исправленное

Санкт-Петербург
Первый класс
2018

В пособии представлена система работы над развитием связной письменной речи в четырёхлетней начальной школе. Разработки уроков раскрывают методику обучения изложениям и сочинениям различных видов с использованием учебной тетради на печатной основе «Моя письменная речь». Система уроков, предлагаемая в учебно-методическом комплекте, направлена на осознание учащимися специфических свойств письменной речи и овладение комплексом текстовых умений с учётом связей между ними, а также целым рядом универсальных учебных действий. Использование учебной тетради обеспечивает условия для активной познавательной и речевой деятельности школьников на уроке, оптимального сочетания фронтальной и индивидуальной форм организации обучения на разных этапах работы с текстом, варьирования степени самостоятельности учащихся при подготовке к изложениям и сочинениям.

В качестве электронного приложения предлагаются презентации к урокам, применение которых способствует созданию положительного эмоционального настроя на работу, позволяет визуализировать процесс подготовки к написанию текста и способы работы с ним.

Пособие предназначено для учителей начальных классов в школах различного типа, студентов факультета начального образования, учащихся педагогических колледжей и училищ.

Предисловие

Развитие связной письменной речи является одной из важнейших задач в формировании личности младшего школьника, в воспитании его мировоззрения и культуры. Овладение письменной речью — это, по выражению Л. С. Выготского, «критический поворотный момент во всём культурном развитии ребёнка», поскольку она представляет собой «особую, чрезвычайно сложную символическую систему знаков и требует сложных процессов развития»[1]. Именно поэтому особое значение приобретает система обучения связной письменной речи на первоначальном этапе, когда закладываются основы для её дальнейшего развития. В данном пособии представлена система уроков развития связной письменной речи в 1—4 классах.

Раскроем основные положения, на которых строится предлагаемая в учебно-методическом комплекте система развития связной письменной речи.

Речевое развитие младшего школьника, начинающего обучаться в школе, характеризуется владением устной разговорной речью, от которой письменная речь отличается целым рядом особенностей, в частности, таких, как сугубо монологический характер, отсутствие непосредственного контакта и общей ситуации, тем, что она адресуется чаще всего неизвестному, обобщённому читателю, исключает зрительное воздействие мимики и жестов говорящего, требует тщательной заботы о форме выражения, является строго организованной и планируемой и др. Соответственно, *овладение письменной формой речи* предполагает *раскрытие* перед учащимися уже на начальном этапе обучения *её специфики*, ознакомление на доступном для них уровне с её функциями и отличиями от устной формы.

В системе обучения предусматривается анализ конкретных речевых ситуаций, знакомящих учащихся с тем, что письменная речь, как и устная, служит общению и может быть адресована как одному человеку, так и многим людям; акцентируется внимание на ситуациях, в которых люди обращаются к письменной речи, раскрываются требования, соблюдение которых делает её понятной для адресата, в част-

[1] *Выготский Л. С.* Предыстория письменной речи // Умственное развитие детей в процессе обучения. — М.; Л., 1935. — С. 74.

ности, такие, как требование писать все слова в предложении отдельно, оформлять начало и конец предложения, соблюдать строгую последовательность предложений в тексте, а также отбирать слова для точного выражения мысли. Знания о специфике письменной речи и требованиях к ней постепенно уточняются и расширяются. На основе сравнения с разговорной речью учащиеся убеждаются в том, что в письменной речи невозможны уточнение и переспрос, использование мимики и жестов, мысль автора должна быть понятна из того, что написано. Весь процесс работы над изложениями и сочинениями постепенно раскрывает перед школьниками правила построения письменного текста.

Овладение связной письменной речью предполагает умение воспринимать, воспроизводить и создавать текст. В системе обучения предусматривается постепенное, целенаправленное *ознакомление* учащихся *с текстом как речевой единицей*, осознание его признаков. На начальном этапе обучения объектом практических наблюдений учащихся становятся такие признаки текста, как тематическое единство предложений, основная мысль и средства её выражения, связь заголовка с темой и основной мыслью текста, последовательность и связь предложений, наличие в тексте смысловых частей. В 1 классе большое внимание уделяется правильному оформлению письменного текста: размещению заголовка, соблюдению красной строки, правильному заполнению строк в тетради.

Система обучения связной речи направлена на *формирование* у школьников *комплекса речевых умений*, обеспечивающих полноценное восприятие и воспроизведение готового текста, а также создание собственного. Общим при этом является то, что и при восприятии, и при передаче содержания, и при создании своего высказывания действия учащихся направлены на текст, на такие его стороны, как содержание, построение и речевое оформление. Соответственно, в комплекс умений, формируемых у учащихся при обучении связной речи, входят умения, обеспечивающие владение данными сторонами текста:

1) информационно-содержательные, включающие умения получить информацию для высказывания, раскрыть тему и главную мысль в изложении и сочинении;

2) структурно-композиционные, предполагающие умения правильно строить текст: умение выделять части в тексте, связно и последовательно излагать материал, формулировать вводную и заключительную части текста и др.;

3) умения, связанные с использованием языковых средств, соответствующих целям высказывания, его типу и стилю;

4) умения редактировать текст с целью совершенствования его содержания, структуры и речевого оформления.

Все речевые умения тесно между собой связаны. Особенность предлагаемой системы обучения состоит в том, что она строится с учётом *связей между формируемыми умениями*. Усвоение этих связей учащимися рассматривается как одно из важнейших условий осознанного овладения ими и, следовательно, овладения текстом и речью в целом.

В процессе формирования умений предметом рассмотрения становятся следующие связи: а) связь содержательной и операционной сторон формируемого умения; б) связи соподчинения между умениями, выделение ведущих среди них; в) связи между умениями воспринимать, излагать и создавать текст.

Установление связи между содержательной и операционной сторонами умения выражается в том, что выполнение тех или иных действий (операционная сторона) опирается на теоретические знания, лежащие в основе умения (на содержательную сторону). Содержательную сторону речевых умений составляют знания о письменной речи и тексте, требования к его созданию и воспроизведению. В системе предусмотрено постепенное овладение учащимися признаками текста, углубление знаний о тексте от класса к классу. Знания о признаках текста носят практический характер и выступают основой для определения тех операций, которые необходимо выполнить при работе над изложением или сочинением.

Осознанному овладению речевыми умениями способствует усвоение соподчинённости между ними, выделение ведущих умений. В качестве ведущих в комплексе речевых умений выступают умения раскрывать тему и главную мысль текста (в изложении и сочинении) и умение определять тему и идею (при восприятии текста). С целью осознания учащимися данных умений как ведущих в методике работы с текстом предусматриваются специальные приёмы: подбор заголовка, отражающего главную мысль текста; установление зависимости содержания, построения и речевого оформления текста от его идеи при подготовке к изложениям и сочинениям и в процессе их совершенствования, а также при анализе авторских текстов; определение роли и значения каждого формируемого умения для овладения ведущими.

Определённая связь существует между умениями воспринимать, излагать и создавать текст, т. е. между изложениями и сочинениями, а также между различными видами изложений и сочинений. Овладение данными умениями строится на основе усвоения учащимися последовательно-

сти действий над текстом: определение темы и главной мысли, выделение слов и предложений, важных для их раскрытия, деление текста на части, составление плана и т. д. Связь между умениями осознаётся путём сравнения выполняемых операций и выделения среди них сходных и специфических для того или иного вида работы с текстом.

Методика обучения предусматривает постепенное усложнение заданий, направленных на овладение речевыми умениями. Например, для определения темы текста и его озаглавливания сначала предлагаются задания на выбор наиболее точных формулировок и заголовков из ряда предложенных, а затем — формулирование темы, основной мысли и подбор заголовка под руководством учителя после анализа содержания текста. Выделение частей в тексте осуществляется вначале с опорой на вопросы, сгруппированные соответственно частям, затем с опорой на обобщённые вопросы к каждой части текста, после этого с опорой на пункты плана.

В качестве приёма, обеспечивающего осознание цели, условий высказывания, возможного адресата, применяется создание искусственной речевой ситуации. Ориентировка в речевой ситуации способствует возникновению мотива, побуждающего к высказыванию, и конкретизирует задачи построения текста.

В системе обучения связной письменной речи осуществляется *реализация деятельностного подхода* к речи и к процессу её формирования. Это находит отражение в том, что речевая деятельность учащихся на уроке организуется с учётом таких её структурных компонентов, как мотивационный, исполнительный и контрольный. Цели создания мотива деятельности служит анализ речевых ситуаций, раскрывающих роль и значение письменной речи в общении людей, а также постановка на уроке учебной задачи, позволяющей выделить формируемые умения из общей работы с текстом, показать их значение для овладения письменной речью. Овладение каждым умением требует осознания учеником операционной стороны своей работы. Поэтому внимание учеников постоянно акцентируется на анализе осуществляемых действий. В ходе урока учащимся предлагается рассказывать о том, как они выполнили или будут выполнять то или иное задание.

Спецификой письменной речи является возможность её совершенствования. Особое значение в связи с этим приобретает обучение школьников контролю в процессе работы над текстом и способам проверки и совершенствования написанного. Соответственно, в содержании каждого урока предусматривается поэтапная проверка текста с точным

указанием её цели и способов выявления ошибок. Кроме того, вводится памятка работы над ошибками, позволяющая по условному обозначению определить характер допущенных ошибок или недочётов и способ их устранения. Для работы над ошибками и редактирования текстов выделяются специальные уроки.

Одним из существенных моментов в организации работы на уроке является *направленность на становление ученика как субъекта учебной деятельности*. Реализация этой направленности связана с предоставлением ученику возможности выбора при выполнении учебных задач [1]. В предлагаемой системе на отдельных этапах урока учащиеся могут выбирать тот уровень самостоятельности, который они считают для себя возможным и желаемым. Выяснив с детьми учебную задачу и содержание их деятельности, которое подсказывается формой подачи материала, учитель спрашивает у школьников, кто из них хочет выполнить ту или иную работу самостоятельно, кто — в паре со своим соседом по парте, кто — с помощью учителя. На одном из уроков, например на уроке 3 в первом классе, учащимся предоставляется возможность выбрать текст для записи. Необходимо подчеркнуть, что большинство заданий (составление рассказа по картинкам, восстановление деформированного текста, выписывание слов для ответа на вопросы, выбор слов из ряда предложенных) даётся с общей установкой на проявление учащимися самостоятельности в их выполнении, и только по мере необходимости учитель оказывает помощь или уточняет содержание работы. Кроме этого предлагаются задания для желающих — их учащиеся могут выполнить по собственной инициативе. Реализация такого подхода способствует формированию адекватной самооценки, самостоятельности, повышает интерес к овладению письменной речью.

Особенностью данной системы уроков является использование учебной тетради на печатной основе «Моя письменная речь». Работа с тетрадью будет способствовать успешному овладению комплексом текстовых умений и выполнению требований программы [2], согласно которым к концу обучения в начальной школе учащиеся должны уметь *самостоятельно* излагать текст объёмом 90—100 слов и со-

---

[1] *Якиманская И. С.* Личностно ориентированное обучение в современной школе. — М., 1996.

[2] См.: *Рамзаева Т. Г.* Программа по русскому языку для четырёхлетней начальной школы // Рамзаева Т. Г. Русский язык. Книга для учителя. 1 класс. — М.: Дрофа, 2003.

ставлять свой собственный текст о событии из своей жизни, по картине, по наблюдениям и т. д.

Работа на каждом уроке в тетради представлена в виде этапов, определяющих те действия, которые ученик должен выполнить при подготовке к изложению или сочинению. В зависимости от этапа обучения, от уровня подготовки класса, а также от уровня владения учащимися отдельными умениями работа может идти фронтально под руководством учителя или индивидуально, самостоятельно. При этом число выполненных самостоятельно операций должно постепенно увеличиваться. Может быть использован и такой вариант, когда часть наиболее подготовленных учащихся готовится к изложению или сочинению самостоятельно, выполняя последовательно задания в тетради, другая часть детей работает под руководством учителя. В этом случае учащиеся, которые готовятся к созданию текста сами, имеют возможность работать в своём темпе.

По ходу выполнения заданий ученику предлагается делать некоторые записи (подобрать заголовок к тексту, составить предложение, вводную или заключительную части текста, сформулировать тему, основную мысль, составить план, записать свои наблюдения и т. п.). Это приучает детей пользоваться средствами письменной речи в учебной деятельности.

Поскольку некоторые уроки требуют подготовки, связанной с усвоением сведений о свойствах письменной речи и текста, то перед ними в тетради даются специальные задания. Выполнение этих заданий целесообразно провести на уроках русского языка в качестве отдельных фрагментов.

Как известно, одним из дидактических требований к современному уроку является понимание учеником своей учебной задачи в каждой конкретной работе. С этой целью в содержание урока включается *вопрос-задача*, решение которой осуществляется в процессе подготовки к изложению или сочинению. Итог урока, как правило, содержит вопрос или задание, которые соотносятся с учебной задачей и требуют обобщения или словесного отчета о проделанной работе, что способствует осознанности действий и обеспечивает возможность их переноса на работу с новым текстом. Система вопросов-задач позволяет организовать повторение и обобщение знаний о тексте и его признаках, а также способствует осознанию учащимися комплекса умений, которыми они овладели.

Первоначальный этап овладения письменной речью требует тщательного анализа текста, который может быть проведён только в случае его *зрительного восприятия*. Такую

возможность даёт учебная тетрадь, в которой представлены все тексты, предлагаемые для изложений. При подготовке к уроку ученику нужно будет вырезать из приложения полоски с предложениями для составления текста, картинки или текст.

Использование тетради позволяет с меньшими затратами времени и в то же время с включением каждого ученика в работу проводить *орфографическую подготовку* к изложению. Ученикам предлагается вставить пропущенные буквы в трудных для написания словах, выписать такие слова из текста, подчеркнуть орфограммы в словах вопросов или опорных словах. Важно, чтобы в процессе записи текста ученик обращался к этим словам, а во время проверки сумел по ним исправить допущенные ошибки.

Следует отметить, что работа с учебной тетрадью представляет для школьников определённые трудности, связанные, в частности, с ориентировкой в тетради и осознанием предлагаемых заданий. В первом классе эти трудности увеличиваются, поскольку навык чтения находится в стадии формирования. Поэтому для успешной работы на начальном этапе некоторые задания целесообразно читать учителю, выполнение отдельных заданий полезно показывать на доске, перед выполнением заданий обсуждать способы решения поставленных задач, предлагать учащимся обдумывать сам процесс деятельности. Постепенно в процессе овладения навыками работы с тетрадью необходимо создавать условия, обеспечивающие самостоятельность учащихся как в осознании содержания заданий, так и в их выполнении. С этой целью важно предлагать школьникам самостоятельно ознакомиться с заданием и выполнить его, после чего провести обсуждение.

Учебная тетрадь предназначена для целенаправленной и осознанной *подготовки* к творческой работе. Запись же текста должна вестись в другой тетради. Вырезанные из приложения тексты учащиеся перед записью убирают или переворачивают, а всеми материалами подготовки, проведёнными в тетради, пользуются в процессе создания текста.

Задания в рубрике «Попробуй написать сам» предназначены для самостоятельной работы *по желанию* учащихся. Оценивать или не оценивать эти работы учитель может по своему усмотрению.

В составе учебно-методического комплекта предлагаются презентации к урокам. Их использование открывает широкие возможности для эффективной подготовки учащихся к написанию изложений и сочинений. Презентации содержат иллюстрации, способствующие усвоению фактическо-

го содержания текстов для изложений или созданию зрительных образов при подготовке к сочинению. Многие презентации включают портреты писателей, тексты которых предлагаются для изложения. Применение презентаций позволяет визуализировать различные виды работы с текстом, например, выделение опорных слов, деление текста на части, сокращение текста, выделение слов с орфограммами, исправление ошибок и др. При работе с заданиями тестового характера в тетради на печатной основе учащиеся имеют возможность проверить правильность их выполнения с помощью презентации. При этом важно отметить, что презентации не заменяют тетрадь на печатной основе, а дополняют её.

Все уроки обучения связной письменной речи входят как составная часть в изучение грамматико-орфографических тем. В то же время формирование речевых умений строится по этапам. Содержание этапов определяется целью и задачами обучения, исходя из которых выбираются виды упражнений в связной речи.

Проведение данных уроков предусматривается в первом классе (после периода обучения грамоте до конца учебного года), во втором, третьем и чётвертом классах один раз в 7—10 дней.

Все уроки предлагаемой системы обучения прошли экспериментальную проверку в школах Санкт-Петербурга. Автор сердечно благодарит за помощь и сотрудничество *методистов НМЦ Кировского района Н. В. Смирнову и Н. С. Чернышову, учителей начальных классов школы № 387 Л. А. Радюпову, А. А. Чипурину, Г. И. Юринову, Е. В. Куликову, Ю. Н. Евстигнееву, Ю. Г. Небольсину, О. В. Белову, Л. П. Самсонову, гимназии № 74 Н. В. Тарасову, Т. М. Вартанову, И. Н. Чернову, Т. Н. Потапову, О. А. Олейник, Н. Г. Рябову, школы № 318 Т. Н. Антонову; школы № 381 Н. А. Белоусову, лицея № 384 Т. И. Браницкую, Т. И. Сухомлинову, Л. Б. Черкасову, школы № 504 Л. И. Низовкину, Е. А. Яковлеву, школы № 397 В. А. Никитину, А. В. Старицкую, школы № 585 Т. В. Ольховик, школы № 538 А. Б. Прокопович, школы № 539 Т. В. Евдокимову, школы № 282 О. Н. Лемещук, школы № 378 Т. В. Михайлову, школы № 269 И. А. Павленкову.*

За сотрудничество в разработке и создании презентаций автор выражает благодарность *учителям начальных классов школы № 244 М. М. Тихомировой, школы № 248 Л. Я. Вихристюк, школы № 249 И. В. Неробеевой, школы № 261 Т. В. Кикиориной, школы № 264 Е. В. Савченко, школы № 274 И. В. Бобровой, школы № 279 В. С. Чуйкиной, С. В. Фёдоровой, школы № 283 Г. В. Воробьёвой,*

школы № 377 Ю. П. Александровой, М. В. Ефимовой, Т. А. Мягковой, школы № 378 А. А. Симановой, лицея № 384 С. А. Смирновой, школы № 386 Н. Н. Пилиграм, А. Б. Гребенюк, школы № 387 А. А. Чипуриной, Л. А. Радюповой, С. А. Застрелиной, школы № 389 С. Е. Крисанич, школы № 392 М. С. Кравцовой, М. С. Андроновой, школы № 481 Кенюховой, школы № 493 И. С. Лосевой, М. О. Фёдоровой, школы № 501 Н. А. Хухрыгиной, школы № 538 И. В. Андреевой, школы № 585 Л. М. Лобановой, школы № 608 Н. В. Павловой, школы № 654 Н. К. Волковой, магистрантам кафедры языкового и литературного образования ребёнка Института детства РГПУ им. А. И. Герцена Л. С. Гелеранской, Т. А. Кашициной, С. О. Бабиной, Ю. В. Комоловой, О. А. Журавлевой, Н. С. Старопоповой, Л. И. Мишиной, А. А. Мосенковой, И. А. Шипулиной, Т. Ю. Горбаневой, Ю. В. Шангичевой.

Особую благодарность автор выражает *методисту НМЦ Кировского района Н. С. Черныше*вой за организацию работы семинара, в ходе которого были созданы и апробированы все презентации, а также *учителю гимназии № 41 им. Эриха Кестнера С. А. Рекуненко* за компьютерный дизайн.

1 класс

ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

Номер урока (или фрагмента урока)	Тема урока (или фрагмента урока)	Цели урока (или фрагмента урока)	Формируемые УУД
Этап I. Ознакомление с назначением письменной речи и её особенностями			
Подготовка к уроку 1. Фрагмент 1	Письменная речь как средство общения	Ознакомление с письменной речью как средством общения	Осознание необходимости овладения письменной речью как средством общения. Анализ условий письменного общения
Подготовка к уроку 1. Фрагмент 2	Особенности письменного общения	Ознакомление с условиями письменного общения	
Подготовка к уроку 1. Фрагмент 3	Требования к письменной речи	Ознакомление с необходимостью грамотного оформления письменной речи для её понимания	
Этап II. Ознакомление с членимостью текста и правилами его оформления на письме. Наблюдение за последовательностью предложений в тексте			
Урок 1	Деление текста на предложения	Формирование первоначального представления о тексте как речевой единице; формирование умения делить текст на предложения; знакомство с учебной тетрадью	Определение учебной задачи на основе анализа текста. Оценка выполнения задания по заданному критерию
Урок 2	Восстановление деформированного текста «Говорящий скворец». (Составление текста из предложений)	Практическое ознакомление с необходимостью соблюдать последовательность предложений в письменной речи; формирование умения устанавливать последовательность предложений в тексте; первоначальное ознакомление с оформлением текста на письме	Произвольное построение речевого высказывания в письменной форме. Представление текста в виде пространственно-графической модели

Продолжение

Номер урока (или фрагмента урока)	Тема урока (или фрагмента урока)	Цели урока (или фрагмента урока)	Формируемые УУД
Этап III. Первоначальное ознакомление с текстом как речевой единицей. Наблюдение за делением текста на смысловые части. Подготовительные упражнения к изложению текста			
Подготовка к уроку 3. Фрагмент 4	Тематическое единство предложений в тексте	Практическое ознакомление со смысловым единством предложений в тексте	Анализ текста с целью выделения предложения, не связанного с его темой. Анализ предложений, поиск тематически связанных предложений
Подготовка к уроку 3. Фрагмент 5	Выбор тематически объединённых предложений	Формирование умения отбирать тематически объединённые предложения	
Подготовка к уроку 3. Фрагмент 6	Выбор предложений для продолжения текста	Формирование умения выбирать предложения в соответствии с темой текста	
Урок 3	Объединение предложений в текст в соответствии с темой. «Кошка и птичка», «Таня и кукла» (по Л. Н. Толстому)	Формирование умения отличать текст от группы предложений; формирование умения определять тему текста и отбирать предложения в соответствии с темой; формирование умения устанавливать последовательность предложений в тексте	Анализ объектов (текста и набора отдельных предложений) с целью выделения существенных признаков текста. Синтез — составление целого из частей (текста из предложений)
Урок 4	Восстановление текста с пропущенными словами по серии картинок «Догадливый ёжик» (по Н. Радлову). (Составление рассказа по картинкам)	Формирование умения рассматривать серию картинок, определять последовательность развития событий; формирование умения выражать оценку героя рассказа в тексте и в заголовке; формирование умения восстанавливать пропущенные слова с учётом темы текста; формирование первоначального представления о делении текста на смысловые части	Определение цели урока на основе анализа задания. Синтез — достраивание текста с восполнением недостающих компонентов. Построение речевого высказывания в письменной форме

Продолжение

Номер урока (или фрагмента урока)	Тема урока (или фрагмента урока)	Цели урока (или фрагмента урока)	Формируемые УУД
Этап IV. Обучение изложению по вопросам к каждому предложению. Наблюдения за употреблением слова в тексте			
Подготовка к уроку 5. Фрагмент 7	Сравнение лексического состава вопроса и ответа	Подготовка к составлению ответа на вопрос с использованием слов вопроса	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме
Подготовка к уроку 5. Фрагмент 8	Сравнение порядка слов в вопросе и ответе	Ознакомление с порядком слов вопроса и ответа в письменной речи	
Подготовка к уроку 5. Фрагмент 9	Составление ответа на вопрос с использованием слов вопроса	Формирование умения составлять ответ на вопрос	
Подготовка к уроку 5. Фрагмент 10	Составление вопроса к предложению	Формирование умения составлять вопрос к предложению с учётом порядка слов в письменной речи	
Урок 5	Изложение текста по вопросам к каждому предложению. «Белочка» (по В. Бианки)	Формирование умения составлять текст по вопросам; формирование умения строить предложения в зависимости от контекста; формирование умения употреблять в тексте слова с экспрессивной окраской	Определение смысла выполняемых заданий. Сравнение предложений (вопроса и ответа) по указанному основанию. Осознанное построение речевого высказывания в письменной форме
Подготовка к уроку 6. Фрагмент 11	Выбор точного слова	Формирование умения отбирать слова в соответствии с их значением	Умение точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации
Подготовка к уроку 6. Фрагмент 12	Наблюдение за словами с эмоционально-экспрессивной окраской	Формирование умения различать нейтральные слова и слова с эмоционально-экспрессивной окраской	

Окончание

Номер урока (или фрагмента урока)	Тема урока (или фрагмента урока)	Цели урока (или фрагмента урока)	Формируемые УУД
Подготовка к уроку 6. Фрагмент 13	Наблюдение за использованием текстовых синонимов в письменной речи	Практическое ознакомление с употреблением текстовых синонимов	
Урок 6	Изложение текста «Неудачная охота» по картинке и вопросам с лексическим заданием	Формирование умения устанавливать связь заголовка с темой текста; развитие умения отбирать слова для точного выражения мысли в письменной речи; формирование умения определять тему части в тексте	Определение учебной задачи на основе анализа текста

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ УРОКОВ

Подготовка к уроку 1

Формируемые УУД: осознание необходимости овладения письменной речью как средством общения; анализ условий письменного общения.

Фрагмент 1. **Письменная речь как средство общения**

Цель: ознакомление с письменной речью как средством общения.

Учитель молча записывает на доске вопрос: «Какой урок у вас самый любимый? Напишите на листке». (Дети пишут ответ.)

— Я ничего не произнесла вслух. Как вы поняли, что нужно делать? (Прочитали то, что вы написали.)

— Какой речью мы сейчас пользовались? (Письменной.)

— Что я сделала с помощью письменной речи? (Задали вопрос.)

— Что вы сделали с помощью письменной речи? (Ответили на этот вопрос.)

— Я задала вопрос, а вы ответили на него. Можно сказать, что мы с вами *общались*.

— Обычно мы общаемся с вами на уроке с помощью устной речи. Почему сейчас я предложила для ответа использовать письменную речь? (Письменно ответил на вопрос каждый. Теперь учитель может прочитать все ответы. А устно пришлось бы отвечать всем по очереди.)

Вывод (делает учитель): письменная речь, как и устная, служит для общения.

Фрагмент 2. **Особенности письменного общения**

Цель: ознакомление с условиями письменного общения.

— Какая речь появилась раньше: устная или письменная?

— Почему людям потребовалась письменная речь?

— В каких случаях люди пользуются письменной речью?

— Кому обычно пишут письма, записки, шлют телеграммы? (Друзьям, родственникам, знакомым.)

— То есть конкретному, чаще всего знакомому человеку.

На доске выставка книг.

— Какой речью пользовались авторы книг?

— К кому обращена их письменная речь? (Ко многим людям: к детям и взрослым, современникам и потомкам.)

— На выставке есть книги авторов, которые живут и пишут сейчас, а есть книги авторов, которые жили давно, но по их книгам мы узнаём об их жизни, об их мыслях благодаря письменной речи.

Вывод (делает учитель): письменная речь может быть обращена к одному человеку, а может быть обращена ко многим людям. Тот, кто пишет, и тот, кто читает, обычно разделены расстоянием или временем.

Фрагмент 3. **Требования к письменной речи**

Цель: ознакомление с необходимостью грамотного оформления письменной речи для её понимания.

— Знакома ли вам эта записка?

На доске.

УШОЛ
ЩАСВИРНУС
ЗАНИТ
ЩАСВИРНУС
К. Р.

— Кто её написал? (Кристофер Робин из книги «Винни-Пух и все-все-все» А. Милна в переводе Б. Заходера.)

— Кому написал записку Кристофер Робин? (Кролику.)

— Что подумал Кролик, прочитав записку? (Кристофер Робин куда-то ушёл с Щасвирнусом. Он и этот Щасвирнус чем-то заняты.)

— Почему сообщение было неправильно понято? (Оно написано неправильно.)

— Мама пришла домой и обнаружила на столе записку от своей дочки.

На доске.

Яполучилапятёркупоматематике.

— Легко ли маме понять сообщение? Почему?

— Почему важно отделять одно слово от другого? (Так легче понять то, что сообщается.)

— Какой должна быть письменная речь, чтобы общение состоялось? Сделайте вывод.

Вывод: письменная речь должна быть понятной тому, кому она адресована.

Урок 1 ‖ Деление текста на предложения

Цели: формирование первоначального представления о тексте как речевой единице; формирование умения делить текст на предложения; знакомство с учебной тетрадью.

Формируемые УУД: определение учебной задачи на основе анализа текста; оценка выполнения задания по заданному критерию.

Ход урока

I. Знакомство с учебной тетрадью.

— На уроках развития речи нам в работе будет помогать учебная тетрадь. Как она называется? Прочитайте. Как вы думаете, почему она так называется?

— Прочитайте слова на с. 3, обращённые к вам. Чему будем учиться, работая по этой тетради?

— Прочитайте первый вопрос урока 1 (Почему людям необходима письменная речь?). Ответьте и докажите своё мнение.

II. Наблюдение над функцией речевых единиц.

— Выясним, чем мы пользуемся, чтобы выразить свои мысли.

— Назовите предметы, которые вас окружают. Скажите, *какой* цветок, *какая* книга.

— Чем пользовались, чтобы назвать предмет, сказать, какой он? (На доске карточка: «Слово».)

— Что потребуется, чтобы высказать мысль о предмете? (На доске карточка: «Предложение».) Составьте предложение о любом предмете.

— Расскажите о любом из предметов. Что составили, чтобы рассказать о чём-то? (Составили несколько предложений.)

— Что получилось из этих предложений? (Рассказ, текст. На доске карточка: «Текст».)

III. Ознакомление с текстом. Постановка учебной задачи (№ 1)[1].

— На уроках развития речи вы будете учиться писать тексты. Это научит вас правильно, точно и ярко выражать свои мысли в письменной речи. По заданию в тетради вы сами определите, чему будем учиться сегодня. Прочитайте первое задание урока 1 (Прочитай текст вслух. Какое задание нужно выполнить?).

Мы ждём маму я готовлю вкусный ужин Миша поливает цветы маме будет приятно.

— О чём рассказывает текст? (О том, как дети готовятся к приходу мамы, хотят сделать ей приятное.)

— Почему читать было трудно? (Текст не разделен на предложения.)

— Прочитайте вопрос урока в тетради. (Почему в письменной речи важно выделять предложения?)

— Кто может ответить на этот вопрос? (Легче понять то, что написано, если видно, где начинается и заканчивается каждое предложение.)

— Как в письменной речи обозначаются начало и конец предложения?

— Чему будем сегодня учиться? (Сегодня будем учиться выделять предложения в тексте.)

— Прочитайте в учебной тетради тему урока. Где она написана?

IV. Исправление ошибок в определении границ предложений.

— Под номером 2 в тетради показано, как это задание выполнил Петя.

Мы ждём маму я. Готовлю вкусный. Ужин Миша поливает. Цветы маме будет приятно.

— Прочитайте вопрос, который вам задаётся. (Правильно ли Петя разделил текст на предложения?)

— Прочитайте про себя предложения, которые выделил Петя.

— Ниже написаны слова «правильно» и «неправильно», а рядом с ними — пустые квадратики. Что вам предлагается сделать? (Поставить значок «+»в квадратике рядом с нужным ответом.) Выберите нужный ответ.

[1] Здесь и далее в скобках указывается номер соответствующего задания в учебной тетради.

— Прочитайте вслух предложения так, как их выделил Петя. *(Может прочитать учитель.)* Стало ли легче читать и понимать текст? Почему? (Предложения выделены неправильно.)

— Что нужно помнить о предложении, чтобы правильно определить, где оно заканчивается? (Предложение выражает законченную мысль.)

— Как будем определять, где заканчивается каждое предложение в этом тексте? (Будем читать слова сначала и остановимся, когда мысль станет понятной и законченной.)

V. Определение границ предложений. (Учащиеся работают с текстом, в котором знаки не поставлены.)

Варианты организации работы: 1) учащиеся самостоятельно ставят точки, затем проверяют правильность выполнения задания; 2) границы двух первых предложений учащиеся находят коллективно, двух последних — самостоятельно; 3) всю работу делают под руководством учителя.

Организация работы по второму варианту.

— Прочитайте слова, которые составляют первое предложение. Какая мысль в них высказана?

— Где нужно поставить точку, чтобы показать конец этого предложения?

— Найдите конец второго предложения. О чём говорится в этом предложении? Прочитайте его выразительно.

— Найдите остальные предложения сами. Что нужно сделать после того, как нашли конец предложения? (Прочитать его, убедиться в том, что его мысль понятна.)

— Проверим, правильно ли вы выполнили задание. Сколько предложений в этом тексте? Прочитайте текст. Как при чтении покажем конец каждого предложения?

VI. Выбор заголовка и списывание текста.

— С чего обычно начинается текст? (С заголовка.) Что главное в этом тексте? (Дети помогают маме, чтобы её порадовать.)

— Прочитайте задание 3. Что вам нужно сделать? (Подчеркнуть заголовки, которые подсказывают главное в тексте.)

— Прочитайте заголовки. (Порадуем маму. Мама и дети. Вечером. Мамины помощники.)

— Какие заголовки подчеркнули? (Порадуем маму. Мамины помощники.)

— Выберите один заголовок и напишите его на середине строки.

— Как будете списывать текст? (Повторяются правила списывания.)

VII. Проверка работы.

— Какое задание учились сегодня выполнять? Как проверить, правильно ли выделены все предложения в вашем тексте? (Прочитать текст с остановками в конце каждого предложения.)

VIII. Итог урока.

— Расскажите, как делили текст на предложения.

— Кто доволен своей работой? Кому было трудно?

Урок 2 Восстановление деформированного текста «Говорящий скворец»[1]. (Составление текста из предложений)

Цели: практическое ознакомление с необходимостью соблюдать последовательность предложений в письменной речи; формирование умения устанавливать последовательность предложений в тексте; первоначальное ознакомление с оформлением текста на письме.

Формируемые УУД: произвольное построение речевого высказывания в письменной форме; представление текста в виде пространственно-графической модели.

Оборудование: набор полосок с предложениями текста (приложение к уроку 2 в учебной тетради).

Ход урока

I. Повторение сведений о письменной речи и её назначении.

— Вспомним всё, что узнали о письменной речи. Почему появилась письменная речь? Когда люди пользуются письменной речью? К кому может быть обращена письменная речь? Какие правила нужно соблюдать, чтобы письменная речь была понятной?

— Где мы в жизни встречаемся с письменной речью? (В книгах, на улице — вывески, в метро — указатели станций, правила поведения и т. п.)

— Представьте себе, что у нас осталась только устная речь. Что изменилось бы? Для чего нужна письменная речь?

II. Повторение правил письменной речи.

— С какими правилами письменной речи мы уже познакомились? (Слова должны быть написаны правильно, каждое слово пишется отдельно. Предложения отделяются друг от друга точкой. Новое предложение начинается с большой буквы.)

---

[1] *Ёлкина А. И., Климова Е. Г.* Сборник текстов для изложений в начальных классах. — М., 1964. — С. 15.

— Почему важно их соблюдать? (Речь должна быть понятной тому, кому она адресована.)

III. Ознакомление с текстом. Постановка учебной задачи.

— Сегодня узнаем ещё одно правило, помогающее сделать речь понятной. Положите перед собой полоски бумаги. Что на них написано? (Предложения.)

У Кати жил скворец.
Он научился говорить.
Но кошку скворец называл «шошка».
Катя смеялась.
Говорящий скворец

— Прочитайте предложения про себя.

— Какое задание вам нужно выполнить? (Составить из этих предложений рассказ.) Проверьте по тетради, правильно ли определили задание на урок (№ 1).

— Что нужно сделать, чтобы получился рассказ? (Расположить предложения по порядку.)

— Почему нельзя составить рассказ, расположив предложения в любом порядке? (Трудно будет понять, о чём этот рассказ.)

— Прочитайте вопрос урока. (Почему предложения в тексте должны идти в строгом порядке?) Как ответить на этот вопрос?

— Сегодня будем учиться устанавливать порядок предложений в тексте.

IV. Восстановление деформированного текста.

— Среди предложений есть заголовок. Кто догадался, как будет называться текст? Почему вы так думаете?

— Как будем устанавливать порядок предложений? (Найдём первое предложение, потом предложение, которое с ним связано и продолжает мысль первого предложения, и т. д.)

— Как проверить, правильно ли мы определили порядок предложений? (Прочитать все предложения, чтобы увидеть, получился ли рассказ.)

— Кто хочет сам попробовать составить текст? Составьте. (*Можно работать в паре*.) Кому нужна помощь? (*Учитель оказывает помощь, руководя работой:* с какого предложения можно начать рассказ? Найди это предложение. Найди следующее предложение. Прочитай первое и второе предложения. Соединились ли они? Какое предложение может быть следующим? И т. д.)

V. Проверка выполненной работы.

— У кого получился рассказ? Давайте проверим.

— У кого не получился? Составляйте вместе с нами.

— С какого предложения нужно начать текст? Прочитайте.

— О ком говорится во втором предложении? Прочитайте предложение.

— Почему вы решили, что во втором предложении говорится о скворце? (Слово «скворец» заменено словом «он».)

— Почему не повторяется слово «скворец»? (Лучше не повторять одно и то же слово в соседних предложениях.)

— Прочитайте третье предложение. О чём из него узнали?

— Каким предложением закончим рассказ? Почему Катя смеялась?

— Прочитайте выразительно весь рассказ. Что мы сделали, чтобы он стал понятен? О чём рассказал этот текст? (О том, что у Кати был говорящий скворец.)

VI. Подготовка к записи.

— Как нужно написать слова, чтобы всё было понятно читающему? (Слова нужно написать грамотно.) Подготовимся к грамотной записи текста.

— Как будете списывать? (Диктуя себе каждое слово.)

— Прочитайте задание 2. Как нужно его выполнить? (Нужно прочитать слова так, как будем диктовать.)

Скворец, научился, говорить, называл, смеялась.

— При записи некоторых слов нужно будет не только проговорить слово, но и вспомнить правила. Найдите в задании 3 такие слова. Что вам нужно сделать? (Подчеркнуть буквы, которые в этих словах нужно написать по правилам.)

Катя, жил.

— Какие буквы подчеркнули? Какие правила вспомнили?

— В тексте встретился необычный знак препинания. Кто знает, как называется знак, выделяющий слово «шошка»? (*Учитель показывает на доске, как пишутся кавычки*.)

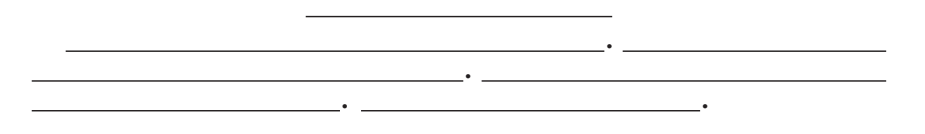
— Как вы думаете, почему это слово взято в кавычки? (Чтобы было понятно, что так скворец произносил слово «кошка».)

— Как сейчас у вас на парте расположены предложения текста? Покажем на схеме.

_____.
_____. или _____. _____. _____. _____.
_____.
_____.

— А как будем располагать предложения при записи в тетради? (Одно за другим. Следующее предложение пишется на той же строке, на которой закончилось предыдущее.)

— Научимся правильно записывать текст. Найдите в учебной тетради задание 4. Рассмотрите схему, которая показывает, как нужно записать текст.



— Где пишется заголовок?

— Где начинаем писать первое предложение? (С красной строки.)

— Что это значит? (С отступом.)

— Кто знает, почему такой отступ называют красной строкой? (В первых печатных книгах первая буква в тексте была красного цвета и писалась с отступом. С тех пор отступ стали называть красной строкой.)

— Где записывается второе и следующие предложения?

— Заметьте! Строку нужно дописывать до конца. Начинать следующую строку от самого начала, чтобы красная строка была хорошо видна.

VII. Запись текста.

VIII. Проверка.

— Прочитаем весь рассказ. Проверим, в правильном ли порядке идут предложения.

Если обнаружена ошибка, можно предложить обозначить правильный порядок предложений цифрами.

— Прочитаем слова по слогам сначала в тексте, затем в своей работе.

IX. Итог урока.

— Почему предложения в тексте должны идти в строгом порядке?

— Расскажите, как записывается текст. (*В случае затруднений учитель помогает вопросами.*)

Подготовка к уроку 3[1]

Формируемые УУД: анализ текста с целью выделения предложения, не связанного с его темой; анализ предложений, поиск тематически связанных предложений.

Фрагмент 4. **Тематическое единство предложений в тексте**

Цель: практическое ознакомление со смысловым единством предложений в тексте.

[1] Задание для подготовки дано в учебной тетради перед уроком 3.

Прочитайте текст (№ 1).

ЗАЙЧИК

Голодно зайке зимой. Скачет он по лесной опушке да грызёт кору осины. В поле цветут васильки. Горькая кора, а зайке нравится.

— Что заметили? (Одно предложение лишнее.) Какое задание нужно выполнить? Зачеркните лишнее предложение (№ 2).

— Какое это предложение? Докажите, что оно лишнее. (Все предложения рассказывают о зайчике и о том, как ему приходится зимой. Текст называется «Зайчик». Предложение о васильках не связано по смыслу со всеми остальными предложениями в тексте.)

Фрагмент 5. **Выбор тематически объединённых предложений**

Цель: формирование умения отбирать тематически объединённые предложения.

— Прочитайте задание 3. Какие предложения нужно выбрать? (Предложения, из которых можно составить текст.)

- ☐ Аня любит сказки.
- ☐ Вечером мама читает ей.

- ☐ У щуки острые зубы.
- ☐ Теперь Аня учится в первом классе.
- ☐ Скоро девочка сама научится читать.

— Как проверить, правильно ли выбрали предложения? (Прочитать выделенные предложения, чтобы увидеть, получился ли текст.)

— Какое предложение не вошло в текст? Почему?

Фрагмент 6. **Выбор предложений для продолжения текста**

Цель: формирование умения выбирать предложения в соответствии с темой текста.

— Рассмотрите картинку. Расскажите, что происходит на картинке.

— Прочитайте начало текста (4).

Оля играет в школу. Она — учительница. Кукла и мишка сидят за партой.

— Прочитайте задание 5. Что нужно сделать? (Отметить предложения, которыми можно продолжить текст.)

☐ Кукла слушает Олю.
☐ Первыми весной прилетают грачи.
☐ А мишка отвернулся.
☐ Шалун!

Варианты выполнения: самостоятельно или в паре.

— Какие предложения вы отметили? Какое предложение не отметили? Докажите, что оно не подходит к тексту.

— Напишите предложения на свободных строчках.

— Для чего над текстом оставлена строчка? (Для заголовка.) Какое задание нужно выполнить? (№ 6.)

— Как озаглавить текст?

Урок 3 Объединение предложений в текст в соответствии с темой. «Кошка и птичка», «Таня и кукла» (по Л. Н. Толстому)

Цели: формирование умения отличать текст от группы предложений; формирование умения определять тему текста и отбирать предложения в соответствии с темой; формирование умения устанавливать последовательность предложений в тексте.

Формируемые УУД: анализ объектов (текста и набора отдельных предложений) с целью выделения существенных признаков текста; составление целого из частей (текста из предложений).

Оборудование: набор предложений для двух текстов (приложение к уроку 3).

Ход урока

I. Сравнение текста и группы предложений. Постановка учебной задачи.

— Вам часто приходится слышать слово «текст». Что такое текст?

— Прочитайте то, что написано в тетради рядом с цифрами 1 и 2 в задании 1.

1.

Мама приготовила вкусный обед. У ручья растут голубые незабудки. В нашем классе все ребята умеют читать.

2. ПОМОЩНИЦА

Мама приготовила вкусный обед. После обеда Катя надела фартук и стала мыть посуду. Мама похвалила свою помощницу.

— Какое задание предлагается выполнить дальше (№ 2)?

— Какая запись является текстом? Почему вы думаете, что это текст? (*Слово «текст» записывается на доске.*)

— Научимся отличать текст от группы предложений. Прочитайте ту запись, которая является текстом. О *ком* говорится в этом тексте?

— О *чём* говорится в этом тексте? (В тексте говорится о том, как Катя помогла маме.)

— Как называется текст? Почему он так называется?

— Прочитайте то, что записано под номером 1. Что это такое? (Предложения.) Можно ли к ним подобрать заголовок? Почему?

— Почему из этих предложений не получился рассказ? (Все предложения о разном.)

— Прочитайте вопрос урока. (Как отличить текст от группы предложений?) Ответьте на этот вопрос.

II. Составление текстов из предложений (№ 3).

— Что написано на полосках? (Предложения.) Прочитайте.

Спала кошка на крыше.
Села подле кошки птичка.
Не сиди близко, птичка,
кошки хитры.

Таня знала буквы.
Она взяла книгу и дала кукле.
Учи, кукла, буквы.

— Что записано на каждой полоске? (Предложения.)

— Кто догадался, какое задание нужно выполнить? (Нужно составить из этих предложений рассказ.)

— Такое задание мы уже выполняли. Сегодня задание с секретом. Прочитайте все предложения. Кто раскрыл секрет? Выполните задание 3 в учебной тетради. Сколько рассказов можно составить из этих предложений?

— Как вы об этом догадались? (В одних предложениях говорится о кошке и птичке, а в других о Тане и кукле.)

Варианты работы по составлению текстов: 1) составление одного текста под руководством учителя, другого — самостоятельно; 2) дети могут работать в паре — они могут договориться, и каждый будет подбирать предложения для одного из текстов; 3) дети, работая в паре, могут вместе подобрать сначала предложения для одного текста, затем для другого.

Организация работы по первому варианту.

— О ком сначала будем составлять рассказ? (О кошке и птичке.)

— Как будем работать? (Найдём все предложения, в которых говорится о кошке и птичке. Поставим их по порядку, чтобы всё было понятно.)

— Найдите предложения для рассказа о кошке и птичке. Сколько предложений будет в этом тексте? (Три.)

— Найдите предложение, с которого можно начать рассказ.

— Что произошло дальше? Найдите предложение, в котором об этом сказано.

— Какое последнее предложение? Прочитайте его выразительно. Что нужно передать голосом? (Предупреждение.)

— Почему автор предупреждает птичку об опасности? Как об этом сказано? (Кошки хитры.)

— К какому слову мы привыкли? (Хитрые.) Автор использует слово «хитры», чтобы подчеркнуть опасность. (Очень хитрые.)

— Какое слово в нашей речи сейчас редко употребляется? (Подле.)

— Какие слова мы сейчас употребляем вместо этого слова? (Около, рядом, близко.) Какое из этих слов есть в тексте? (Близко.) Почему использованы разные слова? (Текст лучше звучит, если рядом не повторяются одни и те же слова.)

— К кому обращается автор в последнем предложении? (Автор обращается к птичке.)

— Что помогло об этом догадаться? (Слово «птичка» выделено запятыми.)

— Прочитайте выразительно рассказ, который у нас получился.

— Составьте второй текст самостоятельно.

III. Проверка составленных текстов. Подбор заголовков к текстам.

— Как вы проверили, получился ли у вас рассказ? Прочитайте его друг другу выразительно.

— О чём говорится во втором тексте? (В тексте говорится о том, как Таня учила куклу читать.) Кем была Таня в этой игре? (Учительницей.) Найдите в тексте, что она говорит кукле. Как можно прочитать эти слова? (Как добрый совет или строго, требовательно.)

— Почему слово «кукла» в этом предложении выделено запятыми? (Девочка обращается к кукле.)

Прочитайте выразительно текст.

— Чего нет в этих рассказах? (Заголовков.)

— Прочитайте задание 5. Как будете подбирать заголовок? (Нужно выбрать текст, который будешь писать, и подобрать к нему заголовок.) Подберите заголовок к выбранному тексту.

IV. Подготовка к записи текста.

Узнайте из задания 6, как нужно работать дальше.

— Каждый из вас может выбрать один текст и записать его. Расскажите, как правильно оформить текст на письме (№ 7). Используйте схему в тетради (урок 2).

— С чего начнёте запись? (С заголовка.) Где напишете заголовок?

— Как начнёте писать текст? (С красной строки.)

— Как будете располагать предложения на строчках?

— О чём нужно помнить при записи предложений?

— Как будете списывать, чтобы написать без ошибок?

V. Запись текста.

VI. Проверка.

— Как проверить? (Прочитать, получился ли рассказ; прочитать каждое слово по слогам.)

VII. Итог урока.

— Расскажите всё, что узнали о тексте. (В тексте все предложения связаны по смыслу. Текст можно озаглавить. Предложения в тексте идут в строгом порядке.)

Урок 4 Восстановление текста с пропущенными словами по серии картинок «Догадливый ёжик» (по Н. Радлову). (Составление рассказа по картинкам)

Цели: формирование умения рассматривать серию картинок, определять последовательность развития событий; формирование умения выражать оценку героя рассказа в тексте и в заголовке; формирование умения восстанавливать пропущенные слова с учётом темы текста; формирование первоначального представления о делении текста на смысловые части.

Формируемые УУД: определение цели урока на основе анализа задания; достраивание текста с восполнением недостающих компонентов; построение речевого высказывания в письменной форме.

Оборудование: набор картинок (по Н. Радлову «Рассказы в картинках», приложение к уроку 4).

Ход урока

I. Рассматривание картинок. Постановка учебной задачи.

— Рассмотрите картинки. Кто догадался, какое задание я хочу вам дать? (Составить по этим картинкам рассказ.)

— Что сначала нужно сделать, чтобы по картинкам составить рассказ? (Положить картинки по порядку.)

— Чему будем учиться на уроке? (Составлять рассказ по картинкам.)

II. Определение последовательности картинок. Свободные рассказы по картинкам (№ 1).

— Рассмотрите картинки. Попробуйте сами определить порядок картинок. (Работа в паре.)

— Проверим, как вы выполнили это задание. Расскажите о том, какие события изображены на первой картинке. (Аналогично по остальным картинкам.)

Вопросы для уточнения содержания картинок учитель задаёт в случае необходимости.

1-я картинка

— Что собирал ёжик в саду?

— Сколько яблок? (Целая кучка.)

— О чём он задумался? (Как унести их все сразу?)

2-я и 3-я картинки

— Зачем ёжик забрался на дерево?

— Как вы об этом догадались? (По третьей картинке.)

— Что происходит на третьей картинке?

— Как ёжик упал на яблоки? (Иголками вниз.) Зачем?

4-я картинка

— Где теперь оказались все яблоки?

— Похвалите ёжика. (Вот так молодец! Ай да ёжик! И т. п.)

III. Анализ текста. Восстановление пропущенных слов (№ 2).

— Прочитайте задание 2 в тетради.

— Что написано под заданием? (Рассказ о ёжике, но некоторые слова пропущены.)

_____

_____. В _____ созрели _____ яблоки. Собрал их ёж _____ кучку.

Но как _____ унести сразу? Забрался ёжик _____ _____ и упал иголками _____. Встал, а все _____ на иголках.

_____!

— Какое задание нужно выполнить? (Нужно вставить пропущенные слова.)

— Что поможет догадаться, какие слова пропущены? (Картинки, линии в тексте.)

— Посмотрите на схему первого предложения. Чем оно интересно? (Состоит из одного слова.) Кто догадался, какое это слово? (Осень.)

— Сколько слов во втором предложении? Какие написаны? Какие нужно вставить? (Саду; румяные или красные.)

Варианты выполнения дальнейшей работы: 1) все остальные предложения дополняются под руководством

учителя; 2) дети карандашом самостоятельно вставляют слова, затем проверяют (работа может идти в парах).

IV. Чтение текста. Подбор к тексту заголовка, выражающего оценку героя (№ 3).

— Прочитайте рассказ выразительно.

— Чего нет в нашем рассказе? (Заголовка.)

— Прочитайте задание 3. О чём нужно подумать, подбирая заголовок?

— За что в конце рассказа мы похвалили ёжика? (За то, что он догадливый, умный, находчивый.)

— Как вы озаглавите текст?

V. Подготовка к записи текста. Наблюдение за выделением частей. Запись текста.

— На какой вопрос нужно ответить на уроке? (Как выделяется каждая часть в тексте?)

— Запишите цифрой, сколько частей в этом тексте (№ 4).

— Как выделяется каждая часть? (Каждая новая часть написана с красной строки.)

— Определим, о чём говорится в каждой части. Выполним задание 5. Прочитайте, что нужно сделать. (Показать линией, о чём говорится в каждой части текста.)

1-я часть	Придумал, как унести все яблоки.
2-я часть	Ёж собрал яблоки.
3-я часть	Молодец!

Варианты выполнения задания: самостоятельно или в паре.

— Проверим выполнение задания. Расскажите, о чём говорится в каждой части текста. Прочитайте в задании 6, как нужно записывать текст. Сколько раз начнёте писать с красной строки?

VI. Проверка.

— Проверьте каждое предложение: есть ли точка в конце и большая буква в первом слове.

— Проверьте, правильно ли выделили части.

— Прочитайте каждое слово по слогам. Проверьте, не пропустили ли букву.

Примерный текст.

ДОГАДЛИВЫЙ ЁЖИК

Осень. В саду созрели румяные яблоки. Собрал их ёж целую кучку.

Но как всё унести сразу? Забрался ёжик на дерево и упал иголками вниз. Встал, а все яблоки на иголках.

Вот так молодец!

VII. Итог урока.

— Какое задание показалось самым интересным?

— Что было трудно?

Подготовка к уроку 5[1]

Формируемые УУД: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме.

Фрагмент 7. **Сравнение лексического состава вопроса и ответа (№ 1)**

Цель: подготовка к составлению ответа на вопрос с использованием слов вопроса.

— Прочитайте задание 1. Расскажите, как его нужно выполнить.

— Сравните вопрос и ответ. Какие слова вы подчеркнули в ответе? Почему?

Что нарисовал Миша?
Миша нарисовал берёзу.

— Ответьте на вопрос одним словом. Какой ответ чаще используется в разговоре — краткий или полный?

Вывод: в ответе повторяются некоторые слова вопроса. Ответ на вопрос может быть кратким и полным.

Фрагмент 8. **Сравнение порядка слов в вопросе и ответе (№ 2, 3)**

Цель: ознакомление с порядком слов вопроса и ответа в письменной речи.

— Что предлагается сделать в задании 2? (Соединить линией вопрос и ответ на него.) Прочитайте вопросы. Найдите ответ на каждый вопрос.

Где зимует белка?	Оно называется *гайно*.
На что похоже её гнездо?	Белка зимует *в гнезде*.
Как оно называется?	Гнездо белки похоже *на шар*.

— Где в предложении стоят слова-вопросы и где — слова-ответы?

Вывод: слово-вопрос стоит в начале предложения, а слово-ответ — в конце.

— Что нужно сделать в задании 3? (Выбрать правильный ответ на вопрос.)

[1] Задания даны в учебной тетради перед уроком 5. Каждый фрагмент предполагает рассмотрение одного вопроса.

Когда ласточки улетают на юг?

☐ Осенью ласточки улетают на юг.

☐ Ласточки улетают на юг осенью.

— Прочитайте вопрос и предложения, из которых нужно выбрать ответ.

— Какой ответ вы отметили? Подчеркните слово-вопрос и слово-ответ. Докажите, что выбрали правильный ответ.

Фрагмент 9. **Составление ответа на вопрос с использованием слов вопроса (№ 4, 5)**

Цель: формирование умения составлять ответ на вопрос с учётом порядка слов в письменной речи.

— Какое задание дано под номером 4?

— Прочитайте вопрос. (Что наступает после зимы?) Запишите *полный* ответ на этот вопрос.

— Какие слова нужно подчеркнуть? Какие слова вопроса вы повторили в ответе?

— Устно дайте *краткий* ответ.

— На какой вопрос ещё нужно составить ответ? (Какой сегодня день недели?)

— В ответе на этот вопрос нужно повторить только одно слово из вопроса. Какое это слово? (Сегодня.)

— Какие слова вопроса не нужно повторять в ответе? (День недели.) Составьте ответ.

Вывод: в ответе повторяются некоторые слова вопроса и добавляется слово-ответ.

Фрагмент 10. **Составление вопроса к предложению (№ 5)**

Цель: формирование умения составлять вопрос к предложению с учётом порядка слов в письменной речи.

— Чем интересно задание 5? (Сами должны составить вопрос.)

— Составьте вопросы к предложениям.

Клесты выводят птенцов зимой.

Ежа защищают от врагов колючие иглы.

В случае затруднений учитель может помочь найти слова, к которым нужно поставить вопросы: зимой, иглы.

Урок 5 ‖ Изложение текста по вопросам к каждому предложению. «Белочка» (по В. Бианки)

Цели: формирование умения составлять текст по вопросам; формирование умения строить предложения в зависи-

мости от контекста; формирование умения употреблять в тексте слова с экспрессивной окраской.

Формируемые УУД: определение смысла выполняемых заданий; сравнение предложений (вопроса и ответа) по указанному основанию; осознанное построение речевого высказывания в письменной форме.

Оборудование: текст «Белочка» (приложение к уроку 5).

Ход урока

I. Объявление темы урока. Ознакомление с текстом.

— Прочитайте тему нашего урока. Сегодня мы будем писать изложение. Что такое изложение? Прочитайте в тетради. (Изложение — письменный пересказ текста.) Кто может объяснить, что значит «писать изложение»?

— Сначала будем готовиться к изложению. После подготовки я закрою текст. Вам его нужно будет написать по вопросам.

— Прочитайте рассказ.

БЕЛОЧКА

На пеньке сидела белочка. Она грызла еловую шишку. Медвежонку понравился этот зверёк. Мишка хотел поиграть с белочкой. Белка испугалась и стрелой взлетела на ель.

— О ком говорится в тексте?

— Почему рассказ называется «Белочка»?

— Почему белочка убежала?

— Докажите словами текста, что сделала она это очень быстро.

II. Постановка учебной задачи. Составление ответов на вопросы.

— Прочитайте вопросы к тексту в задании 1.

1. Кто сидел на пеньке?
2. Что она грызла?
3. Кому понравился этот зверёк?
4. Чего хотел мишка?
5. Что сделала белка?

— Для чего нужны вопросы? (Они помогут пересказать текст.)

— Как будем готовиться к изложению? (Будем составлять ответы на вопросы.)

— Что должно получиться из предложений — ответов на вопросы? (Из предложений должен получиться рассказ.)

— Чему будем учиться на уроке? (Будем учиться составлять по вопросам предложения так, чтобы получился рассказ.)

— Прочитайте вопрос урока. (Как вопрос помогает составить ответ?)

— Как ответить на вопрос урока? (Вопрос подсказывает некоторые слова для ответа.)

— Прочитайте первый вопрос из задания 1. Найдите ответ в тексте. Сравните вопрос и ответ. Какие слова вопроса есть в ответе? Какими словами отличаются вопрос и ответ? Запишем слово, которое добавили в ответ, рядом с вопросом.

— С какого слова начнёте ответ?

— Прочитайте второй вопрос. Какие слова нужно записать рядом с вопросом? Как построите ответ на этот вопрос?

— Прочитайте третий вопрос. Найдите и прочитайте в тексте ответ на этот вопрос. Какое слово нужно для ответа на вопрос? (Медвежонку.)

— Как из вопроса получить ответ? (Поставить слово-ответ вместо слова-вопроса.) Можно ли по-другому построить ответ? (Да. Этот зверёк понравился медвежонку.) Почему автор начинает предложение со слова «медвежонку»? (Хочет обратить внимание на то, что появляется новый герой рассказа.)

— Прочитайте следующий вопрос и самостоятельно запишите слова для ответа. Расскажите, как вы рассуждали.

— Прочитайте последний вопрос. Найдите ответ. Какая трудность встретится в этом предложении? (В ответе нужно назвать два действия.) Назовите эти два действия. Как понимаете выражение «стрелой взлетела»? Запишем слова для ответа. Составьте ответ.

— Что предлагается сделать в задании 2? Ответьте на вопрос задания.

— Как нужно отвечать на вопросы? (В ответ на каждый вопрос нужно составлять предложение.)

III. Устный рассказ по вопросам (№ 3).

— Глядя на вопросы и слова-помощники, составьте рассказ устно.

IV. Орфографическая подготовка (№ 4).

Учащиеся под руководством учителя подчёркивают в словах-помощниках и словах вопросов орфограммы, объясняют написание слов.

— Почему мы подчеркнули буквы, на которые нужно обратить внимание, не в тексте? (Текст при записи будет закрыт.)

V. Запись текста.

VI. Проверка.

— Прочитайте, получился ли рассказ.

— Проверьте, все ли предложения правильно оформлены на письме.

— Проверьте, правильно ли написаны слова, в которых мы подчеркнули буквы.

VII. Итог урока.

— Чему учились на уроке?

Подготовка к уроку 6

Формируемые УУД: умение точно выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Фрагмент 11. **Выбор точного слова (№ 1)**

Цель: формирование умения отбирать слова в соответствии с их значением.

— Какой вопрос поставлен в задании 1? (Как поёт каждая птица?)

— В каком столбике написаны названия птиц? Что обозначают слова второго столбика?

голубь	каркает
сорока	воркует
воробей	трещит
ворона	чирикает

— Как будете выполнять задание?

— Почему в речи важно уметь выбирать точное слово? (Точное слово помогает правильно и точно передать мысль.)

Фрагмент 12. **Наблюдение за словами с эмоционально-экспрессивной окраской (№ 2, 3, 4, 5)**

Цель: формирование умения различать нейтральные слова и слова с эмоционально-экспрессивной окраской.

Волк — волчишко.
Птичка — птица.
Собака — собачонка.
Кот — котище.
Травинка — трава.

— Сравните слова каждой пары в задании 2. Какое слово требуется подчеркнуть? (Слово, которое передаёт отношение.)

— Выполните задание.

Варианты выполнения: самостоятельно или в паре.

— Прочитайте слова, которые подчеркнули. Какое отношение почувствовали в этих словах?

— Чем от них отличаются остальные слова? (Они только называют предмет.)

— Сравним предложения из задания 3.

Мышка убежала в норку.
Мышка юркнула в норку.

— Чем похожи эти предложения? Какую разницу почувствовали? Как представляете себе действия мышки, читая первое предложение? Второе? Почему её действия мы представляем по-разному? (Действия названы разными словами.)

— В какой ситуации можем использовать первое предложение? В какой — второе?

— Прочитайте задание 4. Расскажите, как его нужно выполнять.

Ворона _____ на дерево.
Синичка _____ на дерево.
Слова для справок: вспорхнула, взлетела.

— Впишите слова самостоятельно. Объясните, как вы рассуждали, выбирая слово для предложения.

Фрагмент 13. **Наблюдение над использованием текстовых синонимов в письменной речи (№ 5)**

Цель: практическое ознакомление с употреблением текстовых синонимов.

— Прочитайте текст в задании.

_____

У чомги на макушке перья торчат. На спинке мамы птенцы сидят. С любопытством малыши по сторонам глядят. А гнездо плывёт себе по озеру.

(По Е. Чарушиной)

— О чём узнали из этого текста? Кто его герои?

— Что нужно сделать для выполнения задания 6? (Выбрать заголовок.)

— Прочитайте заголовки, из которых будете выбирать. (Птенцы. Чомга. Необычное гнездо.)

— Напишите над текстом тот, который считаете самым удачным. Объясните свой выбор.

— Прочитайте в задании 7, какие слова нужно подчеркнуть в тексте. (Слова, которые называют героев.)

— Какие слова подчеркнули? (Чомга — мамы, птенцы — малыши.)

— Над каким вопросом предлагается подумать, выделив эти слова? (Почему автор использует разные слова?)

— Ответьте на этот вопрос. (Автор по-разному называет героев, чтобы не повторять одни и те же слова. Повторение одинаковых слов делает текст бедным, невыразительным.)

Урок 6 Изложение текста «Неудачная охота» по картинке и вопросам с лексическим заданием[1]

Цели: формирование умения устанавливать связь заголовка с темой текста; развитие умения отбирать слова для точного выражения мысли в письменной речи; формирование умения определять тему части в тексте.

Формируемые УУД: определение учебной задачи на основе анализа текста.

Оборудование: текст, картинка (приложение к уроку 6).

Ход урока

I. Объявление темы урока. Рассматривание картинки.

— Сегодня мы будем писать изложение. Что такое изложение?

— Мы будем писать изложение по рассказу «Неудачная охота», а поможет нам картинка. Рассмотрите картинку (№ 1). Расскажите, что на ней происходит.

— Как закончилась эта история? Что подсказало, что охота закончилась неудачей? (Заголовок.)

— Почему охота закончилась неудачно, мы узнаём из текста.

II. Ознакомление с текстом.

НЕУДАЧНАЯ ОХОТА

Однажды кот Васька увид**е**л *в гнезде, в дупле* грачат. Кот *забрался, заполз, вскарабкался* на дерево. Он х**о**тел *взять, вырвать, схватить* пт**е**нца.

Вдру**г** на к**о**та *налетел, наскочил* грач. Он *ударил, клюнул, стукнул* Ваську прям**о** в нос. Кот так и *упал, свалился* на землю.

— Прочитайте текст. Узнайте, чем закончилась история. Расскажите.

— Чем необычен текст? (В предложениях есть лишние слова.)

— Что нужно будет сделать? (Выбрать в каждом предложении одно слово из выделенных.)

— Как будем определять, какое слово нужно выбрать? (Выбрать нужно то слово, которое подходит к тексту, помогает ярко представить события.)

[1] Использован текст № 35 из учебника для второго класса трёхлетней начальной школы — авторы М. Л. Закожурникова, Ф. Д. Костенко, Н. С. Рождественский (М., 1988. — С. 15).

III. Постановка учебной задачи.

— Прочитайте вопрос урока. Чему будем учиться, работая с этим текстом? (Будем учиться из нескольких слов выбирать одно, наиболее точное и выразительное для данного текста.)

— Почему важно этому научиться? (Чтобы письменная речь была понятной, нужно выбирать слова, точно и ярко передающие мысль автора.)

IV. Анализ текста. Выбор подходящих по смыслу слов (№ 2).

— Узнайте из задания 2, как нужно работать с текстом.

Варианты организации работы: 1) самостоятельный выбор слов с последующей проверкой; 2) частичное выполнение задания под руководством учителя; 3) выполнение всего задания под руководством учителя.

Организация работы по первому варианту.

— Выполните это задание самостоятельно. Проверим. Назовите слова, которые вы выбрали, и объясните, как вы рассуждали.

— Прочитайте текст, который у вас получился.

Однажды кот Васька увид**е**л *в гнезде* грачат. Кот *забрался* на дерево. Он х**о**тел *схватить* пт**е**нца.

Вдру**г** на к**о**та *налетел* грач. Он *клюнул* Ваську прям**о** в нос. Кот так и *свалился* на землю.

V. Запись слов для ответов на вопросы (№ 3).

— Какое ещё задание нужно выполнить, чтобы подготовиться к изложению?

1. Кого однажды увидел в гнезде кот Васька?
2. Что сделал кот?
3. Кого он хотел схватить?
4. Кто вдруг налетел на кота?
5. Куда он клюнул Ваську?
6. Что произошло с котом?

— Для чего нужны вопросы? (Они помогут написать рассказ.)

— Как будем готовиться к изложению по вопросам? (Прочитаем вопрос, найдём ответ в тексте, запишем слово для ответа.)

— Покажите на первом предложении, как вы будете работать. (*Важно обратить внимание на сравнение вопроса и ответа:* какие слова для ответа возьмём из вопроса? Какие нужно добавить?)

— На что нужно обратить внимание при записи слов для ответа? (На выделенные буквы, чтобы написать грамотно.)

— Кто может выписать слова для ответа самостоятельно? Работайте.

— Кому нужна помощь? (*Учитель оказывает помощь по необходимости.*)

VI. Проверка выполненной работы. Составление ответов на вопросы (при составлении ответов сравнивается порядок слов в вопросе и ответе).

VII. Задание для желающих (№ 4).

— Какое предложение можно добавить? О ком можно сказать в последнем предложении? (Больше кот не подходил к гнезду. С тех пор кот никогда не охотился на грачат. И др.)

VIII. Орфографическая подготовка. (Проговаривание по слогам слов с выделенными буквами.)

IX. Подготовка к записи. Наблюдение за делением текста на части.

— Сколько частей выделено в тексте? (Две.)

— Сколько частей будет выделено в вашем тексте? (Две или три в зависимости от того, составляли ещё одно предложение или нет.)

— О чём говорится в первой части? Ответьте одним предложением. (О том, как кот хотел схватить птенца.)

— Сколько предложений в этой части? (Три.) Отделите линией вопросы к первой части. (Их тоже три.)

— О чём говорится во второй части? (О том, как грач спас своего птенца.)

— Сколько вопросов ко второй части? Почему? (Три, потому что во второй части три предложения.)

— Сколько предложений будет в третьей части? (Одно.)

X. Чтение текста.

XI. Запись изложения и проверка.

КОММЕНТАРИИ К ЗАДАНИЯМ РУБРИКИ «ПОПРОБУЙ НАПИСАТЬ САМ»

В рубрике «Попробуй написать сам» предлагаются самостоятельные творческие работы, которые не предусматривают обязательного выполнения всех упражнений, а предполагают, что учащиеся могут выбрать те или иные задания по желанию. Самостоятельная работа организуется в конце учебного года. По усмотрению учителя задания предлагаются для классной или домашней работы и оцениваются по просьбе учащихся.

Для самостоятельного выполнения в первом классе предлагаются упражнения конструктивного характера (восста-

новление деформированного текста, в котором изменён порядок слов в предложениях, — № 1) и творческие задания: сочинение по опорным словосочетаниям (№ 2), сочинение о маме (№ 3).

Для успешной организации самостоятельной работы необходимо провести ознакомление учащихся с заданиями рубрики «Попробуй написать сам», обсудить условия выполнения и оценивания заданий, а также раскрыть роль предлагаемой работы для самооценки.

Вариант ознакомления с заданиями данной рубрики.

— В учебной тетради есть задания, которые вам предлагается выполнить самостоятельно. Найдите страницы, на которых помещены эти задания (с. 22—24). Как вы догадались, что эти задания для самостоятельной работы? (По названию «Попробуй написать сам».)

— Прочитайте задания. Кто может объяснить, как их выполнять? (*Учащиеся читают задание к каждому упражнению и объясняют, как нужно с ним работать.*)

— Как вы думаете, почему вам предлагаются самостоятельные задания? (Важно попробовать свои силы, увидеть, чему научились на уроках русского языка и развития речи.)

— Какие из этих заданий вам хотелось бы выполнить?

— Выберите задание, которое будете выполнять. Задайте вопросы, если что-то непонятно.

Поскольку работа выполняется в учебной тетради, разлиновка которой отличается от рабочей тетради, полезно показать учащимся, как правильно оформить красную строку в текстах.

После выполнения задания и самопроверки учитель выясняет, какие трудности встретились в работе, как учащиеся оценивают свою работу и свою готовность к самостоятельному её осуществлению, а также предлагает по желанию учащихся оценить написанные тексты.

2 класс

ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

Номер урока (или фрагмента урока)	Тема урока (или фрагмента урока)	Цели урока (или фрагмента урока)	Формируемые УУД
I четверть			
Этап I. Повторение знаний о письменной речи и признаках текста			
Урок 1	Восстановление деформированного текста. Л. Н. Толстой. Чиж. (Составление текста из предложений)	Повторение знаний о письменной речи и о тексте; формирование умения устанавливать последовательность предложений в тексте; формирование умения письменно оформлять текст	Определение учебной задачи на основе анализа текста. Построение речевого высказывания в письменной форме. Анализ текста и формулировок темы текста
Подготовка к уроку 2. Фрагмент 1	Сравнение устной разговорной и письменной речи	Ознакомление с особенностью письменной речи, состоящей в невозможности переспроса и уточнения	Сопоставление условий устного и письменного общения. Умение строить высказывание в соответствии с условиями общения (устного или письменного)
Урок 2	Коллективное изложение текста «Как Митя спас воробышка» по вопросам к каждому предложению	Формирование умения определять тему текста и соотносить её с заголовком; формирование умения составлять ответ на вопрос; формирование умения избегать повторения одинаковых слов в тексте	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме
Этап II. Первоначальное ознакомление со средствами связи между предложениями и частями текста			
Подготовка к уроку 3. Фрагмент 2	Наблюдение за лексическими средствами связи предложений в тексте	Ознакомление с лексическими средствами связи предложений в тексте; формирование умения выделять слова, связывающие два соседних предложения	Анализ языкового материала (лексических средств связи предложений в тексте, порядка слов как средства связи предложений в тексте)

Продолжение

Номер урока (или фрагмента урока)	Тема урока (или фрагмента урока)	Цели урока (или фрагмента урока)	Формируемые УУД
Подготовка к уроку 3. Фрагмент 3	Выделение важных по смыслу слов в устной и письменной речи. Наблюдение за порядком слов в предложении	Ознакомление с ролью порядка слов в письменной речи	
Подготовка к уроку 3. Фрагмент 4	Наблюдение за порядком слов как средством связи предложений в тексте	Формирование умения определять порядок слов в предложениях с учётом их связей	
Урок 3	Составление текста «Ёжик» по опорным словам с творческим дополнением	Формирование умения составлять текст по опорным словам, используя различные средства связи между предложениями; формирование умения составлять заключительное предложение в тексте	Синтез (достраивание текста с восполнением недостающих компонентов)
Урок 4	Свободный диктант «Случай в лесу». Деление текста на части	Формирование умения составлять текст по вопросам; формирование умения выделять части при записи текста; формирование умения точно употреблять слова в речи	Анализ текста с целью выделения частей. Умение точно выражать мысли в соответствии с задачами высказывания
Этап III. Определение темы и главной мысли в тексте. Наблюдение за средствами выражения авторского отношения к описываемому. Ознакомление со структурно-смысловыми частями текста			
Урок 5	Изложение текста по коллективно составленным вопросам. «Первая охота» (по В. Бианки)	Формирование умения определять тему текста и его частей; формирование умения составлять вопросы к тексту; формирование умения выделять части текста при записи	Поиск и выделение необходимой информации в тексте и его частях. Анализ построения вопросов и ответов

Продолжение

Номер урока (или фрагмента урока)	Тема урока (или фрагмента урока)	Цели урока (или фрагмента урока)	Формируемые УУД
Урок 6	Изложение текста по опорным словам. «Храбрый утёнок» (по Б. Житкову)	Формирование умения определять главную мысль текста и отражать её в заголовке; ознакомление со структурными частями текста; формирование умения делить текст на части и выделять их при записи; формирование умения использовать слова для связи предложений и частей в тексте	Синтез (достраивание текста с восполнением недостающих компонентов). Построение речевого высказывания в письменной форме
II четверть			
Урок 7	Восстановление деформированного текста «Верный друг» по серии картинок с творческими дополнениями (Составление текста по картинкам и плану)	Формирование умения соотносить заголовок текста с его главной мыслью; формирование умения выделять части в тексте в соответствии с планом; формирование умения рассматривать картинки и устанавливать последовательность предложений текста в соответствии с развитием событий	Синтез — составление целого из частей, достраивание текста (составление заключительной части)
Урок 8	Изложение по вопросам к частям текста. «Кривая указка» (по П. Коростылёву)	Формирование умения определять главную мысль текста; формирование умения определять тему частей в тексте; формирование умения выделять части при записи текста	Определение смысла осваиваемых действий. Оценка текста по предложенным критериям
Урок 9	Редактирование текста изложения. Работа над ошибками	Формирование умения исправлять ошибки в содержании, построении и речевом оформлении текста; формирование умения точно употреблять слова в речи	Построение речевого высказывания в письменной форме. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности

Продолжение

Номер урока (или фрагмента урока)	Тема урока (или фрагмента урока)	Цели урока (или фрагмента урока)	Формируемые УУД
Этап IV. Определение темы и главной мысли в сочинении по картинкам. Ознакомление со средствами передачи своего отношения к описываемому			
Урок 10	Коллективное сочинение по серии картинок «Друзья птиц»	Формирование умения рассматривать картинки; формирование умения раскрывать содержание картинок в письменном тексте; формирование умения выделять части в тексте; развитие умения отражать в заголовке основную мысль текста	Планирование текста, составление текста по плану
		III четверть	
Урок 11	Сочинение по картинке «На горке»	Формирование умения передавать содержание и настроение картинки в письменном тексте; формирование умения намечать содержание частей сочинения; формирование умения составлять план текста; формирование умения использовать экспрессивно окрашенные слова для передачи настроения	Планирование своей деятельности и выполнение действий по плану
Урок 12	Совершенствование текста сочинения (Повторная работа над сочинением)	Определение возможностей совершенствования письменной речи в процессе создания текста; формирование умения вносить изменения в текст; развитие умения использовать в тексте эмоционально-экспрессивную лексику	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности
Этап V. Ознакомление с построением текста-повествования. Упражнения в воспроизведении и создании текстов-повествований			
Подготовка к уроку 13. Фрагмент 5	Наблюдение за текстами различных типов речи	Формирование умения распознавать типы речи	Осознанное построение речевого высказывания в письменной форме

Продолжение

Номер урока (или фрагмента урока)	Тема урока (или фрагмента урока)	Цели урока (или фрагмента урока)	Формируемые УУД
Урок 13	Подробное изложение по коллективно составленному плану. «Умная галка» (по Л. Н. Толстому)	Формирование умения определять основную мысль текста; формирование умения отражать основную мысль в заголовке; практическое ознакомление с построением текста-повествования; формирование умения составлять план текста-повествования	Определение смысла осваиваемых действий. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме
Урок 14	Творческое продолжение текста-повествования «Горе-охотник» (по Л. Савоненковой)	Ознакомление с построением текста-повествования; формирование умения продолжить текст-повествование с учётом его композиции; развитие умения использовать в речи синонимы	Синтез — достраивание текста с восполнением недостающих компонентов
Урок 15	Слуховое изложение текста по опорным словам. «Как Маша стала большая» (по Е. Пермяку)	Формирование умения излагать текст, воспринятый на слух; формирование умения строить предложения с учётом связи между ними; формирование умения составлять текст по опорным словам	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Определение последовательности выполнения действий
Урок 16	Сочинение по серии картинок «Лиса и вороны»	Формирование умения строить текст-повествование; формирование умения определять и раскрывать основную мысль в сочинении; формирование умения связывать предложения и части текста; формирование умения использовать в сочинении слова и предложения экспрессивно-оценочного характера	Постановка учебной задачи по вопросу урока. Осознанное построение речевого высказывания в письменной форме

Продолжение

Номер урока (или фрагмента урока)	Тема урока (или фрагмента урока)	Цели урока (или фрагмента урока)	Формируемые УУД
Этап VI. Упражнения в создании текстов-описаний. Ознакомление с требованиями к письменному описанию			
Урок 17	Объяснение значения слова	Ознакомление с построением объяснения значения слова (существительного с конкретным значением); формирование умения выделять признаки предмета; формирование умения употреблять слова в речи в соответствии с их значением	Поиск и выделение необходимой информации. Умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками
Подготовка к уроку 18. Фрагмент 6	Сравнение описания в устной и письменной речи	Ознакомление с необходимостью замены в письменной речи жестов и мимики лексическими средствами	Анализ особенностей письменного общения
Урок 18	Составление описания-загадки	Формирование умения составлять текст-описание; формирование умения отбирать существенные признаки описываемого предмета; формирование умения использовать местоимения для связи предложений в тексте	Анализ текстов с целью выделения особенностей письменной речи. Анализ объектов описания с целью выделения признаков
Урок 19	Сочинение по наблюдениям и воображению «О чём чирикал воробей?»	Формирование умения наблюдать за природой и описывать свои наблюдения; формирование умения использовать лексические средства и синтаксические конструкции в соответствии с задачей высказывания и характером героя	Осознанное построение речевого высказывания в письменной форме
Этап VII. Упражнения в создании текстов с элементами рассуждений			
Урок 20	Сочинение по пословице «Скучен день до вечера, коли делать нечего»	Формирование умения использовать различные синтаксические конструкции для описания сходных ситуаций; формирование умения подчинять содержание текста его основной мысли	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Окончание

Номер урока (или фрагмента урока)	Тема урока (или фрагмента урока)	Цели урока (или фрагмента урока)	Формируемые УУД
	Редактирование текста сочинения по пословице «Скучен день до вечера, коли делать нечего» (Повторная работа над сочинением по пословице)	Формирование умения определять характер ошибки в тексте и находить способ её исправления; формирование умения вносить исправления и дополнения в содержание текста; формирование умения использовать в речи различные конструкции предложений, описывающих сходные ситуации	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Сличение способа действий и его результата. Внесение необходимых изменений в текст
Урок 21	Сочинение с элементами рассуждения «Мой любимый урок»	Формирование умения строить предложения-объяснения и включать их в текст; развитие умения использовать различные слова и конструкции предложений, передающие отношение; развитие умения формулировать вводную и заключительную части в тексте-объяснении	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме. Организация сотрудничества при работе в паре
Урок 22	Итоговое изложение (Самостоятельное изложение)	Проверка умения учащихся самостоятельно готовиться к изложению по инструкции; проверка умения излагать текст	Осознание качества и уровня владения текстовыми умениями. Контроль и оценка процесса и результатов деятельности

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ УРОКОВ

I четверть

Урок 1 Восстановление деформированного текста. Л. Н. Толстой. «Чиж». (Составление текста из предложений)

Цели: повторение знаний о письменной речи и о тексте; формирование умения устанавливать последовательность предложений в тексте; формирование умения письменно оформлять текст.

Формируемые УУД: определение учебной задачи на основе анализа текста; построение речевого высказывания в письменной форме; анализ текста и формулировок темы текста.

Ход урока

I. Повторение о письменной речи.

— Кто из вас летом писал письма? Кому?

— Как называется речь, которой вы пользовались?

— Вспомним всё, что знаем о письменной речи.

— О чём вы рассказывали в своих письмах? О чём спрашивали?

— Можно сказать, что вы общались с тем, кому писали. Ваша речь была обращена к одному или нескольким знакомым вам людям.

— Вам купили новую игру. Как в неё играть, вы не знаете. Как узнать правила игры? (Прочитать на коробке или в инструкции.)

— Авторы игры тоже пользовались письменной речью. К кому она обращена в этой ситуации? (Ко многим незнакомым людям.)

— Как вы думаете, какому главному требованию письменная речь должна отвечать? (Она должна быть понятной.)

— Какие правила мы учились соблюдать, чтобы написанное было понятным?

II. Ознакомление с текстом. Постановка учебной задачи.

— Прочитайте в тетради тему первого урока. (Составление текста из предложений.)

— Как называется текст, который будем составлять? Прочитайте.

— Какое первое задание нужно выполнить? (Прочитать предложения.) Выполните это задание (№ 1).

ЧИЖ

Там он будет весь день петь.
У Вари был чиж.
Но чиж хотел на волю.
Варя просила его петь.
Чиж жил в клетке и ни разу не пел.

(Л. Н. Толстой)

— Какое правило нарушено в тексте? Почему важно, чтобы предложения шли в строгом порядке?

— Прочитайте, на какой главный вопрос должны найти ответ на уроке. (Как определить порядок предложений в тексте?) Чему будем учиться на уроке?

— Как будем определять порядок предложений? (Найдём первое предложение, затем то, которое продолжает его мысль и связано с ним. И т. д.)

III. Составление текста из предложений (№ 2).

— Какое задание теперь нужно выполнить? Прочитайте в тетради задание 2.

Варианты выполнения задания (могут быть выбраны по желанию учащихся или по усмотрению учителя): 1) под руководством учителя дети находят первое и второе предложения, затем работают самостоятельно; 2) всю работу выполняют под руководством учителя.

Порядок работы по первому варианту.

— С какого предложения начнём рассказ? Почему именно с этого? (Нужно начать с предложения, из которого понятно, о ком будет рассказ.)

— Обозначьте это предложение цифрой 1. О чём нужно сказать дальше? (О том, что чиж жил в клетке и не пел.)

— Найдите предложение, в котором сказано об этом. Обозначьте цифрой 2.

— Обозначьте порядок остальных предложений сами.

IV. Анализ текста.

— Прочитайте все предложения по порядку. Проверим, получился ли у нас текст. Докажите, что получился текст. (Все предложения связаны по смыслу. Есть заголовок. Предложения идут в строгом порядке. Понятно, о чём рассказывается в тексте.)

— Прочитайте задание 3. На какие вопросы к тексту нужно найти ответы? (О ком говорится в тексте? О чём говорится в тексте?)

— Чем отличаются вопросы?

— Прочитайте ответы, из которых нужно выбрать правильные. (О клетке и чиже. О Варе и чиже. О том, как у Вари в клетке жил чиж и не пел.)

— Расскажите, как нужно выполнить задание. (Указать номер правильного ответа.)

— Какие ответы выбрали? Обоснуйте свой выбор.

— Почему чиж не хотел петь? Прочитайте.

— Как сказано, что чиж мог петь только на воле?

V. Подготовка к записи.

— Как в тетради написано каждое предложение текста? (С новой строки.)

— Как вы будете записывать? Расскажите. Используйте вопросы задания 4.

VI. Запись текста.

Запись заголовка, первого и второго предложений целесообразно провести коллективно под руководством учителя.

VII. Проверка.

— Прочитайте предложения. Проверьте, получился ли у вас текст.

— Прочитайте каждое слово по слогам. Проверьте, не пропустили ли где-нибудь букву.

VIII. Итог урока (№ 5).

— Расскажите, как вы устанавливали порядок предложений в тексте.

Подготовка к уроку 2

Фрагмент 1. **Сравнение устной разговорной и письменной речи**

Цель: ознакомление с особенностью письменной речи, состоящей в невозможности переспроса и уточнения.

Формируемые УУД: сопоставление условий устного и письменного общения; умение строить высказывание в соответствии с условиями общения (устного или письменного).

— Послушайте разговор Саши и Коли. (*Озвучивают два подготовленных ученика.*)

Саша. Гулял я вчера во дворе. Вдруг вижу он сидит и жалобно так смотрит.

Коля. Кто сидит?

Саша. Котёночек. У него там заноза была.

Коля. Где была заноза?

Саша. В лапке. А я взял и вынул занозу.

— О каком случае рассказывал Саша?

— Всё ли Коле было понятно? Что он делал, чтобы понять, о чём идёт речь? (Он задавал вопросы, переспрашивал.)

— Какой речью пользовались мальчики в этой ситуации? (Устной.)

— В разговоре, в устной речи мы можем уточнить то, что не поняли, или переспросить. А если бы Саша так написал в письме, понял бы Коля его рассказ?

На доске.

Я гулял вчера во дворе. Вдруг вижу он сидит и жалобно так смотрит. У него там заноза была. А я её вынул.

Вывод: в письменной речи всё должно быть понятно из того, что написано, так как нельзя переспросить или уточнить.

Урок 2 | Коллективное изложение текста «Как Митя спас воробышка» по вопросам к каждому предложению

Цели: формирование умения определять тему текста и соотносить её с заголовком; формирование умения составлять ответ на вопрос; формирование умения избегать повторения одинаковых слов в тексте.

Формируемые УУД: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме.

Оборудование: текст (приложение к уроку 2 в учебной тетради).

Ход урока

I. Ознакомление с текстом.

— Прочитайте в тетради тему нашего урока. Вспомните, что такое изложение. Как мы пишем изложение?

— Прочитайте задание 1 в тетради. Что нужно сделать? (Прочитать рассказ.)

Митя гулял во дворе. Вдруг прибежал кот. В зубах у него был воробышек. Мальчик отнял у кота птичку и выпустил её на волю.

— Какой случай описан в тексте?

— Как Мите удалось спасти птичку?

— Почему он так поступил?

II. Определение темы текста. Выбор заголовка. Постановка учебной задачи.

— Прочитайте задание 2. Кто хочет выполнить его самостоятельно? Выполняйте.

— Кому нужна помощь?

— Прочитайте предложения 1, 2 и 3. Какое из них наиболее полно и точно отвечает на вопрос: о чём говорится в тексте? Докажите свою точку зрения. (Третье, так как в нём называется случай, описанный в рассказе.)

— Что нужно сделать, чтобы выполнить задание 3? (Прочитать все заголовки и отметить самый подходящий к тексту.)

— Чему будем учиться, выполняя это задание? (Выбирать самый подходящий заголовок к тексту.)

— Какой заголовок вы отметили? Объясните свой выбор.

— Ответьте на вопрос урока. (Как выбрать заголовок к тексту?)

— Напишите заголовок в своей тетради.

III. Наблюдение над использованием местоимений и текстовых синонимов (№ 4).

— Найдите в тексте слова, называющие героев рассказа. Почему используются разные слова? (Чтобы не было повторений одних и тех же слов.)

— Почему в тексте следует избегать повторения одних и тех же слов? (Повторение одних и тех же слов делает текст невыразительным, неинтересным.)

IV. Коллективное составление ответов на вопросы и запись текста (№ 5).

1. Где гулял Митя?	в**о** дв**о**ре
2. Кто вдруг прибежал?	в**о**роб**ы**ш**е**к
3. Кто был у него в зубах?	отн**я**л, выпустил на волю
4. Как мальчик спас птичку?	

— Прочитайте задание 5 в тетради. Для чего даны вопросы? (Они помогут написать изложение.) Как будем работать с вопросами? (Прочитаем вопрос и слова, записанные рядом с вопросами. Составим ответ.)

— Прочитайте первый вопрос. Какое слово помогает составить ответ? Составьте первое предложение текста.

— Что нужно сделать, прежде чем записать предложение? (Прочитать слова по слогам, обратить внимание на выделенные буквы.)

— Запишем первое предложение, диктуя себе по слогам. (*Учитель записывает предложение на доске, учащиеся — в тетрадях.*)

— Составьте ответ на второй вопрос. (*Если учащиеся составляют неудачное предложение, учитель записывает его на доске и анализирует недочёты.*)

— С какого слова начнём ответ на второй вопрос? (Вдруг.) Почему важно использовать это слово?

— Прочитайте про себя третий вопрос и составьте ответ. Каким словом в ответе заменили слово «кот»? Прочитайте слово «воробышек» по слогам. Какие буквы выделены в слове? Запишем это предложение.

— Составьте ответ на последний вопрос. Какие слова подсказали ответ на этот вопрос? Подготовьтесь написать грамотно. Напишите это предложение самостоятельно.

V. Коллективная проверка.

— Как будем проверять работу? (*Учитель показывает, как делать проверку и как исправлять ошибки.*)

— Прочитайте задание 6. Какие слова нужно найти и подчеркнуть в своём тексте? (Слова, которые называют героев рассказа.) Что проверим, выполняя это задание? (Удалось ли избежать повторов.)

— Какие слова вы использовали в своём тексте, называя героев рассказа?

VI. Итог урока.

— Чему учились на уроке?

Подготовка к уроку 3

Формируемые УУД: анализ языкового материала (лексических средств связи предложений в тексте, порядка слов как средства связи предложений в тексте).

Фрагмент 2. **Наблюдение за лексическими средствами связи предложений в тексте (№ 1—4)**

Цели: ознакомление с лексическими средствами связи предложений в тексте; формирование умения выделять слова, связывающие два соседних предложения.

— Прочитайте текст (№ 1).

СЕВЕРНЫЙ ОЛЕНЬ

На Севере снег да лёд и лето бывает короткое-короткое. Только *олень* умеет *там* жить. *Он* копытами снег разгребает, достаёт лишайник — ягель. *(По Е. Чарушину)*

— О чём узнали из этого текста? Докажите, что предложения в этом тексте связаны *по смыслу*.

— Что нужно сделать в задании 2? (Найти среди выделенных слова, соединяющие первое и второе, второе и третье предложения. Дописать слова-связки.)

На Севере — _____

Олень — _____

— Какие слова выделены в первом предложении? Найдите во втором предложении слово, которое связывает второе предложение с первым. (Там.) Допишите это слово.

— Какое слово-связку нужно дописать к слову «олень»? (Он.)

— Составьте вторые предложения по началу (№ 3).

На урок труда ребята принесли цветную бумагу. Из бумаги _____

У моего дома растёт большая берёза. На ней _____

_____

— Подчеркните слова, которые связывают два предложения (№ 4).

Вывод: предложения в тексте связываются по смыслу и с помощью слов.

Фрагмент 3. **Выделение важных по смыслу слов в устной и письменной речи. Наблюдение за порядком слов в предложении (№ 5, 6)** [1]

Цель: ознакомление с ролью порядка слов в письменной речи.

— Составьте из слов предложения, расположив слова в таком порядке:

а) 1, 3, 5, 4, 2; б) 4, 2, 3, 5, 1; в) 1, 4, 2, 3, 5 (№ 5).

[1] *См.:* Подготовка к уроку 3.

1	2	3	4	5
Снег,	ногами,	мягко,	под,	хрустит.

— Напишите эти предложения. Изменяется ли смысл предложения при изменении порядка слов? На какой вопрос отвечает каждое предложение? (Вопросы: а) Где мягко хрустит снег? б) Что мягко хрустит под ногами? в) Как снег хрустит под ногами?)

— Где в письменной речи находятся важные по смыслу слова предложения? (В конце предложения.)

— Как в устной речи выделяем важные по смыслу слова? (Важные по смыслу слова в устной речи произносятся с большей силой голоса.)

— Произнесите первое предложение, выделяя голосом разные слова. Нужно ли менять порядок слов, чтобы изменить смысл предложения в устной речи?

Вывод: в устной и письменной речи по-разному выделяются важные по смыслу слова. В устной речи — с помощью голоса, в письменной — с помощью порядка слов.

— Составьте из слов два предложения, расположив слова в разном порядке (№ 6).

Льдины, большие, плывут, реке, по.

— На какой вопрос отвечает каждое предложение?

Фрагмент 4. **Наблюдение за порядком слов как средством связи предложений в тексте (№ 7—9)** [1]

Цель: формирование умения определять порядок слов в предложениях с учётом их связей.

— Прочитайте предложение, записанное слева, и два предложения справа в задании 7.

На столе стоит ваза.	Яблоки и сливы лежат в вазе. В вазе лежат яблоки и сливы.

— Выберите предложение для продолжения. С каких слов должно начинаться второе предложение? (В вазе.) Почему нужно начать именно с них? (Они связывают два предложения.)

— О чём новом сообщает второе предложение? (О яблоках и сливах.) Где в предложении стоят слова, содержащие новое? (В конце.)

— Прочитайте предложение и слова для справок. Какое задание нужно выполнить (№ 8)?

[1] *См.:* Подготовка к уроку 3.

На каникулы я поеду к бабушке.
Слова для справок: деревне, бабушка, моя, в, живёт.

— Составьте из слов для справок второе предложение.

— С каких слов нужно начать второе предложение? Почему?

— Можно ли в письменной речи располагать слова в предложении в любом порядке?

Вывод: порядок слов в письменной речи помогает связать предложения между собой.

— Задание для желающих (№ 9).

— Расскажите, как будете выполнять задание 9.

— Прочитайте текст, который получился.

ЛЯГУШКА И СОЛОВЕЙ

Журчал в кустах ручей. В ручье жила лягушка. А в кустах — соловей. По вечерам лягушка и соловей пели. Соловей свистел и щёлкал, а лягушка урчала и квакала.

(Н. Сладков)

Урок 3 Составление текста «Ёжик» по опорным словам с творческим дополнением

Цели: формирование умения составлять текст по опорным словам, используя различные средства связи между предложениями; формирование умения составлять заключительное предложение в тексте.

Формируемые УУД: синтез (достраивание текста с восполнением недостающих компонентов).

Ход урока

I. Ознакомление с текстом по опорным словам. Постановка учебной задачи (№ 1).

— Сегодня у нас в гостях ёжик. Прочитайте слова, которые принёс ёжик. Можно ли сказать, о чём будет рассказ?

Гриша, Вася, в лесу
нашли, ёжика
взяли, домой
стал, скучать
ничего, не ел

— Кто может рассказать? (*1—2 ученика.*)

— Как вы догадались о содержании рассказа?

— Такие слова, по которым можно догадаться о содержании текста, называют *опорными*. (На доске карточка: «Опорные слова».)

— Чему будем учиться на уроке? (Составлять рассказ по опорным словам.)

II. Составление текста по опорным словам. Наблюдение за средствами связи предложений в тексте.

— Что нужно сделать, чтобы получился рассказ? (Составить предложения из слов.)

— Сколько предложений будет в тексте? Как вы это определили? (Из каждой строчки слов составим одно предложение. Предложений будет столько, сколько строчек, т. е. 5.)

— Достаточно ли только опорных слов для того, чтобы составить предложение? Что нужно ещё сделать, чтобы получился текст? (Добавить слова.)

— Понаблюдаем, какие слова мы добавляем и для чего нужны эти слова.

— Составьте первое предложение. Какие слова добавили, чтобы получилось предложение? (И, были.)

— Узнайте из задания 2 в тетради, что нужно сделать, чтобы подготовиться к записи текста. (Запишите рядом с опорными слова, которые нужно добавить.)

— Прочитайте слова для второго предложения. Подумайте, какие слова нужно к ним добавить? (Они.) Слово «они» заменит слова «Гриша и Вася».

— Для чего нужно слово «они»? (Это слово связывает второе предложение с первым.)

Далее учитель предлагает учащимся работать самостоятельно, в паре или под его руководством (по своему усмотрению или желанию учащихся).

Под руководством учителя работа продолжается следующим образом.

— Какие слова в третьем предложении помогут соединить его со вторым? (Мальчики или ребята, его.)

— Почему лучше использовать слово «мальчики», а не слово «они»? (Это слово помогает избежать повторения одних и тех же слов.)

— Составьте два следующих предложения так, чтобы в них не повторялись одни и те же слова. (Ёж стал скучать. Он ничего не ел.)

— Какие слова вы добавили? (*Слова записываются в учебной тетради рядом с опорными.*)

— Для чего нам пришлось добавлять некоторые слова? (Чтобы составить предложения и связать их в тексте.)

— Как ответить на вопросы урока? (Опорные слова передают основное содержание текста. Для связи предложений в тексте используются специальные слова.)

III. Составление заключительного предложения.

— Всё ли вам нравится в рассказе? Какое задание вы бы ещё хотели выполнить? (Составить ещё одно предложение, чтобы закончить рассказ по-другому.)

— Каким предложением вам бы хотелось закончить рассказ? (Ребята отнесли ёжика обратно в лес.)

— Выполните задание 3 в тетради.

IV. Подбор заголовка к тексту (№ 4).

Учащиеся по желанию могут работать в паре.

V. Подготовка к записи текста.

— Расскажите, как будете записывать текст. (*См. задание 3 урока 1 в тетради.*)

— Подготовимся написать грамотно. Найдём трудные слова, подчеркнём буквы.

VI. Запись текста.

Примерный текст.

ЁЖИК

Гриша и Вася были в лесу. Они нашли ёжика. Мальчики взяли его домой. Ёж стал скучать. Он ничего не ел. Ребята отнесли его обратно в лес.

VII. Проверка.

— Прочитаем рассказ. Проверим, всё ли в нём понятно.

— Прочитаем каждое предложение. Проверим, правильно ли оно оформлено.

— Прочитаем слова по слогам. Проверим по опорным словам.

VIII. Итог урока.

— Расскажите, о каких словах текста узнали на уроке.

Урок 4 ‖ Свободный диктант «Случай в лесу»[1]. Деление текста на части

Цели: формирование умения составлять текст по вопросам; формирование умения выделять части при записи текста; формирование умения точно употреблять слова в речи.

Формируемые УУД: анализ текста с целью выделения частей; умение точно выражать мысли в соответствии с задачами высказывания.

Оборудование: текст (приложение к уроку 4).

Ход урока

I. Объявление темы урока. Ознакомление с текстом (№ 1).

— Прочитайте в тетради тему урока. С чего начнём работу?

— Прочитайте рассказ.

[1] *Закожурникова М. Л., Костенко Ф. Д., Рождественский Н. С.* Русский язык: Учебник для первого класса трёхлетней начальной школы. — М., 1988. — С. 68 (упр. 172).

Гуляли ребята в лесу. Вдруг за кустами мелькнул лисий хвост.

Ребята бросились за лисицей. Поднялся шум, крик. Все лесные звери разбежались.

Искали, искали дети лису в лесу, да так и не нашли.

II. Анализ текста.

— О чём этот рассказ?

— Почему ребята не нашли лису?

— Докажите, что они очень хотели её найти. (Слово «искали» повторяется два раза, значит, долго искали.)

— Какие слова в тексте использованы для того, чтобы показать стремительность происходящего? (Мелькнул — показался на один миг, бросились — кинулись, быстро побежали.)

— Что испугало лесных зверей? (Шум, крик.)

— Какое слово показывает, что встреча была неожиданной? (Вдруг.)

— Слова, которые мы сейчас выделили, нужно будет использовать в тексте. Они помогут точнее, ярче описать случай в лесу.

III. Выбор заголовка к тексту (№ 2).

— Что нужно сделать по заданию 2? Обоснуйте свой выбор.

IV. Деление текста на части. Постановка учебной задачи. Орфографическая подготовка (№ 3).

— Прочитайте ещё раз тему урока. Чему будем учиться при работе с этим текстом? (Делить текст на части.)

— Прочитайте вопросы к тексту в задании 3. Как вы думаете, почему вопросы записаны под цифрами 1, 2 и 3? (В тексте три части.)

— Сколько предложений в первой части? Во второй? Третьей? Как определили? (По вопросам.)

— Прочитайте каждую часть. Скажите коротко, о чём говорится в каждой части.

— Составим ответы на вопросы к каждой части. Прочитайте первый вопрос. Как на него ответить? С какого слова начинается первое предложение в тексте? Что подчёркивает такой порядок слов? (Подчёркивает действие.)

— Какие слова нужно добавить для ответа на второй вопрос? (Вдруг, лисий хвост.) Какие из них написаны рядом с вопросами? Почему в них выделены некоторые буквы? Прочитайте эти слова по слогам. Какое слово из второго вопроса изменится в ответе? (В вопросе — «мелькнуло», в ответе нужно сказать «мелькнул».)

Далее учащиеся могут по желанию работать самостоятельно, в паре или под руководством учителя. При проверке обращается внимание на последнее предложение.

— Прочитайте выразительно последнее предложение. Сколько в нём частей? Какие знаки поставлены?

V. Запись текста по частям.

— Ответьте на вопрос урока.

— Чему будем учиться, записывая текст? (Начинать каждую часть текста с красной строки.)

Учитель читает каждую часть. Учащиеся записывают, используя вопросы и слова-помощники.

VI. Проверка.

VII. Итог урока (№ 4).

— Объясните, почему в тексте выделено три части. (*Учащиеся называют тему каждой части.*)

Урок 5 Изложение текста по коллективно составленным вопросам. «Первая охота» (по В. Бианки)[1]

Цели: формирование умения определять тему текста и его частей; формирование умения составлять вопросы к тексту; формирование умения выделять части текста при записи.

Формируемые УУД: поиск и выделение необходимой информации в тексте и его частях; анализ построения вопросов и ответов.

Оборудование: портрет В. Бианки, текст (приложение к уроку 5).

Ход урока

I. Объявление темы урока.

— Сегодня будем писать изложение по рассказу писателя, портрет которого висит на доске. Кто может назвать его имя, отчество и фамилию? (Виталий Валентинович Бианки.) Какие рассказы В. Бианки вы знаете? Чем они вам нравятся?

II. Ознакомление с текстом. Обоснование заголовка (№ 1).

ПЕРВАЯ ОХОТА

Ящерка сидела на камне и грелась на солнышке.

К ней подкрался щенок и схватил её за хвост. Ящерка извернулась и убежала. Остался у щенка только хвост в зубах. Щенок фыркнул и отбросил его.

А ящерка сидит под камнем и новый хвост отращивает.

(По В. Бианки)

[1] По усмотрению учителя работа может быть ограничена составлением вопросов и устным пересказом текста по вопросам.

— Какой случай описан в тексте?

— Почему щенку удалось схватить ящерку за хвост? Прочитайте, как об этом сказано.

— Как ящерке удалось спастись? Как об этом сказано в тексте? Как понимаете слово «извернулась»?

— Чего щенок не знал? Прочитайте, что он сделал с хвостом.

— Почему охота была неудачной? (Щенок маленький, он ещё не умеет охотиться, многого не знает.)

— Что нужно объяснить после чтения текста? Объясните.

III. Постановка учебной задачи. Составление вопросов к тексту (№ 2).

— Прочитайте вопрос урока. (Как составить вопрос к предложению?) Чему будем учиться на уроке?

— Сегодня будем учиться составлять вопросы к тексту так, чтобы они помогали написать изложение.

— Сколько частей выделено в тексте? Как вы догадались? Сколько предложений в каждой части?

1-я часть

— Составим вопрос к первой части. Прочитайте в учебной тетради, с какого слова нужно начать вопрос. Какие важные по смыслу слова из предложения отвечают на этот вопрос? (На камне.)

— Какие вопросы можно составить к первому предложению? (Где сидела ящерка? Где ящерка грелась на солнышке?)

— По какому из этих вопросов легче составить предложение? Почему? (Последний вопрос содержит больше слов для ответа.)

— Как составили вопрос к предложению? (Задали слово-вопрос к важным по смыслу словам и добавили слова из предложения.)

2-я часть

— Прочитайте часть, в которой рассказывается о том, как развивались события.

— Сколько вопросов нужно поставить к этой части? (Четыре.) Почему? (В ней четыре предложения.)

— К каким предложениям тетрадь помогает составить вопросы?

— Как тетрадь помогает найти в предложении важные по смыслу слова? (Предлагает слова-вопросы.)

— Кто хочет самостоятельно составить вопросы к предложениям основной части? Сделайте это в тетради.

— Кто хочет поработать в паре с товарищем? Работайте.

— Кто будет работать вместе со мной? (*Учитель руководит коллективным составлением вопросов.*) Прочитай-

те первое предложение. Чьи действия в нём описаны? Составьте вопрос, включив в него названия этих действий. И т. д.

Примерные вопросы.

Кто подкрался к ней и схватил за хвост?

Как спаслась ящерка?

Что осталось у щенка в зубах?

Что щенок сделал с хвостом?

Учитель записывает коллективно составленные вопросы на доске, а дети — в тетрадях.

— Проверим, какие вопросы вы поставили самостоятельно и работая в паре. (*Вопросы сравниваются с написанными на доске, выясняется, по каким из них легче составить предложение, вспомнить, о чём в нём говорится.*)

3-я часть

— О чём говорится в последнем предложении? С какого слова начинается это предложение? Это слово соединяет заключительное предложение с предыдущей частью.

— Составьте вопрос к последнему предложению самостоятельно и запишите его в тетради.

IV. Подготовка к записи текста (№ 3, 4).

— В каких словах нужно подчеркнуть буквы? Какие слова нужно выписать? Почему важно найти и выписать трудные слова?

— Зачем нужно отделить линиями вопросы к первой и второй частям? (Чтобы не забыть выделить части при записи.)

— Теперь вам нужно закрыть текст и по вопросам его написать. Расскажите, как будете составлять предложение по вопросу?

— Предложения в тексте должны быть связаны между собой. Как проверить, связано ли составленное предложение с предыдущим? (Прочитать предыдущее предложение и сказать следующее за ним.)

V. Запись текста по вопросам. Проверка.

— Прочитайте записанный текст. Проверьте, всё ли в нём понятно.

— Проверьте, правильно ли выделили части при записи. Как это сделать? (Вопросы к каждой части отделены линией.)

— Проверьте грамотность. Прочитайте по слогам каждое слово. Сравните слова в изложении с выписанными и с теми, в которых подчёркнуты буквы.

VI. Итог урока.

— Почему важно уметь ставить вопросы к тексту?

II четверть

Урок 6 Изложение текста по опорным словам. «Храбрый утёнок» (по Б. Житкову)

Цели: формирование умения определять главную мысль текста и отражать её в заголовке; ознакомление со структурными частями текста; формирование умения делить текст на части и выделять их при записи; формирование умения использовать слова для связи предложений и частей в тексте.

Формируемые УУД: синтез (достраивание текста с восполнением недостающих компонентов); построение речевого высказывания в письменной форме.

Оборудование: текст (приложение к уроку 6).

Ход урока

I. Определение темы текста по опорным словам (№ 1).

Опорные слова	Слова-связки
утром, хозяйка, ставила, утятам	
боялись, есть	_____
пугала, стрекоза	
пришёл, утёнок Алёша	_____
зажужжала	_____
схватил, за крыло	
насилу, вырвалась	
не прилетала, в сад	_____

— Прочитайте опорные слова. Какое задание нужно выполнить? (Догадаться, о чём рассказ.)

— Почему смогли догадаться, о чём этот рассказ?

II. Чтение текста. Определение главной мысли. Подбор заголовка.

Утром хозяйка ставила утятам корм. *Но* утята боялись есть. Их пугала злая стрекоза.

Однажды во двор пришёл утёнок Алёша. *Вдруг* зажужжала стрекоза. Алёша схватил её за крыло. Насилу она вырвалась.

С тех пор злодейка не прилетала в сад.

— Прочитайте рассказ (№ 2).
— Кто вам нравится в этом рассказе? Почему?
— Почему утята боялись есть? Прочитайте.
— Кто спас утят? Как это произошло? Прочитайте.
— Как понимаете выражение «насилу она вырвалась»?
— Как автор называет стрекозу?
— Каким был утёнок Алёша?
— Что главное в рассказе? Как можно его озаглавить?

III. Ознакомление со структурными частями текста. Постановка учебной задачи.

— На какой вопрос должны ответить на уроке? Прочитайте в тетради. (Из каких частей состоит текст?)

— Сколько частей выделено в тексте? Как узнали?

— О чём говорится в первой части? Можно ли исключить эту часть из текста? Почему нельзя?

— Эта часть называется *вводной*. Она вводит читателя в текст. (*Названия частей записываются на доске.*)

— В какой части описано главное событие? (Во второй.) Эта часть называется *основной*.

— Зачем нужна последняя часть? (Эта часть заканчивает текст.) Она называется *заключительной*.

— Расскажите, как выполнить задание 3. Кто может выполнить задание самостоятельно? Кому нужна помощь?

IV. Подготовка к записи текста по частям (№ 4).

— Как при записи одна часть отделяется от другой?

— Что предлагается сделать в задании 4, чтобы правильно выделить части при записи? (Отделить линией опорные слова для вводной и основной частей.)

V. Наблюдение за словами для связи предложений и частей в тексте. Орфографическая подготовка.

— Кто герои этого рассказа? (Утята, утёнок Алёша, стрекоза.) В каких предложениях эти слова повторяются? В каких заменяются другими словами?

— Подчеркните в тексте слова, которые заменяют слово *стрекоза* (№ 5).

— Слова, которые мы выделили, связывают предложения в тексте. Найдём другие слова, которые помогают связать предложения и части.

— Какие слова выделены в тексте? (*Но, однажды, вдруг, с тех пор.*)

— Какое слово связывает первое и второе предложения? (Но.)

— Какое слово помогает перейти от вводной части к основной? (Однажды.)

— Какие слова связывают основную и заключительную части? (С тех пор.) Как вы их понимаете?

— Прочитайте задание 6. Почему предлагается выписать эти слова рядом с опорными? (Чтобы использовать их в тексте.) Выполните задание.

— Прочитайте задание 7 в тетради. Почему при подготовке к изложению нужно выписать трудные слова?

— Нравится ли автору стрекоза? Какое слово об этом говорит? (Злодейка.) Почему автор так её называет? (*По усмотрению учителя могут быть выписаны и другие слова.*)

VI. Перечитывание текста.

— Прочитайте текст про себя. (Текст закрывается.)

VII. Запись текста.

— С чего начнём запись текста? (Напишем заголовок.)

— Сколько предложений в первой части? (Три.)

— Прочитайте опорные слова для первого предложения. Составьте первое предложение.

— Что нужно сделать перед записью, чтобы не допустить ошибок? (Прочитать слова по слогам.)

— Напишите первое предложение.

— Что нужно сделать, чтобы составить второе предложение? Составьте.

— Проверим, присоединится ли оно к первому. Прочитайте первое предложение и скажите второе. Напишите второе предложение.

— Как будете составлять третье предложение? Как проверите, свяжется ли оно со вторым?

Варианты дальнейшей работы: 1) самостоятельная запись второй и третьей частей; 2) запись второй части после коллективного обсуждения, третьей — самостоятельно; 3) запись всех частей под руководством учителя.

VIII. Проверка. Итог урока.

— Как будете проверять работу?

— Сколько частей нужно было выделить в вашем рассказе? Проверьте, правильно ли вы выделили части в своём тексте (№ 8).

— Как называется первая, вторая и третья части?

Урок 7 Восстановление деформированного текста «Верный друг»[1] по серии картинок с творческими дополнениями. (Составление текста по картинкам и плану)

Цели: формирование умения соотносить заголовок текста с его главной мыслью; формирование умения выделять части в тексте в соответствии с планом; формирование умения рассматривать картинки и устанавливать последовательность предложений текста в соответствии с развитием событий.

Формируемые УУД: синтез — составление целого из частей, достраивание текста (составление заключительной части).

[1] *Закожурникова М. Л.* и др. Русский язык. Учебник для первого класса трёхлетней начальной школы. — М., 1988. — С. 86.

Ход урока

I. Свободные рассказы по картинкам (№ 1).

— Составьте рассказ по картинкам. Дайте ему название.

II. Ознакомление с текстом. Восстановление последовательности предложений (№ 2).

— Прочитайте предложения.

ВЕРНЫЙ ДРУГ

- ☐ Мальчик упал в воду.
- ☐ Вдруг лодка покачнулась.
- ☐ Костя удил рыбу с лодки.
- ☐ Он стал тонуть и закричал.
- ☐ Собака вытащила Костю на берег.
- ☐ Шарик бросился в воду.
- ☐ Его собака Шарик сидела на берегу.
- ☐ _____

— Почему не получается рассказ? (Предложения не по порядку.)

— Какое задание нужно выполнить?

— Что поможет установить порядок предложений?

— Как будете работать? (Сначала надо найти предложения к первой картинке и обозначить цифрами их порядок, затем ко второй и т. д.)

Учащимся предлагаются варианты выполнения задания: самостоятельно, в паре или под руководством учителя.

III. Чтение и анализ текста. Составление заключительного предложения (№ 3).

— Прочитайте рассказ, который получился.

— Как понимаете слово «покачнулась»? Прочитайте предложения о том, как Шарик спас Костю. Почему использовано слово «бросился»?

— Для чего оставлены свободные строчки? (На них можно написать ещё одно предложение.)

— Прочитайте в задании 3 о том, как составить это предложение. Почему нужно обратить внимание на заголовок? (Заголовок подсказывает основную мысль текста.)

— Какое предложение можно добавить, чтобы подчеркнуть главную мысль рассказа? (Хороший друг у Кости! Верный у Кости друг! И т. д.)

IV. Деление текста на части по готовому плану. Постановка учебной задачи.

— На какой вопрос должны ответить на уроке? (Что подсказывает план текста?)

— Прочитайте план в учебной тетради.

План

1. Костя ловит рыбу. _____
2. Костя стал тонуть. _____
3. Шарик спас Костю. _____

— Сколько частей в нашем тексте?

— Все ли главные моменты названы в плане? Ответьте на вопрос урока.

— Будем учиться делить текст на части по плану (№ 4).

— Составьте вводную часть рассказа. Сколько в ней предложений? Напишите номера этих предложений рядом с первым пунктом плана (1, 2).

— Составьте основную часть, заключительную. Напишите номера предложений каждой части. (В основной части — 3, 4, 5; в заключительной — 6, 7, 8.)

V. Запись текста. Проверка работы.

— Как будете работать, чтобы правильно выделить части? (Проверять по плану.)

VI. Итог урока.

— Расскажите, как пользовались планом при записи текста.

Урок 8 ‖ Изложение по вопросам к частям текста. «Кривая указка» (по П. Коростылёву)

Цели: формирование умения определять главную мысль текста; формирование умения определять тему частей в тексте; формирование умения выделять части при записи текста.

Формируемые УУД: определение смысла осваиваемых действий; оценка текста по предложенным критериям.

Оборудование: текст (приложение к уроку 8)

Ход урока

I. Ознакомление с текстом (№ 1).

КРИВАЯ УКАЗКА

Учительница Нина Васильевна попросила учеников сделать ей указку.

Ребята принесли красивые и ровные указки. Их делали родители.

Вдруг учительница увидела кривую палочку. Эту указку Вася Лукашов сделал сам.

Нина Васильевна взяла её и стала показывать буквы.

II. Анализ текста. Установление связи заголовка с основной мыслью текста.

— Почему учительница выбрала кривую указку?

— Почему указка получилась некрасивой?
— Как об этом сказано в тексте?
— Какие указки принесли другие дети?
— Почему они были красивые и ровные?
— Какая главная мысль этого рассказа?
— Докажите, что заголовок отражает главное (№ 2).

III. Работа над структурой текста. Постановка учебной задачи.

— Сколько частей выделено в тексте? (Четыре.)
— Разберемся, почему в тексте четыре части. Помогут вопросы к тексту (№ 3).

1. О чём п**о**пр**о**сила уч**е**н**и**ков учит**е**льница Нина В**а**сильевна?	☐	..делать
2. Какие ука**з**ки прин**е**сли р**е**бята?	☐	кр..сивые, ровны.., р..дители
3. Какую ука**з**ку **с**делал Вася Лукашов?	☐	вдру.., увид..ла, кр..вую пал..**чк**у
4. Какой ука**з**кой Нина Васильевна стала п**о**каз**ы**вать буквы?	☐	вз..ла

— Прочитайте вопрос к вводной части. Сколько в ней предложений? (Одно.)
— О чём рассказывается в основной части? Скажите коротко. (Какие указки принесли ребята, какую указку принёс Вася.)
— Сколько маленьких частей в основной части? (Две.) Почему? (В 1-й маленькой части — обо всех указках, во 2-й — о Васиной.)
— Основная часть разделена на две маленькие части, потому что в каждой из них своя мысль.
— Сколько вопросов задано к основной части? (Два.)
— Прочитайте первый вопрос. Сколько предложений нужно составить, чтобы ответить на этот вопрос? (Два.) Прочитайте эти предложения. Какое из этих предложений не подсказано вопросом? (Их делали родители.) Почему об этом важно сказать? (Если об этом не сказать, будет непонятна основная мысль текста.)
— Прочитайте второй вопрос. Сколько предложений нужно для ответа?
— Прочитайте предложения, отвечающие на этот вопрос. Какое предложение в этой части не подсказано вопросом? (Вдруг учительница увидела кривую палочку.) Для чего нужно это предложение? (Чтобы перейти к рассказу о Васиной указке.)
— Прочитайте последний вопрос. Как называется последняя часть?
— Сколько в ней предложений?

— Почему в тексте четыре части? Почему поставлено четыре вопроса? (Вопросы поставлены к каждой части.)

— В чём трудность работы? (На каждый вопрос основной части нужно ответить двумя предложениями.)

— Обозначьте цифрой количество предложений для ответа на каждый вопрос (№ 4). Запишите рядом с вопросами.

— Перескажите текст по вопросам (№ 5).

— На какой вопрос нужно ответить на уроке? (Как вопросы к частям помогают пересказать текст?)

— Как ответить на этот вопрос? (Вопросы подсказывают, о чём говорится в части.)

IV. Орфографическая подготовка.

— Почему в словах вопросов некоторые буквы выделены? Какие из них можно проверить? Какие нужно запомнить?

— Какое ещё задание нужно выполнить, чтобы грамотно написать изложение? (Вставить в словах пропущенные буквы.) Как будете вставлять буквы? (Нужно найти слово в тексте и вставить букву.)

V. Запись текста.

— О чём надо помнить при записи текста? (Каждую часть пишем с красной строки.)

— Сколько в этом тексте частей?

— Как будете писать текст по вопросам? (Прочитать вопрос и слова рядом с вопросом. Составить ответ. Записать.)

VI. Проверка (№ 6).

— Прочитайте в задании 6, как нужно проверить работу.

1. Проверь, всё ли понятно в твоём тексте.
2. Проверь, все ли части выделены.
3. Найди в своём тексте трудные слова из вопросов и слова, в которые вставлял буквы. Проверь написание.

— С чего начнёте проверку? Как проверить, всё ли понятно в тексте? (Нужно прочитать весь текст.)

— Прочитайте текст вслух друг другу.

— Сколько частей нужно было выделить в тексте? Проверьте, все ли выделены.

— Как с помощью учебной тетради проверить грамотность? (Нужно найти и проверить в тексте слова из вопросов с выделенными буквами и слова, в которые вставляли буквы.)

VII. Итог урока.

— Расскажите, как составляли части текста по вопросам (№ 7).

Урок 9 Редактирование текста изложения. Работа над ошибками

Цели: формирование умения исправлять ошибки в содержании, построении и речевом оформлении текста; формирование умения точно употреблять слова в речи.

Формируемые УУД: построение речевого высказывания в письменной форме; контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Ход урока

I. Общая оценка работ. Постановка учебной задачи.

— Определите по вопросу урока, чему будем учиться на уроке.

II. Ознакомление с памяткой работы над ошибками.

Учащиеся знакомятся с условными обозначениями ошибок. По условным обозначениям определяют, какие ошибки у них допущены.

III. Коллективное исправление типичных ошибок (№ 1—5).

— Сначала будем вместе учиться находить ошибки и недочёты в тексте и исправлять их.

1. Нарушение границ предложений.

— Прочитайте предложения в задании 1.

1) Ребята принесли ровные и красивые указки их делали родители.

2) Нина Васильевна взяла кривую указку. И стала показывать буквы.

— Какую ошибку заметили в первом предложении? (Нет точки в конце предложения.) Где нужно поставить точку? Что ещё нужно исправить? (Первое слово следующего предложения написать с большой буквы.)

Учитель показывает на доске, как внести исправления.

— Какая ошибка во втором предложении? (Поставлена лишняя точка. Это одно предложение.) Как исправить ошибку?

2. Неоправданное повторение слов.

— Что нужно сделать в задании 2? (Обозначить условным значком из памятки недочёт в отрывке. Внести нужные исправления.)

Вдруг Нина Васильевна увидела кривую указку. Эту указку Вася Лукашов сделал сам. Нина Васильевна взяла его указку и стала показывать буквы.

— Какой значок поставите на полях? Почему? Прочитайте в памятке, как исправляются повторы. В каком предложении можно заменить слово *указка*?

— Какой повтор ещё можно исправить? (Вместо слов *Нина Васильевна* можно использовать слово *учительница*.) Как внести исправления? (Нужно зачеркнуть слово и сверху написать другое.)

3. Использование неточного слова.

— Сравните предложения в задании 3. Какое предложение нужно выбрать? (То, которое точнее передаёт содержание.)

☐ Учительница дала задание сделать ей указку.
☐ Учительница попросила сделать ей указку.

— Отметьте предложение, которое считаете более точным. Обоснуйте свой выбор.

4. Пропуск необходимого слова.

— Прочитайте отрывок из изложения в задании 4. Какой вопрос перед вами поставлен? (Что нужно уточнить в последнем предложении?)

Ребята принесли ровные и красивые указки. Их делали родители.

Вдруг Нина Васильевна увидела кривую палочку. Эту указку Вася Лукашов сделал сам. Нина Васильевна взяла указку и стала показывать буквы. | V

— Кто может ответить на этот вопрос? (Нужно уточнить, что учительница взяла Васину указку.)

— По условному значку на полях определите, какой это недочёт. Как его исправить? (Добавить пропущенное слово.) Какое слово нужно добавить? (Его.) После какого слова его нужно написать? (После слова *взяла*.) Напишите это слово сверху. (*Учитель показывает на доске, как внести исправление*.)

5. Пропуск предложения.

— Выполните задание 5 самостоятельно. Объясните, как вы рассуждали.

Вдруг Нина Васильевна увидела кривую палочку. Это была указка Васи Лукашова. Учительница взяла её и стала показывать буквы.

☐ Эту указку Вася Лукашов сделал сам.
☐ Он сделал её сам.

IV. Индивидуальное исправление ошибок. Работа с памяткой (№ 6).

— Узнайте из задания 6, какая задача перед вами стоит. (Прочитать изложение и по памятке исправить ошибки в изложении.)

— Назовите ошибки, которые вам нужно исправить.

— Ваша задача исправить все свои ошибки и снова написать рассказ. Внесите исправления карандашом.

V. Переписывание текста с исправлением ошибок (№ 7).

VI. Итог урока.

— Что нужно сделать, чтобы оценить свою работу? (Сравнить первый и второй тексты.)

— Расскажите, как исправляли ошибки в своём изложении.

Урок 10 ‖ Коллективное сочинение по серии картинок «Друзья птиц»

Цели: формирование умения рассматривать картинки; формирование умения раскрывать содержание картинок в письменном тексте; формирование умения выделять части в тексте; развитие умения отражать в заголовке основную мысль текста.

Формируемые УУД: планирование текста, составление текста по плану.

Ход урока

I. Объявление темы урока.

— Прочитайте тему урока. Как будет называться наша работа? Что такое сочинение? Прочитайте в тетради.

II. Рассматривание картинок. Установление их последовательности. Составление свободных рассказов (№ 1).

— Рассмотрите картинки. Что нужно сделать, чтобы составить по ним рассказ? (Расположить по порядку.)

— Положите картинки в таком порядке, чтобы получился рассказ.

— Какая картинка будет первой? Что на ней изображено? Что происходит на второй картинке? На третьей?

— Прочитайте вопрос урока. Чему будем учиться сегодня на уроке?

— Составьте рассказ по картинкам. (*2—3 ученика рассказывают по картинкам.*)

— Можно ли уже писать эти рассказы?

Вывод: составление письменного текста требует подготовки.

III. Подбор заголовка к тексту (№ 2).

IV. Обсуждение содержания картинок. Составление плана текста. Лексическая подготовка (№ 3, 4).

— Дадим название каждой картинке. У нас получится план рассказа. Сколько частей будет в тексте? (Три.)

Примерный план	Слова-помощники
1. Птичкам голодно! 2. Ребята помогают птицам. 3. Весёлое угощение.	**з**има, **з**а**с**ыпа**л** **р**е**ш**или **п**о**м**о**ч**ь, **п**о**л**о**ж**или, **п**о**в**е**с**и**л** **с**иницы, сне**г**и**р**и, **в**оро**б**ь**и**

1-я картинка

— Рассмотрите первую картинку. С чего можно начать рассказ?

— Каких птиц вы видите?

— Как они себя чувствуют? (Им голодно.)

— Как можно озаглавить вводную часть? Напишите первый пункт плана.

2-я картинка

— Кого видите на этой картинке?

— Расскажите, что делают дети.

— Дайте имя мальчику, который сметает снег, и тому, который подвешивает сало.

— Прочитайте в задании 4 первый вопрос.

Что принесли птицам дети?
Ягоды, _____

— Какие слова можно дописать для ответа на этот вопрос? (Семена, крупу, сало и др.)

— Что дети положили в кормушку? О чём нужно сказать «насыпали»?

— Составьте предложение, используя слова, которые мы подобрали в задании 4. (Дети положили в кормушку ягоды, семена, насыпали крупы.)

— Дадим название основной части. Напишем его в план.

3-я картинка

— Как изменилось настроение у птичек? Почему?

— Прочитайте второй вопрос в задании 4.

Что делают птицы?
Клюют, _____

— Подберём слова, которыми можно заменить слово клюют. (Обедают, угощаются, лакомятся.) Какое слово вам кажется наиболее выразительным?

— Как назвать заключительную часть? Напишите.

— Что делают дети? Почему они отошли? Какое у них настроение? Как их можно назвать? (Друзья птиц.)

— Каким предложением можно закончить рассказ? Передайте в нём отношение к детям. (Хорошие друзья у птиц!)

— Прочитайте план, который мы составили.

VI. Коллективное составление и запись текста по частям (№ 5, 6).

— Прочитайте задания 5 и 6. Как нужно работать над текстом дальше? (Сначала устно нужно составить каждую часть, затем её записать.)

— Что поможет составить и написать текст? (Картинки, план и слова-помощники.)

— Как будем составлять части? (Прочитаем название первой части в плане и слова-помощники. Вспомним, о чём в ней нужно сказать. Составим предложения и запишем.)

— Какое название дали вводной части? Вспомните по картинке, о чём в ней нужно сказать. Составьте предложения для вводной части.

Учитель записывает на доске предлагаемые варианты предложений и после коллективного обсуждения вносит необходимые изменения[1]. Затем учащиеся записывают составленную часть по памяти.

Варианты дальнейшей работы по усмотрению учителя и желанию учащихся: 1) самостоятельное составление и запись основной и заключительной частей; 2) самостоятельная запись после коллективного устного составления части; 3) коллективное составление и запись на доске с последующей записью в тетрадях по памяти.

VII. Проверка.

— Прочитайте рассказ. Удалось ли передать содержание картинок?

Примерный текст.

ДРУЗЬЯ ПТИЦ

Пришла зима. Снег засыпал кормушку. Голодно птицам!

Ребята решили помочь птичкам. Коля смёл снег с кормушки. Дети положили туда ягоды и семена, насыпали крупы. Саша повесил на ветку сало.

Весело угощаются снегири, воробьи, синицы. Хорошие у них друзья!

VIII. Итог урока (№ 7).

— Расскажите, как составляли рассказ по картинкам.

[1] Целесообразно фиксировать неудачные предложения, чтобы показать процесс создания и отработки текста.

III четверть

Урок 11 — Сочинение по картинке «На горке»

Цели: формирование умения передавать содержание и настроение картинки в письменном тексте; формирование умения намечать содержание частей сочинения; формирование умения составлять план текста; формирование умения использовать экспрессивно окрашенные слова для передачи настроения.

Формируемые УУД: планирование своей деятельности и выполнение действий по плану.

Ход урока

I. Вводная беседа.

— Чем вам нравится зима?

— Какие игры на улице вы любите?

II. Рассматривание картинки. Постановка учебной задачи. Анализ содержания картинки (№ 1).

— Нравится ли вам эта картинка? Чем?

— Какое настроение у детей? Как это передал художник?

— Мы будем писать сочинение по этой картинке. Нужно найти такие слова, которые помогут описать то, что происходит на картинке, и передать её настроение.

— С чего начнём подготовку? (Рассмотрим картинку.)

— Задайте вопросы по картинке?

Примерные вопросы.

Какое время года изображено? Какой стоит день? Кто изображён? Что делают дети? Как они катаются? Какое у них настроение? Как это показал художник? (Вопросы задаются, но не упорядочиваются.)

III. Обсуждение содержания сочинения. Коллективное составление плана текста. Лексическая подготовка.

— Чтобы получился рассказ, на эти вопросы нужно отвечать в определённом порядке. Какое задание нужно выполнить (№ 2)?

— О чём будем сначала говорить? Как назвать эту часть? (Зимний день.)

— О чём дальше расскажем? (Как дети катаются с горки.)

— Как озаглавить эту часть? (Катание с горки.)

— Что можно услышать на горке? (Шум, крик, радостный смех.) Как закончить рассказ? Составьте предложения.

— Как озаглавить эту часть? (Весело на горке!)

— Что мы сейчас составили? (План.) Для чего он нам нужен?

— Прочитайте вопрос урока. (Какие слова помогают передать настроение?)

— Выполните задание 3. (Рядом с планом записываются слова: «мчатся», «летят», «дух захватывает», «ветер свистит», «стрелой летят» и т. п.)

— Составьте предложения о том, как дети катаются с горки. Используйте слова, которые помогут показать стремительность движения.

— Составьте предложения про отдельных ребят, дав им имена.

IV. Орфографическая подготовка.

Некоторые слова по ходу обсуждения выписываются рядом с планом.

V. Озаглавливание и запись текста (№ 4).

— Как назовём сочинение? (На горке. Зимние игры. И т. п.)

— Сколько частей будет в сочинении? Как отделим одну часть от другой? Как будете работать? (Прочитаем первый пункт плана. Составим первую часть по картинке. Напишем её. Так же другие части.)

Варианты организации работы по желанию учащихся: 1) самостоятельное составление и запись текста; 2) коллективное составление частей и самостоятельная запись.

VI. Проверка.

Примерный текст.

НА ГОРКЕ

Пришла зима. На горке много ребят.

Мчатся санки с горы. Маленькая Катя испугалась. Саша упал и смеётся. Петя вихрем летит на лыжах. Виталик лёг на санки и катится вниз.

Шумно и весело на горке!

VII. Итог урока (№ 5).

— Расскажите, как пользовались планом.

Урок 12 ‖ Совершенствование текста сочинения. (Повторная работа над сочинением[1])

Цели: определение возможностей совершенствования письменной речи в процессе создания текста; формирование умения вносить изменения в текст; развитие умения использовать в тексте эмоционально-экспрессивную лексику.

[1] Учитель проверяет сочинения «На горке», но ошибки не исправляет и не помечает.

Формируемые УУД: контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Ход урока

I. Углубление знаний о специфике письменной речи. Постановка учебной задачи (№ 1).

— Рассмотрите рукопись Л. Н. Толстого. На какой вопрос нужно ответить? (Почему в рукописи много исправлений?)

— Как вы думаете, для чего автор вносил эти исправления? (Писатель старался сделать текст более точным и выразительным, он искал нужные слова.)

— Тот, кто пишет свой текст, всегда несколько раз его перечитывает и вносит исправления, чтобы сделать текст лучше. Прочитайте вопрос урока. Чему будем учиться сегодня?

II. Анализ и исправление типичных недочётов (№ 2—4).

— Какой недочёт нужно исправить в задании 2?

На горке много ребят. Ребята катаются на санках.

— Как предлагается исправить повтор? (Заменить повторяющееся слово.) Какие слова можно заменить? (Можно слово «ребята» во втором предложении заменить словом «они» или словом «детвора».)

— Какое слово передаёт отношение к тому, что видите на картинке? (Детвора.)

— Какое слово во втором предложении нужно будет изменить, если вместо слова «ребята» использовать слово «детвора»? (Катаются — катается.)

— Составьте предложения так, чтобы в них не было повторения слов, и напишите их на свободных строчках.

— Что нужно сделать в задании 3? (Заменить выделенные слова более выразительными.)

— Прочитайте предложения.

Витя катается на лыжах. Маленькая Катя едет на санках.

— Какие слова выделены? Вспомните, какие слова мы подбирали при подготовке к сочинению и записывали в тетрадь.

— Составьте новые предложения. Напишите их.

— Исправьте недочёт в задании 4 самостоятельно. Объясните, как вы рассуждали.

III. Внесение исправлений в текст сочинений. Работа по памятке (№ 5).

— Что поможет найти и исправить ошибки в вашем тексте? (Памятка для работы над ошибками и пометки учителя.)

По усмотрению учителя работа может проходить в парах. Учащиеся читают тексты друг другу, находят ошибки, советуют, как исправить.

IV. Чтение исправленных текстов (№ 6).

V. Переписывание сочинения. Сравнение с первым вариантом (№ 7).

VI. Итог урока (№ 8).

— Расскажите, какие ошибки нашли в своих текстах? Как исправили недочёты?

Подготовка к уроку 13

Фрагмент 5. **Наблюдение за текстами различных типов речи**

Цель: формирование умения распознавать типы речи.

Формируемые УУД: осознанное построение речевого высказывания в письменной форме.

— Прочитайте тексты в задании 1. Как можно озаглавить каждый текст? Запишите заголовок над текстом.

☐ _____

Живёт у нас в лесу птица. Сама чёрная, с белыми пестринками, а на затылке у неё перышки красные. Называется эта птица дятел.

(Г. Скребицкий и В. Чаплина)

☐ _____

Три чёрных котёнка увидели мышку. Они бросились за ней. Мышка прыгнула в банку с мукой. Котята — за ней. Мышка убежала. А из банки вылезли три белых котёнка.

(По В. Сутееву)

☐ _____

Весной глухари поют свои весенние песни. В конце песни глухарь глохнет, потому его и назвали глухарём.

(По Г. Скребицкому)

— Как будете выполнять задание 2? Расскажите.

— Определите, какие это тексты. Обозначьте в квадратах цифрами:

1 — повествование, 2 — описание, 3 — рассуждение.

Отметьте вопрос, на который отвечает текст-повествование (№ 3).

☐ Почему? ☐ Что случилось? ☐ Какой?

— Прочитайте текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение. Докажите свой выбор.

Урок 13 Подробное изложение по коллективно составленному плану. «Умная галка» (по Л. Н. Толстому)

Цели: формирование умения определять основную мысль текста; формирование умения отражать основную мысль в заголовке; практическое ознакомление с построением текста-повествования; формирование умения составлять план текста-повествования.

Формируемые УУД: определение смысла осваиваемых действий; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме.

Ход урока

I. Ознакомление с текстом. Постановка учебной задачи.

Хотела галка пить. На дворе стоял кувшин с водой. В кувшине вода только на дне. Ей не достать было воду. Галка стала кидать в кувшин камушки. Она столько накидала их, что вода стала выше и можно было пить. Вот так галка!

(По Л. Н. Толстому)

— О чём узнали из этого рассказа?

— Почему галка не могла достать воду? Какой выход нашла галка?

— В каком предложении автор выразил своё удивление, восхищение? Прочитайте, передав отношение автора.

— Каким требованиям не соответствует оформление текста? (Нет заголовка, не выделены части.)

— Что нужно будет сделать? (Озаглавить и разделить текст на части.)

II. Определение темы и основной мысли текста. Подбор заголовка.

— Выполните задание 1 в тетради. (Закончите предложение: «В этом рассказе говорится о том, как...» — В рассказе говорится о том, как галка достала воду; как галка догадалась достать воду из кувшина).

— На какой вопрос ответили, составив это предложение? (О чём говорится в тексте?)

— Что определили, ответив на этот вопрос? (Тему текста.)

— Определить основную мысль вам поможет вопрос: почему автор рассказал об этом случае? Отметьте самый точный ответ в задании 2.

- ☐ В кувшине была вода.
- ☐ Галка оказалась умной и находчивой.
- ☐ Галка хотела пить.

— Выполните задание 3 самостоятельно. Обоснуйте свой выбор.

- ☐ Галка и вода.
- ☐ Галка.
- ☐ Умная галка.
- ☐ В кувшине вода.

— Что нужно сделать, чтобы подобрать заголовок к тексту? (Нужно определить тему текста и его основную мысль.)

— Какой вопрос нужно себе задать, чтобы определить тему текста? Основную мысль?

— Какой заголовок будем стараться подбирать? (Тот, который отражает главное в тексте.)

III. Анализ текста. Деление текста на части. Составление плана.

— О каком случае рассказывается в этом тексте? На какой вопрос отвечает текст, в котором рассказывается о случае, событии? (Что произошло?)

— Как называется текст, отвечающий на такой вопрос? (Текст-повествование.)

— Что можно сделать, чтобы лучше запомнить текст? (Составить план.)

— На какой вопрос должны будем ответить на уроке? (Как составить план текста?)

— Прочитайте задание 4. Что предлагается сделать, чтобы составить план? (Разделить текст на части. Определить главное в каждой части. Озаглавить каждую часть.)

— Сколько частей можно выделить в этом тексте? (Три.)

— О чём говорится в первой части? (О том, что галка хотела пить и не могла достать воду.)

— Прочитайте первую часть. Сколько в ней предложений? (Четыре.)

— Что главное в этой части? (Галке не достать воду.)

— Почему это главное? (Дальше говорится о том, как она достала воду.)

— В какой части об этом сказано? Сколько предложений в этой части? (Два.)

— Что сделала галка, чтобы достать воду?

— Как назовём эту часть? (Галка кидает камушки.)

— Докажите, что это главное в части. (Галка догадалась, как достать воду.)

— Прочитайте последнюю часть. Сколько в ней предложений? (Одно.)

— Почему в этом предложении стоит восклицательный знак?

План записывается на доске и в учебной тетради.

ПЛАН

1. Галке не достать воду.
2. Галка кидает камушки.
3. Вот так галка!

— Как составляли план?

— Прочитайте план. Помогает ли он вспомнить все главные моменты рассказа?

IV. Орфографическая подготовка.

— Прочитайте задание 5. Почему важно выполнить это задание при подготовке к изложению? Как будете его выполнять? (Найдём в тексте трудные слова, прочитаем по слогам, напишем, проверим по тексту.)

Варианты выполнения задания: 1) под руководством учителя коллективно выписываются слова «кувшин», «накидала» и др.; 2) после коллективного выделения трудных слов учащиеся самостоятельно их выписывают.

— Что сейчас сделали при подготовке к изложению? Как будете пользоваться этими словами при записи текста?

V. Перечитывание текста.

VI. Запись текста.

— О чём нельзя забывать при записи текста? (Делить на части.)

— Что поможет в выделении частей? (План.)

VII. Проверка изложения. Итог урока.

— Как будете проверять изложение?

— Для чего нужен план при работе над изложением? Расскажите, как составить план текста (№ 6)?

Урок 14 — Творческое продолжение текста-повествования «Горе-охотник» (по Л. Савоненковой)

Цели: ознакомление с построением текста-повествования; формирование умения продолжить текст-повествование с учётом его композиции; развитие умения использовать в речи синонимы.

Формируемые УУД: синтез — достраивание текста с восполнением недостающих компонентов.

Ход урока

I. Ознакомление с текстом. Постановка учебной задачи.

— Сегодня мы будем писать необычное изложение. В чём его секрет, вы узнаете, когда прочитаете текст (№ 1).

ГОРЕ-ОХОТНИК

Этой осенью в саду было много орехов. Сюда повадились две белочки.

Однажды в орешнике белки столкнулись с непонятным зверем. Это был кот. Он замяукал, зашипел. Вот-вот бросится на них. Белочки растерялись.

Но потом...

— Какое задание нужно выполнить? Как вы догадались, что текст не закончен?

— О каком событии начат рассказ? Какой вопрос можно поставить к тексту?

— Определите, какой это текст (№ 2). Докажите, что это текст-повествование. (В тексте описывается событие. К тексту можно поставить вопрос: что случилось?)

— Чему будем учиться на уроке? (Будем учиться составлять продолжение текста-повествования.)

II. Анализ исходного текста.

— Прочитайте вопрос урока. (Как описать событие?)

— Разберёмся, что должно быть в тексте, описывающем событие. Подумаем, как продолжить текст, чтобы его конец согласовался с началом. Для этого прочитаем внимательно каждую из имеющихся частей текста.

— Какая часть текста представлена полностью? (Вводная.) О чём в ней сообщается?

— Какое слово говорит о том, что белочки бывали в саду не раз?

— Как называется самая большая часть в тексте? (Основная.)

— Что можно сказать об основной части? (Она не закончена.)

— Как сказано о начале события? Какое слово помогает перейти к описанию события? (Однажды.)

— Как сказано о встрече белочек с котом? (Столкнулись.) Как по-другому можно сказать? (Увидели, встретились.) Почему автор употребил слово «столкнулись»?

— Почему белки растерялись? Прочитайте, как об этом сказано в тексте.

— Как описано поведение кота? Прочитайте.

III. Составление продолжения рассказа.

— Что подсказывает, чем закончится эта встреча? (Название текста.)

— Придумайте, как развивалось действие дальше (№ 3). Работать будете в паре. (*Учитель советует, как нужно организовать работу.*)

— Сначала каждый придумывает свой вариант. Затем вы рассказываете его друг другу. Если что-то непонятно, то

задаёте вопрос товарищу. Это поможет точнее выразить свою мысль при записи текста.

IV. Обсуждение предложенных детьми вариантов. Составление заключительного предложения. (*Дети предлагают несколько вариантов продолжения текста.*)

— Какой вариант вам кажется самым удачным? Почему?

— О чём нужно сказать, чтобы описать событие? (Как событие началось, как развивалось действие, чем закончилось.)

— Чтобы рассказ получился интересным, подберём точные и выразительные слова для текста (№ 4).

Варианты выполнения задания: 1) в паре, 2) самостоятельно, 3) под руководством учителя.

Белки (что сделали?) побежали, вскочили, метнулись, ...

Кот (что сделал?) заметался, рванулся, прыгнул, бросился, кинулся, ...

Белки (какие?) шустрые, проворные, ловкие, ...

Как они всё делали? Мгновенно, стремительно, быстро, моментально, ...

— Какую часть текста ещё нужно составить? (Заключительную.)

— Прочитайте в задании 5, с чего нужно начать составление заключительного предложения? (Прочитать заголовок текста.)

— Напишите заключительное предложение, которым вы хотели бы закончить рассказ.

V. Дополнение плана (№ 6).

План

1. Белки повадились за орехами.
2. Встреча с котом.
3. _____
4. _____

— Прочитайте план рассказа. Почему в нём только два пункта?

— Сколько пунктов нужно дописать в плане? (Два.)

— О чём будет третья часть? (О том, как белочки спаслись.) Как назвать эту часть? (Белочки спаслись.)

— Как назвать заключительную часть? (Кот остался ни с чем.)

Допишите недостающие пункты плана.

— Как при записи текста покажете, что в нём четыре части?

VI. Орфографическая подготовка.

— Прочитаем по слогам слова, в которых выделены буквы? Для чего это нужно сделать?

VII. Перечитывание и запись текста.

Примерные в а р и а н т ы продолжения текста.

1. Но потом белки прыгнули в разные стороны. Кот не знал, за кем броситься. Пока он думал, белки скрылись.

Вот так горе-охотник!

2. Но потом белки вскочили на дерево. Кот — за ними. Ветка хрустнула, и кот свалился на землю.

Ну и охотник!

3. Но потом белки взлетели на ветку со спелыми орехами. Орехи начали падать на кота. Один попал ему прямо в лоб. Кот не удержался и упал.

Больше кот за белками не охотился.

VIII. Проверка работы.

— Прочитайте текст. Проверьте, получился ли у вас рассказ.

— Проверьте по плану, правильно ли выделены части в тексте.

— Прочитайте слова по слогам. Проверьте правильность их написания.

IX. Итог урока.

— Расскажите, как описывается событие (№ 7).

Урок 15 Слуховое изложение текста по опорным словам. «Как Маша стала большая» (по Е. Пермяку)

Цели: формирование умения излагать текст, воспринятый на слух; формирование умения строить предложения с учётом связи между ними; формирование умения составлять текст по опорным словам.

Формируемые УУД: извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; определение последовательности выполнение действий.

Ход урока

I. Ознакомление с текстом. Выяснение основной мысли рассказа. Постановка учебной задачи.

— Сегодня будем писать изложение по рассказу Е. Пермяка «Как Маша стала большая». Текст я вам прочитаю, а вы его послушаете. Чем будет отличаться работа над изложением от предыдущих? (Изложение текста, который слушали, а не читали сами.)

КАК МАША СТАЛА БОЛЬШАЯ

Маленькая Маша очень хотела вырасти. Пробовала в маминых туфлях ходить. Бусы примеряла. Часы надевала. Но все только смеялись.

Один раз подмела Маша пол. Да так чисто, что мама её похвалила. Потом посуду вымыла. Даже отец удивился.

Теперь все называют Машу большой!

(По Е. Пермяку)

— Какой вы представили себе Машу?

— Как Маша старалась стать большой? Почему над ней смеялись?

— Как ей удалось стать большой?

— Что автор хотел объяснить детям, написав этот рассказ?

— Узнайте по тетради, что поможет написать изложение (№ 1).

— Чему будем учиться в работе над этим изложением? (Излагать по опорным словам текст, который послушали.)

II. Повторное чтение рассказа. Деление текста на части (№ 2, 3).

— Какие части выделяем в тексте? (Вводную, основную и заключительную.)

— Послушайте рассказ ещё раз.

— Определите, о чём говорится в каждой части, выполнив задание № 2. Что вам нужно сделать? (Показать линиями.)

Вводная часть	О том, что Машу стали называть большой.
Основная часть	О том, как Маша наряжалась.
Заключительная часть	О том, как Маша стала помощницей.

— Как выполнили задание?

— Какое задание нужно выполнить в тетради, чтобы при записи правильно выделить части? (Отделить линией опорные слова для каждой части.)

— Выполните задание 3.

Варианты выполнения: 1) самостоятельно; 2) в паре; 3) под руководством учителя.

Организация работы по третьему варианту.

— О чём говорится во вводной части? (О том, как у Маши не получалось стать большой.)

— После какого слова нужно провести линию? (Смеялись.)

— О чём будет последнее предложение основной части? (О том, что отец её похвалил.)

— Отделите линией опорные слова для основной части. О чём в ней будет говориться? (О том, почему Машу стали называть большой.)

— Сколько предложений будет в заключительной части? (Одно.) Каким предложением заканчивается рассказ?

III. Определение последовательности действий при составлении текста по опорным словам (№ 4).

— Прочитайте вопрос урока. Ответить поможет выполнение задания 4. Что предлагается сделать? (Обозначить цифрами порядок действий при составлении предложений и текста по опорным словам.)

☐ Составлю следующее предложение так, чтобы оно было связано с предыдущим. Напишу его.
☐ Прочитаю опорные слова для первого предложения.
☐ Прочитаю опорные слова для следующего предложения.
☐ Составлю и напишу первое предложение.

— Проверим выполнение задания. Назовите порядок работы.

1. Прочитаю опорные слова для первого предложения.
2. Составлю и напишу первое предложение.
3. Прочитаю опорные слова для следующего предложения.
4. Составлю следующее предложение так, чтобы оно было связано с предыдущим. Напишу его.

IV. Составление и запись текста по частям.

1-я часть

— Прочитайте опорные слова для вводной части рассказа. Сколько в ней предложений? (Пять.)

— Что подсказало, что в этой части 5 предложений? (Опорные слова для каждого предложения написаны на новой строке. Для вводной части — на 5 строках.)

— Расскажите, с чего начнём составление вводной части? (Прочитаем опорные слова для первого предложения и составим его.)

— С какого предложения начнём рассказ? (Маленькая Маша очень хотела вырасти.)

— Что сделали, чтобы получилось предложение? (Добавили слова «маленькая», «Маша», «очень».)

— Почему важно сказать, что Маша была маленькой?

— Что подчёркивает слово «очень»?

— Как начнём писать текст? (С красной строки.)

— На что нужно обратить внимание, чтобы грамотно написать слова в предложении? (На выделенные буквы в опорных словах.)

— Какие трудности встретятся в словах, которые нужно добавить?

— Напишите первое предложение.

— Как будем работать над вторым предложением? (Прочитаем опорные слова, составим предложение, проверим, соединяется ли оно с первым.)

— Составьте второе предложение. Как проверить, получается ли связно? (Прочитать первое предложение и присоединить к нему второе.)

— Нужно ли повторять слово «Маша»? Почему? (Понятно из предыдущего предложения.)

— Составьте третье и чётвертое предложения. Что общего в них со вторым предложением? (Не повторяется слово «Маша».)

— С какого слова нужно начать последнее предложение этой части? (Но.) Почему?

— Сколько предложений нужно ещё написать во вводной части? (Четыре.) Напишите.

2-я часть

— Сколько предложений будет в основной части? (Четыре.)

— Составьте устно основную часть текста. (*Рассказывают 1—2 ученика.*)

— С какого слова начинается основная часть? (Один раз.) Как по-другому можно начать? (Однажды.)

— За что мама похвалила Машу? (Чисто подмела.)

— Какие слова показывают, что девочка сделала это очень хорошо? (Да так.)

— Я прочитаю это предложение и сделаю паузу там, где нужно поставить запятую. Перед каким словом нужна запятая?

На доске.

_____, что _____.

— Каким словом присоединить следующее предложение? (Потом.)

— Какое слово добавите в последнее предложение этой части? (Даже.) Что подчёркивает это слово?

— Прочитайте опорные слова для основной части по слогам. Напишите эту часть.

3-я часть

— С каким чувством произносится последнее предложение? Как в письменной речи показать, что предложение нужно прочитать с чувством?

— Сравните эту часть с заголовком. Что можно сказать? (Заключительная часть перекликается с заголовком.)

— Составьте и напишите заключительную часть самостоятельно.

По усмотрению учителя может быть проведено устное составление всего рассказа, после чего учащиеся самостоятельно его записывают.

V. Проверка.

— Как будете проверять работу?

VI. Итог урока (№ 5).

— Расскажите, как составляли предложения и текст по опорным словам.

Урок 16 ‖ Сочинение по серии картинок «Лиса и вороны»[1]

Цели: формирование умения строить текст-повествование; формирование умения определять и раскрывать основную мысль в сочинении; формирование умения связывать предложения и части текста; формирование умения использовать в сочинении слова и предложения экспрессивно-оценочного характера.

Формируемые УУД: постановка учебной задачи по вопросу урока; осознанное построение речевого высказывания в письменной форме.

Ход урока

I. Рассматривание картинок (№ 1). Подбор заголовка к тексту (№ 2). Определение типа речи в тексте.

— Какое задание будете выполнять? (Составлять рассказ по картинкам.)

— С чего нужно начать выполнение задания?

— О каком событии будет рассказ? (О том, как лиса поймала ворону.)

— Почему ей удалось поймать птицу? (Она хитра.)

— Что главное в рассказе? (Лиса перехитрила ворон.)

— Какому требованию должен отвечать заголовок?

— Напишите в тетради заголовок. (Как лиса ворон перехитрила. Хитрая лиса.)

— На какой вопрос будет отвечать текст? Как называется такой текст? (Повествование.)

— О чём нужно сказать, описывая событие? (О том, как оно началось, как развивались действия, чем всё закончилось.)

II. Постановка учебной задачи. Составление рассказа. Отбор языковых средств.

— Прочитайте вопрос урока. Какие слова и выражения будем искать, составляя рассказ?

— Составим рассказ по картинкам. Будем учиться находить такие слова и выражения, которые помогут яр-

[1] *Баранников И. В., Варковицкая Л. А.* Русский язык в картинках. Ч. 1. — 7-е изд. — М., 1979. — С. 104—105.

ко описать событие и передать отношение к его героям. (*2—3 рассказа учеников.*)

— Удалось ли составить яркий, интересный рассказ и передать отношение к его героям?

— Что предлагается сделать в заданиях 3 и 4?

Варианты выполнения заданий: 1) самостоятельно; 2) в паре; 3) под руководством учителя.

Организация работы по третьему варианту.

— Как лиса стала сначала действовать? Какие слова помогут описать её действия? (Стала подкрадываться, подбираться.)

— Что происходит дальше? (Вороны закаркали, взлетели. Лиса легла, притворилась мёртвой.)

— Что сделали вороны? Поверили ли они, что лисица мертва? (Спустились и спокойно расхаживают рядом.)

— Что произошло дальше? (Лисица изловчилась, схватила.)

— Как можно назвать лисицу? Какие из этих слов передают отношение? (Рыжая плутовка, разбойница, охотница.)

— Что можно сказать про ворону? (Попалась.)

— Какое предложение можно использовать, чтобы передать отношение к вороне? Как показать в письменной речи, что предложение выражает чувство? (Поставить восклицательный знак.)

III. Определение структуры текста.

— Сколько у нас картинок, по которым мы составляем рассказ? (Четыре.)

— Сколько частей будет в рассказе? (Три.)

— Докажите. (1-я часть — как лиса хотела поймать ворону, 2-я — как лиса притворилась мёртвой, 3-я — как ворона попалась.)

— Какие две картинки относятся к одной части? (Вторая и третья.)

— Прочитайте задание 5. Какие слова можно использовать, чтобы связать части текста?

— С какого предложения можно начать рассказ?

— Как соединить предложения о лисе и о воронах? (Словом «но».)

— Как перейти ко второй части, чтобы связать её с первой? (Словом «тогда».)

— Как начать третью часть? (Вдруг, но тут и т. п.)

— Как закончить рассказ?

IV. Орфографическая подготовка (№ 6).

— Вставьте пропущенные буквы.

..ст..рожно, сп..койно, схв..тила.

— Подчеркните буквы, на которые нужно обратить внимание.

Подкрадываться, закаркали, попалась.

V. Запись текста.

Примерный текст.

КАК ЛИСА ВОРОН ПЕРЕХИТРИЛА

Лиса хотела поймать ворону. Она стала осторожно подкрадываться к птицам. Но вороны закаркали и взлетели на дерево.

Тогда лисица легла на землю и притворилась мёртвой. Вороны спокойно спустились к ней.

Вдруг рыжая плутовка изловчилась и схватила одну птицу за хвост. Попалась ворона!

VI. Проверка написанного.

— Проверьте, получился ли у вас рассказ. Всё ли в нём понятно?

— Проверьте, связаны ли предложения и части между собой.

— Проверьте грамотность написанного.

VII. Итог урока (№ 7).

— Что делали, чтобы рассказ получился яркий, интересный?

— Какие слова и выражения в вашем тексте помогли ярко описать событие?

— Докажите, что составили текст-повествование. (В нём описывается событие: как лиса поймала ворону. Текст отвечает на вопрос: что случилось?)

Урок 17 ‖ Объяснение значения слова

Цели: ознакомление с построением объяснения значения слова (существительного с конкретным значением); формирование умения выделять признаки предмета; формирование умения употреблять слова в речи в соответствии с их значением.

Формируемые УУД: поиск и выделение необходимой информации; умение строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками.

Оборудование: толковые словари.

Ход урока

I. Объявление темы урока. Постановка учебной задачи.

— В стихотворении С. Михалкова «Мой щенок» есть такие строчки:

Он в кладовку заглянул,
С мёдом жбан перевернул.

— Все ли слова вам понятны в этих строчках? Какой вопрос хотите задать? (Что такое жбан?)

— Кто может объяснить значение этого слова?

— В какой книге можно найти точное объяснение слова? (В толковом словаре.)

— Найдём в словаре слово «жбан» и узнаем его значение.

— Сегодня на уроке мы начнём составлять классный толковый словарь, в котором будем объяснять значение слов. Чему будем учиться на уроке? (Давать объяснение словам.)

II. Анализ объяснения значения слова.

— Ученик первого класса просит объяснить слово «аллея». Помогите ему! Откройте Толковый словарик русского языка. Найдите слово «аллея». Прочитайте, что обозначает это слово. (Аллея — дорога, по обеим сторонам которой посажены деревья.)

— На какой вопрос должны сегодня ответить на уроке? (Как составить объяснение значения слова?)

— Разберёмся, как составляется объяснение слова. С чего начинается объяснение? (С общего слова «дорога», близкого по значению к слову «аллея».) Что отличает аллею от других дорог? (По обеим сторонам посажены деревья.)

— Прочитайте в тетради значение слова «лебедь» (№ 1).

— Выполните задание 2 самостоятельно. Как вы рассуждали?

III. Подбор общих слов.

— Потренируемся в подборе общих слов (№ 3).

Медведь	посуда
Кастрюля	животное
Шкаф	инструмент
Лампа	мебель
Молоток	прибор

— Соедините линиями название конкретного предмета с общим словом, которое можно использовать для объяснения значения.

IV. Коллективное составление объяснения слова.

— Составим объяснение значения слова «портфель».

— С чего начнём составление объяснения? (Подберём общее слово.)

— Как по-другому сказать, что такое портфель? (Сумка.)

— В чём особенность этой сумки? (В ней носят книги и тетради.)

— Составьте объяснение слова. (Портфель — сумка, в которой носят книги и тетради.)

Учитель записывает предложение-объяснение на доске и читает с паузами на месте знаков препинания.

— Какие знаки препинания необходимы в этом предложении? (После слова, которое объясняем, нужно тире, перед словами «в которой» — запятая.)

— Покажем на схеме знаки препинания в предложениях-объяснениях.

_____ — _____.
_____ — _____, который _____.

V. Самостоятельное составление объяснения слова (№ 4).

— Дайте объяснение (толкование) любых слов на выбор.

Термометр, тигр, учебник, нож, комар, конверт, сугроб, лось, молоток, пастух.

— Как правильно построить объяснение? (Нужно подобрать общее слово и указать отличительные признаки этого предмета.)

Варианты выполнения задания: 1) самостоятельно, 2) в паре.

Термометр — прибор для измерения температуры.

Тигр — крупное хищное животное с полосатой шерстью.

Учебник — книга, по которой учатся в школе, в институте.

Нож — инструмент для резания, который состоит из ручки и лезвия.

Комар — мелкое насекомое с крыльями.

Конверт — бумажный пакет для письма.

Сугроб — куча снега, которую намело ветром.

Лось — крупное животное с ветвистыми рогами.

Молоток — инструмент, которым можно прибить что-нибудь.

Пастух — человек, который пасёт скот.

VI. Итог урока.

— Расскажите, как составить объяснение значения слова (№ 5).

VII. Задание для желающих.

— Выбрать слова, написать объяснение их значения. На следующем уроке по вашему объяснению мы будем угадывать слова.

Подготовка к уроку 18

Формируемые УУД: анализ особенностей письменного общения.

Фрагмент 6. **Сравнение описания в устной и письменной речи**

Цель: ознакомление с необходимостью замены в письменной речи жестов и мимики лексическими средствами.

Подготовленный ученик рассказывает о животном, используя жесты и мимику.

У меня есть хомячок. Он вот такой (*показывает руками размер*). Шерсть у него рыженькая. Глазки чёрные, как бусинки. Он встает столбиком и лапки вот так держит (*показывает*). Он очень любит семечки за щёки прятать. Щёки тогда вот так раздувает (*показывает*). Я его очень люблю.

— Что помогало представить хомячка в устном рассказе? (Ученик не только рассказывал, но и показывал.)

— В устной речи рассказчику помогают выражение лица и жесты.

— Можно ли представить хомячка по письменному описанию в задании 1? Какие слова и выражения требуют уточнения?

Вывод: в письменной речи нельзя использовать жесты и мимику, поэтому нужно найти точные слова, чтобы всё было понятно из текста.

— Объясните, как выполнить задание 2. (Дополнить описание животного, используя слова для справок.)

Рысь — лесная _____ ростом с большую собаку. Хвост у неё _____, уши _____, шкура _____.

Слова для справок: в пятнышках, с кисточками, короткий, кошка.

Урок 18 ‖ Составление описания-загадки

Цели: формирование умения составлять текст-описание; формирование умения отбирать существенные признаки описываемого предмета; формирование умения использовать местоимения для связи предложений в тексте.

Формируемые УУД: анализ текстов с целью выделения особенностей письменной речи; анализ объектов описания с целью выделения признаков.

Ход урока

I. Рассматривание картинок. Постановка учебной задачи.

— Рассмотрите картинки в учебной тетради (№ 1).

— Какие животные нарисованы? Какое задание нужно выполнить? (Описать животное.)

— Что значит «описать животное»? (Рассказать о животном так, чтобы можно было его представить.)

— Опишите устно любое из этих животных. (*2—3 описания.*)

— Удалось ли полно и выразительно описать животных?

— Прочитайте вопрос урока. (Как составить описание-загадку?)

— Чему будем учиться на уроке? В чём особенность описания-загадки? (В нём не должно называться животное. Указываются только признаки, по которым нужно догадаться, какое это животное.)

II. Определение признаков животного для описания-загадки.

— Какое животное вы выбрали для описания?

— Как задание 2 поможет в составлении описания? (В задании названы признаки разных животных. Нужно выбрать те, которые подходят к выбранному.)

Дли**нн**ая шея; пушистый хвост; сильный хоб**о**т; ноги, как тумбы; густая грива; красные лапы; острые зубы; большие уши; сильные лапы; белые бивни.

— Добавьте другие признаки, чтобы получилось более полное описание (№ 3).

III. Обсуждение структуры и речевого оформления описания-загадки.

— Подумайте, как начать описание-загадку. Можно использовать варианты, предложенные в учебной тетради (№ 4).

Это _____

Его (её) называют _____

Слова для справок: домашняя птица, царь зверей, дикий зверь, лесная жительница, рыжая кумушка.

— Какие слова можно использовать, чтобы называть животное в загадке? Можно выбрать подходящие для вашего животного слова из слов для справок (№ 4).

— При составлении текста нужно правильно выбирать слова для связи предложений. Прочитайте пары предложений в задании 5. Выберите из слов в скобках нужное слово для связи предложений и впишите его во второе предложение.

Это животное огромного роста. Живёт _____ в Индии (он, она, оно).

Это домашняя птица. У _____ красные лапки (него, неё).

IV. Составление и запись описания-загадки. Проверка работы.

Примерный текст.

Это могучий зверь. У него большая грива, сильные лапы и острые зубы. На конце длинного хвоста кисточка. Его называют царём зверей.

V. Задание для желающих (№ 6).

— Нарисуйте в свободном квадрате любое животное. Составьте о нём описание-загадку.

VI. Итог урока (№ 7).

— Расскажите, как составить описание-загадку.

IV четверть

Урок 19 Сочинение по наблюдениям и воображению «О чём чирикал воробей?»

Цели: формирование умения наблюдать за природой и описывать свои наблюдения; формирование умения использовать лексические средства и синтаксические конструкции в соответствии с задачей высказывания и характером героя.

Формируемые УУД: осознанное построение речевого высказывания в письменной форме.

Оборудование: запись с чириканьем воробья.

Предварительное домашнее задание: провести наблюдения по заданиям 1—3 учебной тетради, сделать записи в тетради.

Ход урока

I. Постановка учебной задачи. Обобщение наблюдений по записям в учебной тетради (№ 1).

— Как будет называться сочинение, к которому мы готовились?

— На какой вопрос должны ответить на уроке? (Как подготовиться к сочинению по наблюдениям?)

— Что делали, чтобы подготовиться к сочинению?

— Что нужно было подметить, наблюдая за воробьями?

— Расскажите о воробье. Какой воробей по характеру? (Суетливый, бойкий, подвижный, драчливый, весёлый.)

— Как ведёт себя воробей весной? Прочитайте свои записи в учебной тетради. (Весело чирикает, купается в лужах, дерётся с другими воробьями и т. п.)

— Текст будет интереснее, если мы расскажем, о чём чирикал воробей, от имени воробья.

II. Обсуждение содержания и языкового оформления сочинения (№ 2, 3).

— О чём нам может рассказать воробей? (О том, как он радуется весне, как хорошо ему весной.)

— О чём может вспомнить воробей? (О том, как трудно ему жилось зимой.)

— Как приходилось воробью зимой? Прочитайте то, что вы написали. (Плохо ему было, голодно и холодно, трудно найти корм.)

— Что он чувствует теперь? (Ему весело, радостно, он доволен, что пришла весна.)

— Что радует его весной? Прочитайте свои записи. (Тепло, солнышко светит, снег растаял, много еды.)

— Чтобы рассказ был похож на воробьиный, нужно включить в него «воробьиные» слова. Какие «воробьиные» слова вы записали? (Чик-чик, чирик, чив-чив, чивик.)

— Каких предложений должно быть много в рассказе, чтобы было похоже на чириканье воробья? (Коротких.)

— Какие предложения помогут передать чувства воробья? (Восклицательные.)

III. Обсуждение структуры текста. Коллективное составление вводной части.

— С какой части нужно начать текст? (С вводной.)

— Составим вместе вводную часть. О чём в ней можно сказать? (О том, что пришла весна, растаял снег, солнышко пригрело.)

— Составьте предложения для вводной части.

— Каким предложением нужно закончить вводную часть, чтобы перейти к рассказу воробья? Составим предложение, которое поможет перейти к основной части. (Весело зачирикал на ветке воробей.)

Учитель может записать вводную часть на доске.

— О чём сначала может сказать воробей? (О том, как ему трудно было зимой.)

— О чём он потом может рассказать? (О том, как хорошо весной.)

— Это будет основная часть текста. Сколько маленьких частей в ней может быть? (Две.)

— Как можно закончить рассказ воробья? (Предложениями, которые передадут его радость.)

— Составьте такие предложения. (Я рад! Я рад! Как хорошо жить! И т. п.)

— Как покажете начало каждой части?

IV. Орфографическая подготовка (№ 4).

— Какую работу ещё нужно сделать, готовясь к написанию текста? (Подготовиться грамотно написать.)

— Какое задание нужно выполнить? (Подчеркнуть в словах буквы, на которые нужно обратить внимание, и правильно написать.)

Хорошо, весело, голодно, холодно, тепло.
Забился, найду, вылезли, греет.
Червячки, зёрнышки, жучки.

— Какие буквы подчеркнули в этих словах?

V. Запись сочинения.

Примерный текст.

О ЧЁМ ЧИРИКАЛ ВОРОБЕЙ?

Пришла весна. Пригрело солнышко. Растаял снег. Весело зачирикал на ветке воробей.

Чик-чирик! Я — воробей. Плохо мне было зимой. Холодно и голодно. Все жучки спрятались. Есть было нечего.

А весной тепло и весело. Чив, чив, чив! Есть корм, греет солнышко. И мне уже не нужно прятаться под карниз. Чиррик!

Я рад! Я рад! Я люблю весну!

VI. Проверка работы. Чтение сочинений.

— Удалось ли передать настроение и характер воробья?

— Какие интересные наблюдения использованы в сочинении?

VII. Итог урока.

— Расскажите, как подготовка помогла написать сочинение (№ 5).

— Понравилось ли писать такое сочинение? Что было особенно интересно в этой работе?

Урок 20 || Сочинение по пословице «Скучен день до вечера, коли делать нечего»

Цели: формирование умения использовать различные синтаксические конструкции для описания сходных ситуаций; формирование умения подчинять содержание текста его основной мысли.

Формируемые УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Предварительное домашнее задание: прочитать рассказы Л. Н. Толстого, составленные по пословицам.

Оборудование: карточки со словами пословицы: «Не будет скуки, если заняты руки».

Ход урока

I. Вводная беседа.

На доске карточки со словами: «скуки», «Не», «если», «будет», «руки», «заняты».

— Прочитайте слова на карточках. Как вы думаете, какое задание я хочу вам предложить? (Составить предложение.)

— Составьте. Прочитайте. Что получилось? Чем интересно это предложение? (Это пословица.)

— Как догадались, что это пословица?

— Как понимаете смысл этой пословицы?

— Приходилось ли вам слышать эту пословицу в жизни? В какой ситуации?

— С рассказами какого автора мы познакомились?

— Чем интересны эти рассказы Л. Н. Толстого? (В названии — пословица, рассказ объясняет её смысл.)

— Для чего Л. Н. Толстой написал эти рассказы?

— Для чего люди в своей речи используют пословицы?

II. Объявление темы урока. Постановка учебной задачи.

САШИН ВЫХОДНОЙ

Было воскресенье. На улице шёл дождь. Папа чинил телевизор. Мама шила платье. А Саше что делать?

. . . . . .

Скучен день до вечера, коли делать нечего.

— Прочитайте задание 1. О чём нужно догадаться? (О том, какую часть в тексте нужно будет составить.)

— Как называется текст? О чём в нём будет говориться? (О том, как Саша провёл выходной день.)

— Какие части текста уже составлены? (Вводная и заключительная.)

— О чём узнаем из вводной части?

— Можем ли догадаться, как Саша провёл выходной день? Какая часть текста это подсказывает? (Заключительная.)

— Чем интересна эта часть? (Это пословица.)

— Какая часть пропущена в тексте? (Основная.)

— Какое задание будем выполнять? (Составлять основную часть.)

— Какую ситуацию нужно описать в основной части? (Саша так и не нашёл себе интересного дела.)

— Прочитайте вопрос урока. Чему будем учиться, работая над сочинением? (Описывать ситуацию, которая раскрывает смысл пословицы.)

III. Обсуждение содержания основной части и её речевого оформления (№ 2).

— Чем бы мог заняться Саша, чтобы день не казался ему скучным? Некоторые ситуации подскажут картинки. (Мог бы почитать, поиграть, смастерить что-нибудь, навести порядок в своих школьных вещах и т. п.)

— Кто виноват в том, что Саше скучно? Почему виноват сам Саша?

— Как бы он сам объяснил, почему он не хочет читать, играть, рисовать и т. д.? (Не нашёл интересной книги, игрушки надоели, одному играть скучно, после игры не хочется убирать игрушки, рисовать не умеет и т. п.)

— Что общего во всех ситуациях? (Все попытки неудачны.)

— Ситуации похожи. Если мы скажем о них одинаково, текст получится неинтересным. Наша задача описать эти ситуации разными словами и предложениями.

— Прочитайте слова, которые помогут составить разные предложения.

Мог бы _____, но _____.
Решил _____, да _____.
Надо _____.
Может, _____?

— Какие две части будут в описании каждой ситуации? (То, что мог бы (решил, надо) сделать, и объяснение, почему не сделал.)

— Эти две части могут быть в одном предложении и в разных предложениях. Какой знак нужно поставить в предложении, объединяющем две части? (Запятую.)

— Составьте такие предложения.

— Какое предложение можно составить, если говорить об обязательном деле? (Надо…)

— Какое оправдание найдёт себе Саша, чтобы не делать этого? (Ещё успею, потом сделаю и т. п.)

— Какой вопрос может задать себе Саша? (Может, …?) Какой знак поставите в этом предложении? Как он сам ответит себе на этот вопрос?

IV. Орфографическая подготовка (№ 3, 4).

— Какие задания в учебной тетради нужно выполнить, чтобы подготовиться к грамотной записи текста?

— Прочитай слова так, как они пишутся.

Сдел**а**ть, п**ои**грать, п**о**ч**и**тать, п**ори**с**о**вать, п**о**рядо**к**.

— Пишите отдельно следующие слова.

Не нашёл, **не** хочется, **не** сумел.

V. Запись текста. Проверка (№ 5).

— Что нужно проверить, читая текст? (Раскрывает ли он смысл пословицы.)

— Как проверить грамотность написанного?

Примерный текст.

САШИН ВЫХОДНОЙ

Было воскресенье. На улице шёл дождь. Папа чинил телевизор. Мама шила платье. А Саше что делать?

Мог бы поиграть, но потом убирать игрушки не хочется. Решил почитать, да книжку не нашёл. Может, порисовать? Рисунки плохие получаются. Надо подклеить учебники. А это и потом сделать можно.

Скучен день до вечера, коли делать нечего.

VI. Итог урока.

— Расскажите, как раскрыть смысл пословицы в тексте.

Редактирование текста сочинения по пословице «Скучен день до вечера, коли делать нечего» (Повторная работа над сочинением по пословице.)

Цели: формирование умения определять характер ошибки в тексте и находить способ её исправления; формирование умения вносить исправления и дополнения в содержание текста; формирование умения использовать в речи различные конструкции предложений, описывающих сходные ситуации.

Формируемые УУД: контроль и оценка процесса и результатов деятельности; сличение способа действий и его результата; внесение необходимых изменений в текст.

Ход урока

I. Общая оценка работ. Постановка учебной задачи.

— Какая задача стояла перед вами при работе над сочинением «Сашин выходной»? (Написать основную часть текста, раскрывающую смысл пословицы «Скучен день до вечера, коли делать нечего».)

— Какие части текста помогли правильно составить основную часть? (Вводная и заключительная.)

— Многим удалось придумать ситуации, которые раскрывают смысл пословицы. (*Учитель читает удачные отрывки из сочинений или просит учащихся прочитать свои сочинения.*)

— Почему нужна повторная работа над сочинением? Кому необходимо ещё поработать над текстом?

— Чему будем учиться на уроке? (Будем учиться исправлять ошибки и недочёты в тексте, чтобы сделать его лучше.)

— Что помогает исправить ошибки? (Памятка.)

— Определите по памятке для работы над ошибками, какие в вашем сочинении есть ошибки и недочёты.

II. Анализ типичных ошибок и их коллективное исправление.

1. Неоправданное повторение информации вводной части.

— Перечитайте вводную часть и предложения из основной части, выписанные на доске.

Может, пойти на улицу? Нет, на улице дождь. Н.
Мог бы посмотреть телевизор. Но папа его чинит. Н.

— Почему эти предложения отмечены как неудачные? (В них повторяется то, что уже сказано во вводной части.)

— Как исправить такие ошибки? (Исключить эти предложения из текста.)

2. Повторение одной и той же причины.

— Послушайте отрывок из одного сочинения.

Мог бы поиграть, да неохота. Надо сделать уроки, но не хочется. Решил помочь маме, но расхотел.

— Какой недочёт заметили? (Названы одинаковые причины, по которым Саша не нашёл себе дела.)

— Какой знак стоит на полях, если указаны одинаковые причины того, почему Саша не нашёл себе дела? (П.)

— Что означает этот знак? Как исправить этот недочёт? (Заменить повторяющиеся причины другими.)

3. Неполное описание ситуации.

— Прочитайте предложение.

На доске.

Решил поиграть, но расхотел.

— Рядом с такими предложениями написано: «Подробнее». Как вы думаете почему?

— Представим себе эту ситуацию: решил поиграть. Что нужно для игры? (Игрушки.)

— Что должен сделать Саша, если он решил поиграть? (Подойти к игрушкам.)

— Что дальше происходит? (Взял одну игрушку. Не понравилась. Взял другую. Поставил на место. Расхотелось играть.)

— Что надо сделать, чтобы исправить сочинение, в котором неполно описана ситуация? (Описать подробно, чтобы было понятно, что решение изменилось не сразу.)

4. Точность употребления слов.

— Мы часто использовали слова «можно» и «надо». В каких ситуациях подходит слово «надо»?

— Может ли оно быть использовано в таком предложении: «Надо поиграть»?

— Каким словом заменить слово «надо» в этом предложении?

III. Индивидуальная работа над ошибками по памятке.

IV. Переписывание текста. Проверка.

V. Итог урока.

— Расскажите, какие исправления помогли улучшить сочинение.

— Задание для желающих (№ 7): напишите другой текст о Сашином выходном, чтобы в заключительной части можно было сказать: «Не будет скуки, если заняты руки». (На уроке задание может быть предложено детям, сочинения которых не нуждаются в редактировании, а для домашней работы — всем желающим.)

Урок 21 ‖ Сочинение с элементами рассуждения «Мой любимый урок»

Цели: формирование умения строить предложения-объяснения и включать их в текст; развитие умения использовать различные слова и конструкции предложений, передающие отношение; развитие умения формулировать вводную и заключительную части в тексте-объяснении.

Формируемые УУД: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме; организация сотрудничества при работе в паре.

Ход урока

I. Объявление темы урока. Постановка учебной задачи.

— Какие уроки в школе вам нравятся?

— Объясните, чем они вам нравятся.

— Какой урок для вас самый любимый? Запишите в тетради (№ 1).

— Прочитайте вопрос урока. (Как объяснить в сочинении своё отношение?)

— Чему будем учиться? (Объяснять своё отношение к какому-то одному уроку.)

— Что именно нужно будет объяснить в сочинении? (Почему нравится именно этот урок.)

— Кому можно это объяснить?

— Составим книжку «Наши любимые уроки», которую смогут прочитать ваши родители и ученики других классов.

II. Подбор слов и составление предложений для объяснения своего отношения к уроку (№ 2).

— Прочитайте задание 2. Какие слова нужно подобрать? (Слова, выражающие отношение к уроку.) Почему важно подобрать разные слова?

Нравится, _____

Интересно, _____

— Подберите и напишите слова, которые помогут поразному сказать о вашем отношении к уроку.

— Прочитайте слова, которые вы подобрали. (Нравится, увлекает, интересует, хорошо получается, люблю, мечтаю и др. Интересно, приятно, с удовольствием, с желанием и др.)

— Составим предложения, которые помогут объяснить, чем именно нравится урок. Прочитайте в тетради начало каждого предложения (№ 3).

Этот урок мне нравится, потому что _____

_____

Я с удовольствием _____

_____

Мне интересно _____

_____

Я мечтаю _____

— Можно ли во всех предложениях указать одинаковые причины? (Нельзя.)

Варианты выполнения задания: 1) самостоятельно с последующей проверкой; 2) два предложения составляются под руководством учителя, два — самостоятельно; 3) все предложения составляются под руководством учителя.

Организация работы по второму варианту.

— Как можно закончить первое предложение? (Потому что я очень люблю книги; я очень хочу научиться рисовать и т. п.)

— Можно ли так закончить предложение: потому что мне нравится решать задачи? Почему? (Повторяется слово «нравится».)

— Какие слова мы подобрали в задании 2, чтобы не повторять слово «нравится»?

— Как продолжить следующее предложение? Подумайте, что доставляет вам особое удовольствие? (Я с удовольствием решаю трудные задачи; узнаю новое о жизни животных; читаю о детях и т. д.)

— Составьте остальные предложения самостоятельно. Прочитайте свои предложения.

III. Обсуждение структуры текста. Составление вводного и заключительного предложений (№ 4, 5).

— О чём предлагается подумать дальше при подготовке к сочинению? (Нужно составить разные предложения, которыми можно начать сочинение.)

— Почему предлагается составить разные предложения? (Чтобы выбрать лучшее.)

— Нужно ли уже во вводной части объяснять, почему урок нравится? (Нет, так как этому посвящена вся основная часть.)

— Во вводной части нужно назвать любимый урок. Может ли вводная часть состоять не из одного, а из двух-трёх предложений? (Может.)

— Выполните задание 4. Можно работать самостоятельно или в паре.

Варианты вводной части текста.

Мой любимый урок — математика.

В школе много интересных уроков. Я больше всех люблю рисование.

Мне очень нравится учиться в школе. А мой самый любимый урок — природоведение.

— Какой вариант вы используете в своём сочинении?

— О чём предлагается подумать перед составлением заключительного предложения? (О том, чем важен этот урок.)

— Составьте заключительную часть текста (№ 5).

IV. Орфографическая подготовка.

Проводится в ходе составления предложений и обсуждения вводной и заключительной частей текста.

V. Запись текста. Проверка.

Примерный текст.

МОЙ ЛЮБИМЫЙ УРОК

Я люблю математику. Это точная наука.

На уроке математики я всегда поднимаю руку. Я с удовольствием решаю примеры на доске и объясняю их решение. Наша учительница часто задаёт интересные задания. Особенно приятно самому решить трудную задачу.

Математика — очень важный урок. Он учит думать.

VI. Итог урока (№ 6).

— Расскажите, как вы объяснили своё отношение к любимому уроку.

Урок 22 ‖ Итоговое изложение. (Самостоятельное изложение)

Цели: проверка умения учащихся самостоятельно готовиться к изложению по инструкции; проверка умения излагать текст.

Формируемые УУД: осознание качества и уровня владения текстовыми умениями; контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Ход урока

I. Объявление темы урока. Постановка учебной задачи.

— Как называется работа, которую вы будете выполнять сегодня на уроке? (Самостоятельное изложение.)

— Почему нужна такая работа? (Можно проверить, что умеем делать самостоятельно.)

— Прочитайте вопрос урока. (Как самостоятельно подготовиться к изложению?)

— Как будете работать с заданиями в тетради? (Читать каждое задание и самостоятельно его выполнять.)

II. Ознакомление с текстом (№ 1).

На лугу п**а**слись кони. К ним крался б**о**льшой медведь. Вдруг выск**о**чил зад**е**рихвост. Это птичка ростом с сосновую шишку. Носик остр**е**нький, хвостик т**о**рчком. Замет**и**ла кроха страшного хи**щн**ика. Да как затр**е**щит! Кони заржали и умчались.

Кинулся медведь на малыша. А задерихвост всп**о**рхнул на дерево. Всю **о**хоту испортил медведю. И хвостик торчком!

(По В. Бианки)

— Какая опасность угрожала коням?

— Кто их спас от медведя?

— Как выглядела эта птичка? Прочитайте.

— Докажите словами текста, что автору задерихвост очень нравится.

III. Ознакомление с содержанием заданий для подготовки к изложению (№ 2—6).

— Как будете готовиться к изложению?

Прочитываются задания по тетради. Учитель в случае необходимости даёт пояснения по выполнению заданий.

IV. Запись текста. Проверка изложения (№ 7, 8).

— Прочитайте, что нужно проверить в изложении. Как будете читать текст при каждой проверке?

V. Итог урока.

— Расскажите, как самостоятельно подготовиться к изложению (№ 9).

— Какие задания при подготовке к изложению было трудно выполнить?

— Кто доволен своей работой?

— Чему ещё нужно учиться?

КОММЕНТАРИИ К ЗАДАНИЯМ РУБРИКИ «ПОПРОБУЙ НАПИСАТЬ САМ»

Для самостоятельной работы учащимся предлагаются упражнения на восстановление порядка предложений в тек-

сте (№ 1), на составление текста по началу (№ 2), по серии картинок (№ 3), а также сочинения по теме, повторяющей тему первого класса — сочинение о маме (№ 4). Составление текстов на одну и ту же тему в разных классах позволит учащимся сравнить их и оценить своё продвижение в речевом развитии.

Как и в первом классе, необходимо провести коллективное обсуждение заданий для самостоятельной работы и особенностей выполнения каждого из них, ответить на вопросы учащихся. Составленные тексты целесообразно заслушивать в классе и поощрять тех учащихся, которые выполнили не одно, а несколько заданий из рубрики «Попробуй написать сам». С этой целью может быть организована выставка творческих работ, выступления со своими рассказами на родительском собрании и т. п.

Во втором классе самостоятельное выполнение заданий предлагается учащимся в течение второго полугодия или в конце года (по усмотрению учителя).

3 класс

ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

Номер урока (или фрагмента урока)	Тема урока (или фрагмента урока)	Цели урока (или фрагмента урока)	Формируемые УУД
I четверть			
Этап I. Повторение знаний о письменной речи, тексте и его признаках. Тема и основная мысль текста			
Подготовка к уроку 1. Фрагмент 1	Повторение знаний о письменной речи	Повторение знаний о назначении письменной речи и о требованиях к ней	Анализ особенностей устного и письменного общения. Оценивание усваиваемого содержания (владения устной и письменной речью)
Подготовка к уроку 1. Фрагмент 2	Различие устной и письменной речи	Уточнение представлений об отличительных особенностях письменной и устной речи	
Урок 1	Подробное изложение по вопросам текста «Петя помог»	Повторение знаний о письменной речи и о признаках текста; формирование умения устанавливать последовательность частей в тексте; развитие умения использовать лексические средства связи частей в тексте	Синтез — составление целого (текста) из частей. Организация сотрудничества при работе в паре
Урок 2	Редактирование текста изложения (Работа над ошибками в изложении)	Формирование умения находить и исправлять ошибки в тексте; формирование умения выделять части в тексте при записи	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности
Этап II. Выделение из общей работы с текстом умений раскрывать тему и основную мысль как ведущих			
Урок 3	Подробное изложение по рассказу Н. Сладкова «Осенняя ёлочка»	Формирование умения определять тему и основную мысль текста; формирование умения подбирать заголовок в соответствии с темой и основной мыслью текста; формирование умения использовать в изложении языковые средства выразительности для передачи авторского отношения	Восприятие текстов художественного стиля. Создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера

Продолжение

Номер урока (или фрагмента урока)	Тема урока (или фрагмента урока)	Цели урока (или фрагмента урока)	Формируемые УУД
Урок 4	Сочинение по наблюдениям «Как опадают листья»	Формирование умения проводить наблюдения по заданной теме и собирать материал к сочинению; формирование умения раскрывать тему и основную мысль в собственном тексте; формирование умения использовать средства выразительности для описания своих наблюдений	Применение методов информационного поиска (метода наблюдений). Структурирование собранного материала
Этап III. Отработка умений, связанных с построением текста			
Урок 5	Слуховое изложение «Друг детства» (по В. Драгунскому)	Формирование умения соотносить заголовок с темой и основной мыслью текста; формирование умения делить текст на части и составлять план; формирование умения излагать по плану воспринятый на слух текст	Выбор наиболее эффективных способов решения задач, связанных с воспроизведением текста. Планирование текста и воспроизведение по плану
Урок 6	Редактирование изложения «Друг детства» (Исправление ошибок в изложении)	Формирование умения выделять части при записи текста; формирование умения вносить исправления в содержание и речевое оформление текста; формирование умения пользоваться памяткой для работы над ошибками при редактировании текста	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Выбор наиболее эффективных способов решения задач, связанных с поиском и исправлением ошибок в тексте
II четверть			
Урок 7	Сочинение с заданной структурой текста о каникулах друга	Формирование умения определять тему частей в тексте; формирование умения строить части текста по первому предложению; формирование умения раскрывать основную мысль в своём тексте	Синтез — достраивание целого (текста) с восполнением недостающих компонентов

Продолжение

Номер урока (или фрагмента урока)	Тема урока (или фрагмента урока)	Цели урока (или фрагмента урока)	Формируемые УУД
Урок 8	Редактирование сочинения о каникулах друга	Формирование умения вносить в текст дополнения в соответствии с темой и основной мыслью текста; формирование умения строить части текста	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности. Анализ текста с целью выделения ошибок и недочётов
Этап IV. Структура текста-повествования. Формирование умения строить текст-повествование			
Урок 9	Подробное изложение текста-повествованиия «Ёжик» (по Г. Цыферову)	Углубление знаний о структуре текста-повествования; развитие умения использовать средства языковой выразительности для передачи авторского отношения	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме
Урок 10	Сочинение по серии картинок Н. Радлова «Находчивые лягушата»	Формирование умения создавать текст-повествование; формирование умения использовать в своём тексте языковые средства выразительности, передающие состояние и чувства героев	Выбор наиболее эффективных способов решения задач (передачи настроения и чувств героев) в зависимости от конкретных условий
III четверть			
Урок 11	Творческое продолжение текста-повествования «Ёж-спаситель» (по В. Бианки)	Формирование умения составлять продолжение текста-повествования с учётом заголовка и содержания известных частей; формирование умения детализировать описание действий в тексте-повествовании; формирование умения использовать в тексте языковые средства для точного и выразительного описания ситуации	Синтез — достраивание с восполнением недостающих компонентов. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме
Этап V. Структура текста-описания. Формирование умения строить текст-описание			
Урок 12	Сочинение — описание предмета «Моя любимая игрушка»	Ознакомление с особенностями описательного текста; формирование умения строить описание; формирование	Осознанное построение высказывания определённого типа речи (описания)

Продолжение

Номер урока (или фрагмента урока)	Тема урока (или фрагмента урока)	Цели урока (или фрагмента урока)	Формируемые УУД
		умения использовать прилагательные в описательном тексте	
Урок 13	Сочинение — описание игрушки в деловом стиле	Формирование умения различать деловой и художественный стили речи; развитие умения отбирать языковые средства в соответствии с задачей высказывания и стилем речи	Осознанное построение высказывания определённого стиля речи в зависимости от ситуации общении
Урок 14	Сочинение-описание по авторскому рисунку Е. Чарушина «Вот он какой, лысушонок»	Ознакомление с построением описания; формирование умения строить текст — описание животного; развитие умения точно употреблять слова, обозначающие признаки предметов; формирование умения передавать своё отношение в описании	Осознанное построение высказывания определённого типа речи (описания). Оценка качества созданного текста по заданным критериям
Этап VI. Структура текста-рассуждения. Формирование умения строить текст-рассуждение			
Урок 15	Изложение текста с элементами рассуждения по рассказу Ю. Дмитриева «Вот чудеса-то»	Ознакомление с рассуждением, его структурой; формирование умения отличать рассуждение от других типов речи	Осознанное построение высказывания определённого типа речи (рассуждения)
Урок 16	Сочинение с элементами рассуждения «Моё любимое занятие»	Формирование умения распознавать типы речи; формирование умения строить рассуждение	Осознанное построение текста-объяснения в соответствии с речевой задачей
Этап VII. Совершенствование умений использовать различные типы речи в сочинении			
Урок 17	Сочинение по наблюдениям с элементами описания «Снег теперь уже не тот»	Формирование умения определять и раскрывать тему и основную мысль в сочинении-описании; формирование умения собирать материал по теме;	Поиск путём наблюдений информации, необходимой для создания текста-описания

Продолжение

Номер урока (или фрагмента урока)	Тема урока (или фрагмента урока)	Цели урока (или фрагмента урока)	Формируемые УУД
		формирование умения точно употреблять слова в речи	
	Редактирование текста сочинения «Снег теперь уже не тот»	Формирование умения дополнять написанное; формирование умения определять содержание каждой части в сочинении; формирование умения подбирать слова для точного и выразительного описания наблюдений	Осознание качества созданного текста. Внесение необходимых дополнений и исправлений в созданный текст. Контроль и оценка процесса и результата действий
Урок 18	Сочинение с элементами описания по картинке «Прилёт птиц»	Формирование умения связно и последовательно описывать содержание картинки; формирование умения раскрывать тему и основную мысль в сочинении	Выделение информации, необходимой для создания текста-описания по картинке
	Редактирование сочинения по картинке «Прилёт птиц»	Развитие умения раскрывать тему и главную мысль в сочинении по картинке; формирование умения использовать синонимы в тексте	Осознание качества раскрытия темы и основной мысли в тексте. Внесение необходимых дополнений и исправлений в созданный текст
IV четверть			
Этап VIII. Развитие текстовых умений в различных видах изложений и сочинений			
Урок 19	Выборочное изложение по рассказу А. Куприна «Скворцы»	Формирование умения выбирать из рассказа отрывок в соответствии с заданной темой; формирование умения составлять вводную и заключительную части текста	Поиск и выделение в тексте информации по заданной теме. Осознанное и произвольное построение высказывания в письменной форме

Продолжение

Номер урока (или фрагмента урока)	Тема урока (или фрагмента урока)	Цели урока (или фрагмента урока)	Формируемые УУД
Урок 20	Краткое изложение по рассказу В. Чаплиной «Цыплята выручили»	Формирование умения определять тему и основную мысль текста; формирование умения выделять главное в части; формирование умения сокращать текст	Поиск и выделение в тексте информации в соответствии с поставленной задачей. Выбор способов решения задачи (сокращения текста). Определение плана и последовательности действий
Урок 21	Изложение весёлого рассказа «Сверху вниз, наискосок!» (по В. Драгунскому)	Формирование умения определять тему и основную мысль текста в весёлом рассказе; ознакомление со способами создания комического в тексте; формирование умения использовать языковые средства для описания весёлой ситуации; ознакомление с оформлением реплик в тексте	Выбор способов решения задачи (создания комического в тексте). Анализ и сравнение текстов с целью выделения существенных признаков
Урок 22	Сочинение по серии весёлых картинок «Фотоохотник»	Формирование умения определять и раскрывать основную мысль в сочинении по весёлым картинкам; формирование умения использовать средства комического в своём тексте; формирование умения использовать в сочинении предложения, различные по цели высказывания	Осознанное и произвольное построение текста в соответствии с поставленной речевой задачей. Выбор способов решения задачи (создания комического в тексте)
Урок 23	Сочинение «Письмо другу»	Знакомство с жанром письма; формирование умения составлять и правильно оформлять текст письма	Осознанное и произвольное построение текстов разных жанров (жанр письма)

Окончание

Номер урока (или фрагмента урока)	Тема урока (или фрагмента урока)	Цели урока (или фрагмента урока)	Формируемые УУД
Урок 24	Итоговое изложение по рассказу Е. Чарушина «Мишки»	Проверка умений учащихся писать изложение текста	Оценка качества и уровня владения умениями излагать текст

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ УРОКОВ

I четверть

Подготовка к уроку 1

Формируемые УУД: анализ особенностей устного и письменного общения; оценивание усваиваемого содержания (владения устной и письменной речью).

Фрагмент 1. **Повторение знаний о письменной речи**

Цель: повторение знаний о назначении письменной речи и о требованиях к ней.

— Ребята, как вы отдыхали летом? Расскажите о своих летних приключениях. (2—3 рассказа.)

— Какой речью пользовались, рассказывая о своём приключении?

— Кому удалось интересно рассказать? Что помогло сделать устный рассказ выразительным?

Учитель обращает внимание на возможность использования в устной речи жестов, мимики, интонации.

— Какую речь можно использовать, чтобы узнать о приключениях каждого из вас? (Письменную.)

— О чём нужно будет подумать, чтобы рассказ получился интересным? (Выбрать интересный случай, рассказать о нём так, чтобы можно было представить, как всё происходило.)

— Какие правила письменной речи нужно вспомнить, чтобы рассказ был понятен любому читателю?

Домашнее задание: написать о своём летнем приключении для классной газеты «Наши летние приключения».

Фрагмент 2. **Различие устной и письменной речи**

Цель: уточнение представлений об отличительных особенностях письменной и устной речи.

— Какой речью пользовались, составляя текст для классной газеты?

— Какие правила письменной речи соблюдали?

— Какие трудности встретили при составлении письменного текста?

— Прочитайте свой текст. (2—3 текста.)

— Что помогло в письменной речи сделать рассказ интересным и выразительным?

— Всё ли понятно в рассказах? Какие вопросы хотите задать авторам?

— Чем похожи ваши устные рассказы и письменные тексты о летнем приключении? (Рассказывается об одном и том же случае, одинаковая тема и основная мысль.)

— Чем отличается письменный текст от устного рассказа? (В письменном тексте нельзя использовать мимику, жесты, интонацию. В письменном тексте всё должно быть понятно из того, что написано, так как нельзя переспросить и уточнить. Выразительным делают текст слова и предложения, передающие отношение автора, помогающие ярко представить происходящее.)

Урок 1 ‖ Подробное изложение по вопросам текста «Петя помог»

Цели: повторение знаний о письменной речи и о признаках текста; формирование умения устанавливать последовательность частей в тексте; развитие умения использовать лексические средства связи частей в тексте.

Формируемые УУД: синтез — составление целого (текста) из частей; организация сотрудничества при работе в паре.

Ход урока

I. Вступительная беседа.

— Ребята, расскажите, где вы отдыхали летом?

— У кого из вас были интересные встречи с животными? Какие?

— А кому удалось помочь животным, выручить их из беды?

II. Ознакомление с текстом. Постановка учебной задачи. (Текст вырезается из приложения к тетради; части текста и заголовок — на отдельных полосках.)

Вдруг один птенчик выпал из гнезда. Ласточки кружились над ним, п**и**щ**а**ли, а п**о**мочь не м**о**гли.
Над **о**кном дома было ласточкино гн**е**здо. Из него выглядывали птенчики.
Ласточки весе**л**о защебетали и стали к**о**рмить малыша.
Петя помог
Это увидел Петя. Он поднял птенчика и пос**а**дил его в гнездо.

— Что написано на полосках? (Части текста.)

— Кто догадался, какое задание вам нужно выполнить? (Расположить части по порядку, чтобы получился рассказ.)

— Прочитайте вопрос урока. (Как установить порядок частей в тексте?)

— Ответьте на этот вопрос. (Прочитать то, что написано на всех полосках. Представить себе события, которые происходят в рассказе. Расположить части по порядку.)

— Как себя проверить? (Прочитать весь текст, чтобы понять, получился ли рассказ.)

III. Составление рассказа учащимися.

— Найдите полоску, на которой написан заголовок текста. Как догадались, что это заголовок?

— Составьте рассказ, расположив части по порядку (№ 1)[1].

Варианты работы (по желанию учащихся): самостоятельно или в паре.

— Проверим выполнение задания. О чём говорится в рассказе? (В рассказе говорится о том, как Петя помог птенчику, выпавшему из гнезда.)

— Отвечая на этот вопрос, мы определили тему рассказа.

— Как вы думаете, что главное автор хотел сказать читателям? (Петя не остался равнодушным к беде ласточек и помог им.)

— Мы определили основную мысль текста. Почему рассказ называется «Петя помог»? Что отражает заголовок? (Заголовок отражает главное в тексте.)

На доске.

Тема
Основная мысль
Заголовок

[1] Номер в скобках указывет соответствующее задание в учебной тетради.

— Проверим, правильно ли вы расположили части текста. Но пока не будем читать текст, а определим, о чём говорится в каждой части.

— О чём говорится в первой части рассказа? (О ласточкином гнезде и птенчиках.)

— Вспомните, как называется эта часть в тексте. (Вводная.)

— Почему эта часть так называется? (Она вводит в тему текста.)

— О чём говорится в следующей части? (О том, как птенчик выпал из гнезда.)

— О чём рассказывает третья часть? (О том, как Петя помог птенчику.)

— О чём рассказывается в последней части? Как она называется? (Заключительная.)

— Какую часть не назвали? (Основную.)

— Сколько в ней частей? (Две.)

IV. Чтение текста вслух. Выделение признаков текста (№ 2).

— Кто докажет, что у нас получился текст? (Учащиеся называют все выделенные признаки: предложения объединены одной темой, есть основная мысль, есть заголовок, есть части.)

— По этому рассказу сегодня будем писать изложение. Что это значит?

V. Анализ текста. Подготовка к изложению (№ 3).

Части текста	Вопросы	Трудные слова
_____	1. Откуда выгляд**ыва**ли пте**нч**ики?	над **о**кном, ласт**о**чкин**о**
_____	2. Что случилось с птенчиком?	вып**а**л, п**ищ**али, п**о**моч**ь**
_____	3. Что сделал Петя?	увид**е**л, п**ос**адил
_____	4. Как вели себя ласточки?	защ**е**бетали

— Посмотрите на таблицу в задании 3. Что поможет написать изложение? (Вопросы к тексту и трудные слова.)

— Зачем нужны вопросы? Сколько их?

— К чему поставлены вопросы? (К частям текста.)

— Какое задание предлагается выполнить в тетради? (Записать название частей в нужном порядке.)

Варианты выполнения задания: самостоятельно или в паре.

— Прочитайте вопрос к вводной части.

— Сколько предложений нужно составить, чтобы ответить на этот вопрос? (Два.)

— Чьё было гнездо? Где оно находилось? (Над окном дома.)

— Сколько вопросов поставлено к основной части? (Два.) Почему? (В основной части две маленькие части. В одной говорится о том, что птенчик выпал из гнезда, во второй — о том, как Петя ему помог.)

— Прочитайте первый вопрос к основной части и составьте ответ.

— Какое слово помогает перейти ко второй части? (Вдруг.)

— С какого слова начинается третья часть? (Это.) Для чего нужно это слово? (Связывает части.)

— Прочитайте первое предложение третьей части. Понятно ли, что увидел Петя? В какой части об этом сказано?

— Слово «это» позволяет не повторять того, о чём говорится во второй части.

— В какой части нужно ответить на четвёртый вопрос?

— Как вели себя ласточки? Почему?

— Прочитайте предложение о ласточках. Чем оно интересно? Какие знаки стоят в предложении? Прочитайте, показывая их голосом.

— Как изменилось настроение ласточек? Как об этом сказано в тексте?

VI. Орфографическая подготовка.

— В словах текста и вопросов некоторые буквы выделены. Докажите, что нужно писать именно эти буквы.

— Трудные слова выписаны рядом с вопросами. Прочитайте их хором. Какие буквы выделены?

VII. Чтение текста про себя.

— Как в тексте одна часть отделяется от другой?

VIII. Запись изложения по вопросам (№ 4).

— Прочитайте задание 4. Как будете работать над изложением по вопросам? (Прочитаю вопрос. Составлю ответ. Сосчитаю, сколько предложений в ответе. Запишу часть с красной строки.)

IX. Проверка написанного. Итог урока (№ 5).

— Прочитайте весь текст.

— Проверьте по частям. Читайте вопрос и свой ответ.

— Найдите в вопросах и трудных словах выделенные буквы. Проверьте грамотность написанного.

Урок 2 ‖ Редактирование текста изложения. (Работа над ошибками в изложении)

Цели: формирование умения находить и исправлять ошибки в тексте; формирование умения выделять части в тексте при записи.

Формируемые УУД: контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Ход урока

I. Анализ изложений. Общая оценка работ учителем [1]. Постановка учебной задачи.

— В чём особенность работы над ошибками сегодня? (Ошибки в тексте не отмечены.)

— Прочитайте вопрос урока. (Как найти ошибки в изложении?)

— Чему будем учиться?

— Что поможет обнаружить ошибки в текстах? (Памятка.)

В тетради памятка для работы над ошибками находится на странице 61.

II. Коллективная работа над ошибками по памятке (№ 1).

Памятка для работы над ошибками

Условное обозначение ошибки	Ошибка	Способ исправления
Ф.	Фактическая ошибка	Написать так, как было в тексте (в жизни)
V	Пропуск важного слова или предложения	Вставить пропущенное слово или предложение
Z	Не выделен абзац	Начать с красной строки
Г.	Неправильно определены границы предложения	Поставить точки в конце предложений
1, 2, 3...	Неудачный порядок слов	Изменить порядок слов
Н.	Неудачное слово или предложение	Заменить другим словом или составить другое предложение
П.	Повтор	Заменить повторяющееся слово

— Прочитайте в учебной тетради задание 1. Что нужно сделать? (Определить ошибки, обозначить условным значком и внести исправления.)

Петя увидел и посадил в гнездо.	
Он посадил птенца в гнездо ласточки весело защебетали и начали кормить малыша.	
Над окном висело гнездо ласточки.	
Над окном было гнездо ласточкино.	

— Для чего предлагается это задание? (Чтобы научиться находить и исправлять ошибки.)

[1] Учитель проверяет изложения, но исправляет только орфографические ошибки.

— Прочитайте первое предложение. Какая ошибка в нём допущена? (Пропущено слово. Непонятно, что Петя увидел.) Найдите в памятке значок, которым обозначается такая ошибка. Обозначьте ошибку в учебной тетради.

— Как исправить такую ошибку. Найдите ответ в памятке.

— Какое слово нужно добавить в это предложение? (Слово «птенчика».)

— Объясните, как нужно внести исправление.

Учитель показывает на доске, учащиеся вносят исправление в тетради.

— Как будете искать такие ошибки в своих изложениях? (Читать каждое предложение и проверять, всё ли понятно.)

— Как называется ошибка, допущенная в следующем отрывке текста? Прочитайте в памятке. Обозначьте ошибку.

— Как исправить такую ошибку? Докажите, что здесь два предложения. Исправьте.

— Как проверять текст, чтобы найти такие ошибки? (Читать текст с остановками в конце каждого предложения.)

— В остальных предложениях найдите и обозначьте ошибки самостоятельно.

— Проверим выполнение задания.

— Прочитайте следующее предложение. Что в нём неудачно? (Неудачно выбрано слово «висело».) Как исправить ошибку? Каким словом можно заменить?

— Как называется ошибка, допущенная в последнем предложении? (Неудачный порядок слов.)

— Почему ученик допустил такую ошибку? (Так говорим в устной речи, желая уточнить, чьё было гнездо.) Как в письменной речи правильно построить это предложение?

— Каким значком обозначили эту ошибку? Как показать правильный порядок слов?

— Как будете искать такие ошибки? (Читать каждое предложение. Проверять порядок слов.)

— Какая ошибка в памятке называется повтором?

— Почему повторение одних и тех же слов в письменной речи считается недочётом?

— Как найти в тексте этот недочёт? Как исправить?

— Кто не выделил части в тексте?

— Какой значок поможет правильно выделить части?

— Сколько частей должно быть в нашем рассказе? Докажите.

III. Работа над орфографическими ошибками.

IV. Поиск и исправление ошибок в изложениях (№ 2).

V. Переписывание текста после работы над ошибками (№ 3).

Перед переписыванием учитель может проверить исправленные тексты.

VI. Итог урока (№ 4).

— Чему учились на уроке? Как работать над ошибками по памятке?

— Какие ошибки исправили в своих изложениях?

Урок 3 ‖ Подробное изложение по рассказу Н. Сладкова «Осенняя ёлочка»

Цели: формирование умения определять тему и основную мысль текста; формирование умения подбирать заголовок в соответствии с темой и основной мыслью текста; формирование умения использовать в изложении языковые средства выразительности для передачи авторского отношения.

Формируемые УУД: восприятие текстов художественного стиля; создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера.

Ход урока

I. Вводная беседа.

— Почему осень, которая сейчас стоит, называется золотой?

— Какие деревья вам особенно нравятся? Почему?

— Найдите среди листьев на доске листья осины. (На доске прикреплены листья различных деревьев.)

— Какого они цвета? Что они вам напоминают?

— А листья клёна? Ивы?

— Золотая осень восхищает многих писателей.

II. Ознакомление с текстом. Подбор заголовка к тексту.

— Прочитайте рассказ Н. Сладкова. (Текст даётся без заглавия.)

Осенью деревья дарят ёлочке подарки.

Осина дарит красные китайские фонарики. Клён роняет оранжевые звёзды. Ива засыпает ёлочку тонкими золотыми рыбками.

И стоит ёлочка нарядная. Раскинула лапки, а на ладошках подарки.

— Какую картину представили себе, читая рассказ?

— Чего нет в рассказе? (Заголовка.)

— Подберем точное заглавие к рассказу. Для этого выполним задания 1 и 2 в тетради.

— О чём этот рассказ? Скажите коротко. (О том, как деревья дарили ёлочке подарки.)

— Что мы определили, отвечая на этот вопрос? (Тему текста.)

— Что это были за подарки?

— Почему автор написал такой рассказ? Что его поразило? (Ёлочка поразила автора своим необычным нарядом из осенних листьев.)

— Что мы определили сейчас? (Основную мысль текста.)

— Подберите заголовки (№ 3).

На доске записываются 2—3 заголовка.

— Какие из этих заголовков отражают главное в рассказе? (Осенняя ёлочка. Осенние подарки.)

— Что мы сделали, чтобы подобрать к рассказу точное название?

III. Анализ содержания и языка текста.

— По этому рассказу мы будем писать изложение. На что нужно обратить внимание, чтобы в изложении раскрыть тему и основную мысль текста? (На слова и выражения, употребленные в рассказе.)

— Прочитаем рассказ выразительно.

— Какие слова и выражения предлагает подчеркнуть в тексте задание 4?

— Чтобы их запомнить, надо понять, почему автор сказал именно так. Попробуем в этом разобраться.

— С чем сравнивает автор листья осины? Почему? Листья клёна? Ивы?

— Какое слово автор использовал, чтобы не повторять слово «дарят»?

— Как вы думаете, каких листьев больше всего на ёлочке? Докажите. (Ива *засыпает* ёлочку.)

— Какой стала ёлочка осенью? Что в ней необычного?

— Какое интересное сравнение использовал автор, говоря о ветках ёлочки? (Ладошки.)

— Прочитайте выразительно предложение с этим словом.

— Какие слова в тексте показывают, что ёлочка автору очень нравится? (Ёлочка, лапки, нарядная, фонарики, ладошки.) Напишите эти слова в учебной тетради (№ 5).

— Что мы уже сделали для подготовки к изложению текста?

— На следующих уроках вы сможете самостоятельно готовиться к изложению. Вам поможет в этом памятка в учебной тетради на странице 63. Прочитайте, какие пункты из неё мы выполнили.

ПАМЯТКА ДЛЯ РАБОТЫ НАД ИЗЛОЖЕНИЕМ

1. Прочитай внимательно текст.
2. Определи, о чём говорится в тексте (тему).
3. Определи, что главное хотел сказать автор (основную мысль). Найди слова и выражения, которые особенно важны.

IV. Постановка учебной задачи. Анализ структуры текста. Составление вопросов к частям (№ 6).

— Что помогало в предыдущем изложении вспомнить содержание текста? (Вопросы.)

— Прочитайте вопрос урока. (Как составить вопрос к части текста?)

— Сегодня вопросы к частям текста поставим сами. Как будем работать? (Определим, сколько частей в тексте. Прочитаем каждую часть. Выделим главное. Составим вопрос.)

Варианты работы: 1) самостоятельно; 2) в паре; 3) под руководством учителя.

Организация работы по третьему варианту.

— Сколько частей в тексте?

— Прочитайте вводную часть. Сколько в ней предложений? О чём из неё узнаём? Поставьте вопрос.

— Как называется следующая часть? (Основная.)

— О чём в ней говорится? Поставьте вопрос.

— Как называется последняя часть? О чём в ней говорится? Поставьте вопрос.

Примерные вопросы.

1. Что дарят деревья ёлочке?
2. Какие подарки дарят осины, клёны, ивы?
3. Какая стоит ёлочка?

V. Орфографическая подготовка.

— Найдите слова с разделительным ъ.

— Как нужно поработать над трудными словами в задании 7? Почему необходима такая работа?

З..сыпает, ..сина, к..тайские; з..л..тые, ф..нар..ки, ..ранж..вые; р..скинула, ёл..чка, л..дошки.

— Что нужно сделать, чтобы правильно вставить пропущенные буквы? (Найти эти слова в тексте.)

— Вставьте пропущенные буквы. Прочитайте слово так, как оно пишется.

VI. Чтение текста.

VII. Запись изложения.

VIII. Проверка изложения (№ 8).

— Прочитайте весь текст. Проверьте, не пропустили ли чего-нибудь важного.

— Прочитайте каждое предложение. Проверьте, правильно ли поставили точки.

— Проверьте, правильно ли написали слова. Сравните со словами в вопросах и словами из задания 7.

IX. Итог урока (№ 9).

— Расскажите по памятке, как готовились к подробному изложению.

Урок 4 Сочинение по наблюдениям «Как опадают листья»

Цели: формирование умения проводить наблюдения по заданной теме и собирать материал к сочинению; формирование умения раскрывать тему и основную мысль в собственном тексте; формирование умения использовать средства выразительности для описания своих наблюдений.

Формируемые УУД: применение методов информационного поиска (метода наблюдений); структурирование собранного материала.

Предварительное домашнее задание: наблюдать, как опадают листья с различных деревьев, выполнить задания 1, 2, 3 в учебной тетради.

Ход урока

I. Ознакомление с памяткой для подготовки к сочинению.

— С какой памяткой познакомились на предыдущем уроке? (С памяткой для работы над изложением.)

— В работе над сочинением также будет помогать памятка. Откройте памятку на странице 63. Прочитайте, как нужно работать над сочинением.

II. Обсуждение темы и основной мысли сочинения. Постановка учебной задачи.

— С чего нужно начать работу над сочинением? (Определить тему текста.)

— Назовите тему сочинения, к которому вы готовились. О чём в нём будем писать?

— Какое задание выполняли в течение недели?

— За чем именно нужно было наблюдать?

— Кому понравилось наблюдать за листопадом? Чем вам понравился листопад?

— Что, кроме темы, нужно определить при подготовке к сочинению? (Основную мысль текста.)

— Подсказывает ли памятка, как определить основную мысль? (Нужно подумать о том, с какой целью будешь рассказывать.)

— Какая главная мысль в нашем сочинении? (Показать, как красив листопад, чем он нравится.)

— Прочитайте вопрос урока. (Что помогает ярко и выразительно описать свои наблюдения?) Как вы думаете, какая задача сегодня будет перед вами стоять? Чему будем учиться на уроке? (Подбирать слова и выражения, чтобы ярко и выразительно описывать то, что наблюдали.)

— Прочитайте, как об этом сказано в памятке.

— В своих сочинениях вы постараетесь так рассказать о своих наблюдениях, чтобы читающий всё увидел как бы своими глазами, чтобы он почувствовал, как вам нравится листопад.

— Какие задания, выполненные при подготовке, помогут решить эту задачу?

II. Лексическая подготовка. Обсуждение подобранных для описания слов и выражений (№ 2, 3, 4).

— Какие слова можно использовать вместо слова «опадают»? (Кружатся, летят, сыплются, опускаются, вьются и т. д.)

— За какими деревьями вам удалось понаблюдать?

— Как опадают листья с клёна? (Медленно, плавно опускаются.)

— Почему они так падают? (Они крупные.)

— Составьте предложение о листьях клёна.

— Как можно сказать про берёзу? (Сыплются резные листочки берёзы.)

— Составьте предложение о липе. На что похожи её листочки? Используйте вместо слова «листья» другое слово. (Кружатся сердечки липы.)

— Как сказать об иве? (Как золотые рыбки, плавают в воздухе листья ивы.)

Трудные для написания слова по мере обсуждения записываются на доске.

III. Обсуждение структуры сочинения. Составление вводной и заключительной частей (№ 5, 6).

— Узнайте из памятки, что нужно сделать дальше. (Наметить, какие части будут в сочинении.)

— С чего начать сочинение? Придумайте интересное начало сочинения. (Вот и осень. Наступила золотая осень. И др.)

— Какое предложение обязательно должно быть во вводной части, чтобы перейти к описанию листопада? (С деревьев опадают листья.)

— О чём будем рассказывать в основной части? (О том, как с разных деревьев опадают листья.)

— Какое слово при этом будете стараться не повторять? (Опадают.)

— Какое слово иногда придётся повторять в этом тексте? Почему? (Слово «листья», так как речь идёт о листопаде.)

— Как закончить сочинение? (Как красив листопад! И т. п.)

— Какие пункты памятки осталось выполнить? (Написать сочинение и проверить.)

IV. Запись сочинения.

Примерный текст.

КАК ОПАДАЮТ ЛИСТЬЯ

Наступила золотая осень. С деревьев опадают листья.

Медленно и плавно опускаются на землю разноцветные листья клёна. Сыплются на землю жёлтые резные листочки берёзы. Кружатся сердечки липы. Как золотые рыбки, плавают в воздухе узенькие листья ивы.

Как красив этот осенний танец!

V. Проверка написанного.

— Прочитайте весь текст. Можно ли по нему представить листопад?

— Проверьте каждое предложение. Обозначен ли конец предложения?

— Проверьте каждое слово по слогам.

VI. Итог урока (№ 7).

— Расскажите, что в вашем тексте помогает ярко представить листопад.

Урок 5 Слуховое изложение «Друг детства» (по В. Драгунскому)

Цели: формирование умения соотносить заголовок с темой и основной мыслью текста; формирование умения делить текст на части и составлять план; формирование умения излагать по плану воспринятый на слух текст.

Формируемые УУД: выбор наиболее эффективных способов решения задач, связанных с воспроизведением текста; планирование текста и воспроизведение по плану.

Ход урока

I. Объявление темы урока. Постановка учебной задачи.

— Прочитайте в учебной тетради тему урока. (Изложение прослушанного текста.)

— Чем будет отличаться ваша работа над изложением сегодня? (Текст будем не читать, а слушать.)

— Прочитайте вопрос урока. (Как подготовиться к изложению прослушанного текста?) Как вы думаете, что нужно будет сделать при подготовке к изложению?

— Какие задания предлагается выполнить в тетради? Почему важно это сделать при подготовке к изложению?

II. Ознакомление с текстом (№ 1).

Учитель читает текст.

ДРУГ ДЕТСТВА

В шесть лет Витя решил стать боксёром.

Но на чём развивать силу удара? Взял Витя плюшевого мишку и приготовился бить. А мишка поднял лапы и ждёт.

Смотрит Витя на медведя. С двух лет они дружили. Витя таскал его с собой, обедал с ним, вечером шептал ему сказки.

Вспомнил это мальчик и раздумал быть боксёром.

(По В. Драгунскому)

— Каким вы представили себе Витю?

— Почему Витя хотел развивать силу удара?

— Почему он не ударил мишку?

III. Определение темы и основной мысли текста.

— С чего начнём подготовку к изложению? (Определим тему текста.)

— Какой вопрос нужно себе задать, чтобы определить тему текста? (О чём говорится в тексте?)

— Выполните задание 2. Закончите предложение.

В этом тексте говорится о том, как _____

— Прочитайте, как вы определили тему текста.

— Какой ответ точно передаёт содержание *всего* текста? (Как Витя не стал развивать силу удара на мишке; как Витя раздумал быть боксёром.)

— Определяя тему рассказа, мы сказали о том, что́ случилось. Чтобы определить главное в тексте, нужно ответить на вопрос: почему так случилось? Найдите ответ на этот вопрос среди предложенных в тетради и определите главную мысль рассказа (№ 3).

— Какой ответ вы выбрали? Почему?

— Докажите, что заголовок «Друг детства» отражает главную мысль рассказа (№ 4).

IV. Деление текста на части. Анализ содержания. Составление плана рассказа (№ 5).

— Какое ещё задание нужно выполнить при подготовке к изложению? (Определить главное в каждой части и составить план.)

— Сколько частей предлагается выделить в тексте? (Четыре.)

— Я прочитаю сначала первые две части.

— О чём говорится во вводной части? (О том, что Витя решил стать боксёром.)

— Как можно озаглавить вводную часть? (Витя решил стать боксёром.)

Учитель при необходимости может записывать заголовки на доске.

— Какой вопрос встал перед Витей? Как покажем на письме, что Витя задал себе такой вопрос?

— Что сделал Витя? Каким он увидел мишку? Почему об этом важно сказать?

— Что главное в этой части? Как её озаглавим? (Витя приготовился бить. Мишка ждет удара.) Докажите, что это главное. (Дальше говорится о том, что Витя не смог ударить мишку.)

— Теперь я прочитаю оставшиеся две части. Что главное в первой из них?

— Сколько лет было Вите, когда они подружились с мишкой? Как об этом сказать в тексте? (С двух лет они дружили.)

— Расскажите о том, как они дружили. Составьте предложение об их дружбе. Покажем на схеме, как поставить знаки в этом предложении.

На доске.

_____, _____, _____.

— С какого предложения нужно начать эту часть, чтобы перейти к описанию дружбы Вити и мишки? (Смотрит Витя на медведя.)

— Как озаглавить эту часть? (Друзья с детства. Дружба с мишкой. Как Витя дружил с мишкой.)

— О чём нужно сказать в заключительной части текста? Как её озаглавить? (Новое решение. Мальчик раздумал быть боксёром.)

— Прочитайте план. Что помогают вспомнить заголовки плана? (То, о чём говорится в каждой части, главное в части.)

— Прочитайте название вводной части.

— Какие пункты плана относятся к основной части? Почему нужно выделить две маленькие части?

— Как мы назвали заключительную часть?

V. Орфографическая подготовка (№ 6).

— Что нужно сделать, чтобы грамотно написать текст?

1. (Подобрать проверочные слова и вставить пропущенные буквы.)

_____ — б..ксер
_____ — т..скал
_____ — ш..птал

2. Прочитать слова так, как они пишутся. Запомнить их написание.

Р**е**шил, р**а**зв**и**вать, плюшев**ого**, подн**я**л, пр**и**готовился, р**а**здум**а**л.

VI. Пересказ текста по плану (№ 7).

VII. Запись текста.

— О чём нужно помнить при записи текста? (Выделять части в тексте. Отделять предложения друг от друга.)

— Как будете работать по плану? (Читать заголовок к части. Составлять часть устно. Записывать каждое предложение.)

VIII. Проверка изложения.

— Что сначала нужно проверить в изложении? (Получился ли текст, всё ли в нём понятно.)

— Как будете проверять? (Читать весь текст.)

— Прочитайте текст так, как будто он вам незнаком.

— Как проверить, правильно ли выделены части?

— Что поможет проверить грамотность написанного? (Трудные слова в тетради, которые запоминали и в которые вставляли буквы. Слова в заголовках плана.)

IX. Итог урока (№ 8).

— Расскажите, что помогло написать изложение прослушанного текста.

Урок 6 ‖ Редактирование текста изложения «Друг детства». (Исправление ошибок в изложении)

Цели: формирование умения выделять части при записи текста; формирование умения вносить исправления в содержание и речевое оформление текста; формирование умения пользоваться памяткой для работы над ошибками при редактировании текста.

Формируемые УУД: контроль и оценка процесса и результатов деятельности; выбор наиболее эффективных способов решения задач, связанных с поиском и исправлением ошибок в тексте.

Ход урока

I. Общая оценка работ. Объявление темы урока.

II. Постановка учебной задачи.

Учитель проверяет работы и отмечает ошибки с помощью условных обозначений. Ошибки на выделение частей в тексте не указываются.

— Какая задача стоит перед вами сегодня на уроке? (Исправить ошибки в тексте.)

— Почему важно научиться исправлять ошибки в тексте?

— Что поможет в работе над ошибками? (Памятка.)

— По вопросу урока определите, чему будем учиться на уроке. (Пользоваться памяткой в работе над ошибками.)

— Определите по памятке, какими значками обозначаются такие ошибки: повтор, пропуск слова, неудачное слово, не выделена часть (№ 1).

III. Коллективная работа над типичными ошибками. Анализ причин ошибок и способов исправления.

1. Выделение частей в тексте.

— Какие задания выполняли при подготовке к изложению?

— Для чего нужен план текста при работе над изложением?

— Почему в плане четыре пункта? Докажите, что в тексте четыре части.

— Не все правильно выделили части при записи. Но исправить эту ошибку каждый должен сам. Прочитайте задание 2. Объясните, как будете выполнять задание. (По плану нужно проверить, правильно ли выделены части. Если часть не выделена, нужно поставить значок Z перед первым предложением в части.)

— Поставьте в тексте значки перед теми предложениями, которые нужно при переписывании начать с красной строки.

2. Пропуск важного в тексте.

На доске.

Но на чём развивать силу удара? Мишка поднял лапы вверх и ждёт.	V

— Прочитайте вторую часть текста из одного изложения. Почему рядом с этой частью стоит знак пропуска? Что пропущено в этой части? (Не сказано о том, что Витя взял мишку и приготовился бить.) Почему об этом важно сказать? (Без этого предложения содержание части непонятно.)

— Как внести исправление? (Нужно составить предложение и написать его в тетради под текстом.)

— Карандашом поставьте значок V рядом с составленным предложением и такой же значок там, куда нужно вставить это предложение при переписывании.

3. Пропуск слова в предложении (№ 3).

Витя решил, что не бить мишку.	V
Витя в шесть хотел стать боксёром.	V

— Какая ошибка допущена в этих предложениях? Прочитайте в памятке, как её исправить?

— Впишите в предложения пропущенные слова. (Слова пишутся в нужном месте над предложением. Учитель может показать на доске способ исправления ошибки.)

4. Неудачное использование слова (№ 4).

Мальчик передумал *стать* боксёром.
Он хотел ударить, а *он* поднял лапы и ждал удара.

— Почему в этих предложениях выделены слова? Каким значком из памятки вы бы обозначили ошибку в этих предложениях? (Н.)

— Объясните, почему выделено слово в первом предложении. (Нельзя сказать: передумал стать. Нужно сказать: передумал быть.)

— Почему слово «он» во втором предложении требует замены? (Непонятно, о ком говорится.)

— Как внести исправления в текст? (Зачеркнуть неудачные слова, сверху написать нужные.)

5. Неоправданный повтор слов (№ 5).

Витя взял плюшевого мишку. Мальчик приготовился бить мишку. А мишка поднял лапы и ждал удара.

— Какой недочёт заметили? (Повторение слова «мишка».)

— Как исправить этот недочёт? (Объединить первое и второе предложения: «Витя взял плюшевого мишку и приготовился бить».)

Учитель показывает на доске, как зачеркнуть и вписать слова.

6. Отсутствие связи между предложениями.

— Послушайте отрывок из изложения.

Они дружили с двух лет. Витя таскал его с собой, обедал с мишкой, а вечером шептал ему сказки.
Мальчик раздумал быть боксёром.

— О чём нужно сказать, чтобы связать заключительную часть с основной? (Нужно сказать о том, что Витя вспомнил всё это и раздумал быть боксёром.)

7. Неудачный порядок слов (№ 6).

Но ему не было на чём тренироваться.
Мишку передумал бить Витя.

— Какой недочёт допущен в этих предложениях? Определите по памятке, как обозначается эта ошибка. Как предлагается исправить эти предложения?

— Прочитайте первое предложение. Такое предложение можно услышать в разговоре. Как правильно построить предложение в письменной речи? (Но ему не на чем было тренироваться.)

— Как изменить порядок слов во втором предложении? Обозначьте цифрами порядок слов.

IV. Индивидуальная работа над ошибками (№ 7).

— Как будете работать над своими ошибками? Как будете пользоваться памяткой?

— Как обозначены орфографические ошибки? Как будете над ними работать?

V. Переписывание текста.

Учащиеся, написавшие изложение на «5» и «4», по желанию выполняют другое задание или помогают совершенствовать текст другим ученикам.

VI. Итог урока (№ 8).

— Расскажите, как пользовались памяткой в работе над ошибками.

— Какие ошибки исправили в своих изложениях? Какие ошибки было трудно исправить?

II четверть

Урок 7 || Сочинение с заданной структурой текста о каникулах друга

Цели: формирование умения определять тему частей в тексте; формирование умения строить части текста по первому предложению; формирование умения раскрывать основную мысль в своём тексте.

Формируемые УУД: синтез — достраивание целого (текста) с восполнением недостающих компонентов.

Предварительное домашнее задание: № 3, 4 в тетради.

Ход урока

I. Вводная беседа.

— Представьте себе, что к вам приехал друг из другого города на каникулы. Что вы хотели бы ему показать в нашем городе? Куда хотели бы вместе сходить?

— Что сделали бы, чтобы каникулы у него прошли интересно?

II. Постановка учебной задачи. Обсуждение содержания сочинения.

— Прочитайте предложения текста. Определите, о чём нужно рассказать в этом тексте (№ 1).

На каникулы ко мне приехал мой друг.
Сначала я решил познакомить его с городом _____

_____

В один из дней мы ходили в театр (в цирк, на выставку, в музей). _____

Надолго запомнится ему эта поездка.

— Какое задание будете выполнять? (Дополнять рассказ.)

— Что узнаём из тех предложений, которые напечатаны? (О чём этот текст.)

— Сколько частей в этом тексте? Как догадались?

— Какие части даны полностью? (Вводная и заключительная.)

— Какую часть надо дополнить? (Основную.)

— Сколько в ней будет маленьких частей?

— О чём будете рассказывать в первой части? Почему именно об этом? (В первом предложении части говорится о знакомстве с городом, поэтому надо рассказать о городе.)

— О чём расскажете во второй части? Почему?

— Ответьте на вопрос урока: что можно определить по первому предложению в части? (По первому предложению в части можно определить, о чём говорится в этой части, т. е. тему части.)

— О чём будут рассказывать все остальные предложения в части? (Они будут раскрывать эту тему.)

— Можем ли сказать, что главное в тексте? Найдите предложение, которое подсказывает основную мысль текста (№ 2).

III. Обсуждение дополнений к тексту. Орфографическая подготовка.

— Какие места в нашем городе вы показали бы другу? Используйте сделанные дома записи в тетради (№ 3).

— Почему эти места стали вашими любимыми?

— Составьте предложения, дополняющие первую часть.

— Какое предложение поможет перейти к описанию тех мест, которые вы покажете другу? (Я показал ему свои любимые места. У нас много замечательных памятников и красивых зданий.)

— Как дополните вторую часть?

— Прочитайте слова, которые подобрали в задании 4.

— Составьте предложения для второй части.

— Как закончить каждую часть?

IV. Подбор заголовка к тексту (№ 5).

V. Запись текста.

Примерный текст.

ЗАМЕЧАТЕЛЬНАЯ ПОЕЗДКА

На каникулах ко мне приехал мой друг Миша.

Сначала я решил познакомить его с Петербургом. Я показал ему свои любимые места. Мы были в Летнем саду. Здесь стоит замечательный памятник И. А. Крылову. Потом мы гуля-

ли по Неве и любовались мостами и зданиями города. У нас очень красивый город!

В один из дней мы ходили в Театр сказки. Там посмотрели увлекательный спектакль «Цветик-семицветик». Нам очень понравилась Женя, добрая и весёлая девочка. Она помогла выздороветь больному мальчику. Это был настоящий праздник!

Надолго запомнится Мише эта поездка.

VI. Проверка сочинения.

— Как будете проверять сочинение?

VII. Итог урока (№ 6).

— Чему учились на уроке? (Составлять части текста.)

— Расскажите, как правильно построить часть текста. (Первое предложение намечает, о чём будет говориться в части, все остальные предложения раскрывают тему части.)

Урок 8 ‖ Редактирование сочинения о каникулах друга

Цели: формирование умения вносить в текст дополнения в соответствии с темой и основной мыслью текста; формирование умения строить части текста.

Формируемые УУД: контроль и оценка процесса и результатов деятельности; анализ текста с целью выделения ошибок и недочётов

Ход урока

I. Общая оценка работ. Чтение лучших сочинений.

II. Анализ заголовков к тексту (№ 1).

Мишина поездка.
Поездка.
На каникулах в Петербурге.
Замечательная поездка.

— Отметьте знаком «+» заголовки, которые отражают тему текста, знаком «!» — заголовки, которые отражают главную мысль.

— Какие из этих заголовков отражают тему текста? (Первый, второй и третий заголовки.)

— Какие отражают главную мысль? (Четвёртый.)

III. Работа над раскрытием темы и основной мысли в тексте (№ 2).

— О чём нужно было рассказать в сочинении? (О том, что увидел друг в городе и в театре, на экскурсии или в музее.)

Учитель читает сочинение.

Сначала я решил познакомить Мишу с городом. Мы долго гуляли по городу и много там увидели.

В один из дней мы ходили в театр. Мы там смотрели спектакль.

— Справился ли со своей задачей автор этого сочинения?

— Прочитайте вопрос урока. (Как дополнить сочинение?)

— Чему будем учиться на уроке?

— Какое задание предлагается выполнить? (Поставить вопросы автору.)

— Прочитайте часть сочинения о знакомстве с городом в учебной тетради. Напишите вопросы, которые помогут автору дополнить эту часть сочинения. Какие вопросы поставили?

— Прочитайте вторую часть своего сочинения. Определите, нужно ли её дополнять? На какие вопросы можно ответить, чтобы дополнить вторую часть?

IV. Работа над типичными ошибками (по памятке).

V. Индивидуальная работа над ошибками или переписывание текста (№ 3).

VI. Итог урока (№ 4).

— Расскажите, как дополнили свои тексты.

Урок 9 ‖ Подробное изложение текста-повествования «Ёжик» (по Г. Цыферову)

Цели: углубление знаний о структуре текста-повествования; развитие умения использовать средства языковой выразительности для передачи авторского отношения.

Формируемые УУД: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме.

Ход урока

I. Ознакомление с текстом.

ЁЖИК

Пошёл тёмной ночью серый ёжик по лесу гулять. Увидел красную клюквинку и наколол на серую иголочку. Увидел жёлтые листья и тоже наколол.

Вдруг заметил ёжик в голубой луже голубую звезду. Тоже хотел наколоть — да ничего не вышло. Подумал он, подумал и накрыл её лопушком: пусть до утра полежит.

А утром под лопухом вместо голубой звезды нашёл большое красное солнышко. Вот ёж смеялся. Очень.

(По Г. Цыферову)

— Прочитайте рассказ выразительно.

— О чём этот рассказ? (О том, как ёжик отражение принял за настоящую звезду.)

— Понял ли ёж свою ошибку? Как об этом сказано в тексте?

— Как он отнёсся к своей ошибке? Прочитайте.

II. Постановка учебной задачи. Анализ структуры текста-повествования.

— Выполните задание 1. На какой вопрос отвечает этот текст?

— Как называется текст, который рассказывает о том, что случилось? (Повествование.)

— О каком событии рассказывает текст?

— На какой вопрос должны ответить, работая с этим текстом? (Как строится текст-повествование?)

— Разберёмся, как строится текст-повествование, в котором рассказывается о каком-то событии.

— Прочитайте задание 2. Что нужно найти в тексте?

Варианты выполнения задания: 1) самостоятельно; 2) в паре; 3) под руководством учителя.

Организация работы под руководством учителя.

— С чего начинаются события в рассказе? (Ёжик пошёл гулять по лесу.)

— Это начало события. Как об этом сказано в тексте?

— Как дальше развивается действие? Что происходит? (Ёжик наколол на иголочки листок и клюквинку.)

— Какой главный момент в рассказе? (Ёжик заметил в луже звёздочку.)

— Прочитайте, как об этом сказано.

— Как дальше развиваются события? (Ёжик не смог наколоть звёздочку на иголки и накрыл её лопушком.)

— Чем заканчивается событие? (Утром ёжик нашёл под лопухом солнышко.)

— Как описывается всё событие? (В рассказе есть начало события, развитие действия, главный момент, конец события.)

Обобщение. Расскажите о тексте-повествовании, используя вопросы в задании 3.

— О чём рассказывается в тексте-повествовании? На какой вопрос отвечает текст-повествование? Как строится текст-повествование?

III. Анализ содержания и языковых особенностей текста.

— Как автор относится к ёжику?

— Есть ли в тексте предложение, где об этом прямо сказано?

— Как вы догадались об отношении автора?

— Подчеркните слова, которые передают отношение автора (№ 4).

Варианты выполнения задания: самостоятельно или в паре.

— Какие слова подчеркнули? (Ёжик, клюквинка, иголочка, лопушком, солнышко.)

— Сравните с предложением, в котором я изменю эти слова.

Увидел красную клюквину и наколол на серую иголку.

— Чем это предложение отличается от авторского?

— Почему при подготовке к изложению важно обратить внимание на слова, передающие отношение автора? (Чтобы использовать их в изложении и передать отношение автора.)

— Представьте, что вам надо раскрасить картинку к этому рассказу. Какие краски подсказывает текст?

— На что ещё важно обратить внимание при подготовке к изложению? Прочитайте в задании 5. (На интересные предложения.)

— В этом рассказе есть такие предложения. Как нужно с ними поработать? (Прочитать выразительно.)

— Найдите в первой части предложения с повторяющимися словами. Почему автор повторяет слова «увидел» и «наколол»? (Ёжик неторопливо гуляет по лесу. Что увидит, то и наколет на иголочки.)

— Почему не удалось наколоть голубую звезду? Прочитайте, как об этом сказано.

— Какой знак стоит в предложении? Прочитайте, как об этом сказано.

— Следующее предложение тоже имеет интересный знак — двоеточие.

— Прочитайте выразительно. Почему перед словами «пусть до утра полежит» стоит двоеточие? (Это то, что ёжик подумал.)

IV. Орфографическая подготовка (№ 6).

— Что нужно сделать при подготовке к изложению, чтобы грамотно написать? (Выделить трудные для написания слова.)

— Найдите слова с приставками, назовите приставки.

— Найдите в тексте следующие слова и вставьте пропущенные буквы.

пош..л	увид..л	н..чего
ж..лтые	замет..л	л..пушком
наш..л	подум..л	

— Подберите проверочное слово и вставьте пропущенные буквы.

_____ — нак..лол
_____ — см..ялся
_____ — пол..жит

V. Перечитывание текста.

— Сколько частей в тексте? Как покажем при записи?

VI. Запись текста. Проверка.

VII. Итог урока (№ 7).

— Расскажите, как описать событие в тексте.

Урок 10 || Сочинение по серии картинок Н. Радлова «Находчивые лягушата»

Цели: формирование умения создавать текст-повествование; формирование умения использовать в своём тексте языковые средства выразительности, передающие состояние и чувства героев.

Формируемые УУД: выбор наиболее эффективных способов решения задач (передачи настроения и чувств героев) в зависимости от конкретных условий.

Оборудование: Н. Радлов. Рассказы в картинках.

Ход урока

I. Рассматривание картинок (№ 1).

— Какую работу будем сегодня выполнять?

— Эти картинки из книжки, которая называется «Рассказы в картинках». (*Учитель показывает книжку.*) Автор этой книжки — художник Н. Радлов.

— Кто герои рассказов в картинках?

— Почему, рассматривая эту книжку, мы улыбаемся?

— Рассмотрите картинки. Расскажите, что на них происходит. (Свободные высказывания детей по содержанию картинок.)

II. Создание речевой ситуации. Постановка учебной задачи.

— Представьте себе такую ситуацию. Ваша соседка просит недолго посидеть с её маленьким сыном. Ей нужно сходить в аптеку. А мальчик капризничает. Что делать? Этой книжки нет, и картинок вы показать не можете. Но есть ваше сочинение по этим картинкам, которое можно прочитать.

— Какой должен быть рассказ, чтобы малышу было интересно слушать? (Рассказ должен быть занимательным, передавать настроение и чувства героев.)

— Прочитайте вопрос урока. (Как в письменной речи передать настроение и чувства героев?) Чему будем учиться?

III. Определение основной мысли текста. Составление рассказа по каждой картинке. Отбор языковых средств.

— Прочитайте задание 2. Отметьте предложение, которое более точно выражает основную мысль. Докажите свою точку зрения.

— Докажите, что заголовок отражает основную мысль рассказа.

— Какие задания предлагается выполнить для подготовки к сочинению?

Варианты подготовки: 1) самостоятельно с последующей проверкой; 2) в паре; 3) под руководством учителя.

Организация работы под руководством учителя.

— Будем рассматривать картинки и выполнять задания.

— Рассмотрите первую картинку. Что на ней происходит?

— Дайте имя мальчику.

— С чего начнём рассказ? (Пошёл Петя на речку купаться.) О чём дальше важно сказать? (Он разделся. Одежду повесил на куст, а носочки положил на песке. Рядом сидели лягушата.)

— Как дальше развивались события? Рассмотрите вторую картинку. (Появился аист.)

— Кто его увидел? (Лягушата.)

— Составьте об этом предложение. (Вдруг лягушата увидели аиста.)

— Что они почувствовали? (Очень испугались.)

— Что они подумали? Какое предложение предлагается составить в задании 3?

— Составьте предложение, которое передаст испуг лягушат. (Ужас! Он нас сейчас съест!)

— Прочитайте задание 4. Составьте предложение, которое объяснит, почему лягушата испугались. (Аист — злейший враг лягушатам.)

— Это самый напряжённый момент рассказа. Какой выход нашли лягушата? (От страха они залезли в Петины носки.)

— Расскажем, как закончилось это событие. О ком сначала нужно сказать? (О Пете.)

— Что увидел Петя, когда выходил из воды? (Его носки прыгают по песку.)

— На что похожи прыгающие носки? (Они как полосатые змейки.)

— Составьте предложение, используя это сравнение (№ 5).

— Что мог подумать Петя? Какие предложения можно составить по заданию 6?

— Как художник показал, что аист тоже удивился? (Раскрыл аист клюв от удивления.)

— Какой вопрос он себе задаёт? Напишите.

— Как выразительно сказать, чем всё закончилось? (А лягушат и след простыл.)

— Какой текст у нас получится? (Повествование.) Докажите.

— Какие предложения мы старались использовать в рассказе, чтобы сделать его выразительным? (Восклицательные, вопросительные.)

— Что помогают передать эти предложения?

IV. Орфографическая подготовка.

По ходу выполнения заданий трудные слова учитель выписывает на доску.

V. Запись текста.

— Сколько частей будет в рассказе?

VI. Чтение вслух получившихся рассказов.

Примерный текст.

НАХОДЧИВЫЕ ЛЯГУШАТА

Пошёл Петя на речку купаться. Одежду он повесил на куст, а носочки положил на песке. Рядом сидели лягушата.

Вдруг лягушата увидели аиста. Ужас! Он сейчас нас съест! Ведь аист им злейший враг. От страха лягушата залезли в Петины носки.

Смотрит Петя. Вот так чудо! Прыгают по песку его носки, как две полосатые змейки. Раскрыл аист клюв от удивления. Где же лягушата? А их и след простыл.

VII. Проверка.

— Проверьте, как вы описали начало события, главный момент, конец события.

— Прочитайте рассказ по слогам, чтобы проверить грамотность написанного.

VIII. Итог урока.

— Расскажите, что помогло передать чувства и настроение героев в письменной речи.

III четверть

Урок 11 Творческое продолжение текста-повествования «Ёж-спаситель» (по В. Бианки)

Цели: формирование умения составлять продолжение текста-повествования с учётом заголовка и содержания известных частей; формирование умения детализировать описание действий в тексте-повествовании; формирование

умения использовать в тексте языковые средства для точного и выразительного описания ситуации.

Формируемые УУД: синтез — достраивание с восполнением недостающих компонентов; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме.

Ход урока

I. Вводная беседа.

— Приходилось ли вам бывать в лесу? Кому из вас пришлось пережить какой-нибудь необычный случай? Расскажите.

— Кто в лесу видел змею? Что вы почувствовали в этот момент? Как вы себя вели?

II. Ознакомление с текстом. Постановка учебной задачи.

— Прочитайте текст (№ 1).

— Кто догадался, какое задание нужно будет выполнить? (Нужно продолжить текст и закончить его.)

— О чём узнали из той части текста, которую прочитали?

— Прочитайте задание 2. Как вы думаете, чем закончится это событие?

— Докажите, что в этом рассказе должен быть такой конец. (Заголовок подсказывает, что ёж спасёт девочку.)

— Какие части повествования уже есть в тексте? (Начало события, развитие действий.)

— Отметьте, какие части повествования нужно описать в продолжении текста (№ 3).

Варианты выполнения: самостоятельно или в паре.

— Какой момент будет главным, самым напряжённым в рассказе? (Момент, когда ёж боролся со змеёй.)

— Как нужно описать этот момент? (Выразительно, чтобы можно было ярко его представить.)

— Прочитайте вопрос урока. (Что помогает выразительно описать действия героев?) Чему будем учиться в работе над этим текстом? (Выразительно и подробно описывать действия героев.)

— Поучимся у автора описанию действий героев.

III. Анализ содержания и языковых средств выразительности текста.

— О чём говорится во вводной части текста?

— Почему Маша уже бежала домой? Как она бежала? Прочитайте.

— Какая деталь подчёркивает, что всё происходит ранним утром? (Кочки были холодные от росы.)

— О чём ещё это говорит? (Маша чувствовала холод росы, потому что бежала босиком.)

— Что случилось с Машей? (Поскользнулась, укололась босой ногой о колючки, потом увидела гадюку.)

— Если бы так и было написано, интересно ли было бы читать? Как автор добился того, что мы как бы видим всё происходящее? (Автор не перечисляет действия, а подробно и выразительно описывает их.)

— С помощью какой части речи автор рассказывает о действиях героев?

— Разберёмся, как В. Бианки использует глаголы для описания события. О чём говорится в первом предложении основной части? Понятно ли нам из этого предложения, что произошло? Что автор объясняет во втором предложении? Что остаётся загадкой?

— Прочитайте предложение, раскрывающее эту загадку. Как повёл себя ёж?

— Сразу ли Маша увидела змею? Что сначала сказано о девочке?

— Прочитайте выразительно предложение, в котором говорится о змее. Где нужно сделать паузу в этом предложении? Что чувствуем, когда читаем это предложение? (Страх Маши.)

— Что такое зигзаг? Нарисуйте в тетради.

— Подтвердите словами текста, что Маше было очень страшно. Как понимаете выражение «руки-ноги отнялись»?

IV. Рассматривание картинки. Составление продолжения текста.

Варианты выполнения задания: 1) самостоятельно, пользуясь иллюстрацией и словами в тетради; 2) под руководством учителя.

— Что нужно описать в следующей части рассказа? (Как боролись ёж и гадюка.)

— Рассмотрите картинку. Подберите слова для описания действий ежа. Как поведёт себя гадюка? Подберите точные глаголы.

— Какие слова из задания 4 можно использовать для описания действий ежа, гадюки? Напишите эти слова.

— Как можно закончить рассказ?

V. Подбор заголовка (№ 5).

— Как можно озаглавить эту часть текста? (Схватка ежа с гадюкой.)

VI. Работа в парах.

— Расскажите друг другу по очереди о схватке ежа и гадюки.

VII. Запись составленной части текста.

Примерный текст.

СХВАТКА ЕЖА С ГАДЮКОЙ

Ёж засеменил к змее. Гадюка вскинулась и зашипела. Она бросилась на ежа. Ёж подставил колючки. Началась схватка. Гадюка ударила ежа хвостом. Ёж схватил её зубами рядом с головой. Вдруг гадюка вырвалась и быстро уползла. На её спине были видны следы острых зубов. Маша была спасена.

VIII. Итог урока (№ 6).

— Расскажите, что помогло выразительно описать схватку ежа и гадюки.

Урок 12 ‖ Сочинение — описание предмета. «Моя любимая игрушка»

Цели: ознакомление с особенностями описательного текста; формирование умения строить описание; формирование умения использовать прилагательные в описательном тексте.

Формируемые УУД: осознанное построение высказывания определённого типа речи (описания).

Предварительное домашнее задание: принести на урок любимую игрушку.

Ход урока

I. Наблюдения за особенностями описательного текста (№ 1).

МОЙ МЯЧ

У меня есть настоящий футбольный мяч. Он белый с чёрными буквами и значками. Мяч упругий и замечательно прыгает. Играть им в футбол — одно удовольствие!

— О чём узнали из этого текста?

— Можно ли представить себе мяч, который описывается в тексте?

— Выберите вопрос, на который отвечает текст (№ 2). Как называется такой текст?

— Какие признаки, названные в тексте, помогают представить мяч?

— Докажите, что автору нравится мяч.

— Что главное хотел сказать автор этого текста?

II. Постановка учебной задачи.

— Прочитайте вопрос урока. (Как описать предмет?)

— Почему важно научиться описывать предмет?

— Как вы думаете, почему я попросила принести на урок вашу любимую игрушку? (Сегодня будем учиться описывать игрушку.)

— Представьте себе, что в одном из детских журналов появилась рубрика «Наши любимые игрушки». Авторы журнала просят детей написать сочинения, чтобы лучшие из них напечатать. Вы тоже можете принять участие в этом конкурсе. И тогда все читатели журнала узнают о вашей самой любимой игрушке.

III. Обсуждение темы и основной мысли сочинения.

— Что значит описать игрушку? На какой вопрос вы должны ответить в своём сочинении? (Какая игрушка? Как она выглядит?)

— По вашему описанию должно быть легко представить себе игрушку. Что нужно сделать, чтобы описать игрушку? (Внимательно её рассмотреть и выделить те признаки, по которым её легко представить.)

— А что ещё должно быть понятно из вашего описания? (Игрушка любимая. Очень люблю с ней играть.)

— Что мы сейчас определили? (Основную мысль сочинения.)

IV. Обсуждение структуры текста.

— Как начать сочинение? О чём можно сказать во вводной части? (Как появилась игрушка? Что это за игрушка?)

— Придумайте интересное начало текста (№ 3).

— О чём будет основная часть? (Описание игрушки. Нужно рассказать, как выглядит игрушка, чем она интересна.)

— Подберите точные и выразительные слова для описания своей игрушки (№ 4).

— Как закончить сочинение? (Выразить своё отношение к игрушке, сказать о том, как любите с ней играть.)

V. Орфографическая подготовка.

— Сегодня каждый будет писать о своей игрушке, поэтому трудные для написания слова вы должны выделить сами. Пропустите при письме букву в слове, в котором сомневаетесь. Во время проверки спросите у учителя или найдите слово в словаре.

VI. Запись текста.

VII. Проверка.

— Проверьте, можно ли по вашему описанию представить игрушку. Подчеркните самые удачные слова, которые вы подобрали для описания игрушки (№ 5).

— Проверьте, удалось ли передать своё отношение к игрушке.

— Проверьте, грамотно ли написано сочинение.

VIII. Итог урока (№ 6).

— Расскажите, как описать предмет. (Нужно внимательно его рассмотреть, выделить признаки, по которым его можно представить, найти точные и выразительные слова для его описания.)

Урок 13 ‖ Сочинение — описание игрушки в деловом стиле

Цели: формирование умения различать деловой и художественный стили речи; развитие умения отбирать языковые средства в соответствии с задачей высказывания и стилем речи.

Формируемые УУД: осознанное построение высказывания определённого стиля речи в зависимости от ситуации общения.

Предварительное домашнее задание: выбрать игрушку для описания и нарисовать её в тетради.

Оборудование: игрушка для описания (выбирается учителем).

Ход урока

I. Постановка учебной задачи.

— Какую задачу ставили перед собой, описывая свою любимую игрушку? (Передать своё отношение к ней, показать, что игрушка очень нравится.)

— Представьте себе другую ситуацию. Вам хочется иметь игрушку, которую вы увидели у своего знакомого или на витрине магазина. Показать такую игрушку вы возможности не имеете. Как в этом случае нужно её описать, чтобы среди других игрушек можно было найти именно такую? (Нужно в деталях описать её внешний вид, назвать цвет, рассказать об устройстве.)

— Такое описание называется деловым. Сегодня будем учиться составлять деловое описание игрушки.

— На какой вопрос нужно ответить на уроке? (Чем отличается деловое описание от художественного?)

II. Обсуждение структуры сочинения. Лексическая работа.

— Рассмотрите игрушку, которую будем описывать (№ 1).

— Прочитайте задание 2. Что предлагается сделать? (Поставить вопросы для делового описания и подобрать слова для ответа.)

— Какие вопросы уже поставлены? (Что это за игрушка? Из какого материала она сделана?)

— Какие слова для ответа на эти вопросы нужно написать?

— Какие вопросы ещё нужно задать?

Примерные вопросы.

Что это за игрушка? Из какого материала она сделана? Какого цвета игрушка? Какого цвета её детали? Из каких частей она сделана? Какой формы её детали? Как устроена игрушка?

Учащиеся под руководством учителя записывают вопросы и слова для ответа.

— Определим, о чём сказать в каждой части текста. С чего нужно начать описание игрушки? Составьте первое предложение.

— О чём ещё нужно сказать во вводной части текста? (Из какого материала сделана игрушка.) Составьте предложение, отвечающее на этот вопрос.

— Как дальше построим описание? (Нужно назвать, из каких деталей состоит игрушка, какой формы эти детали.)

— Назовите детали.

— Какой они формы?

— Мы рассказали о форме деталей. О чём ещё нужно сказать, описывая игрушку? (О цвете.)

— Какие цвета использованы в оформлении игрушки? Как об этом сказать?

— Как закончить описание игрушки?

— Ответьте на вопрос урока. Чем отличается описание, которое сейчас составляли, от описания любимой игрушки?

— Как называется такое описание?

III. Запись текста.

Примерный текст.

РОБОТ

Это заводной робот. Он сделан из пластмассы.

Голова и туловище у него как кубики. Руки похожи на гаечный ключ. На туловище пластинка с кружками и кнопками. Все детали фиолетового или жёлтого цвета. Только кружки на пластинке красные.

Если робот завести, он медленно ходит. При ходьбе двигает руками.

IV. Проверка.

V. Итог урока.

— Чему учились на уроке? (Составлять деловой текст.)

— Расскажите, как составить деловое описание (№ 3).

Задание для желающих (№ 4, 5).

— Нарисуйте свою игрушку и составьте деловое описание.

Урок 14 | Сочинение-описание по авторскому рисунку Е. Чарушина «Вот он какой, лысушонок»

Цели: ознакомление с построением описания; формирование умения строить текст — описание животного; развитие умения точно употреблять слова, обозначающие признаки предметов; формирование умения передавать своё отношение в описании.

Формируемые УУД: осознанное построение высказывания определённого типа речи (описания); оценка качества созданного текста по заданным критериям.

Оборудование: выставка книг Е. И. Чарушина, иллюстрации с изображением животных из рассказов Е. И. Чарушина.

Ход урока

I. Беседа об авторе и героях его рассказов.

— Перед вами выставка книг Е. И. Чарушина. Какие из них вам известны? О ком писал Е. И. Чарушин? Что вы знаете о творчестве Е. И. Чарушина? Какие животные привлекали его внимание больше всего? (Малыши.) Почему?

— Е. И. Чарушин описывал не только внешний вид, но и настроение, повадки, характер животного. Он очень любил рисовать маленьких зверей. Сам писатель называл их «мохнатыми ребятами». Вот они «мохнатые ребята» Е. И. Чарушина. Из каких рассказов эти звери?

II. Беседа об истории создания рисунка к рассказу «Птичье озеро». Постановка учебной задачи.

— У вас в тетради иллюстрация к рассказу Е. И. Чарушина «Птичье озеро». Рассмотрите рисунок (№ 1).

— Чем этот рисунок отличается от тех, которые представлены на выставке? (Он не цветной, на нём имеются надписи.)

— Как появился этот рисунок и зачем автор сделал эти надписи, вы сейчас узнаете.

— Однажды Е. И. Чарушин наблюдал в зоопарке за птицами и вдруг заметил птенца в воде. Вот как писатель сам об этом рассказывает: «Смотрю я, а по воде будто маленький чёрный шарик в разные стороны перекатывается. Задержится на одном месте и опять как по наклону покатится. От гуся к утке, от утки к лысухе — ко всем пристаёт. Все его клюнуть стараются, толкают бедного малыша». Потом Е. И. Чарушин увидел, как служительница зоопарка поймала птенца. И вот он оказался перед ним, такой беззащитный и беспомощный. «Кто же это?» — поинтересовался писатель. «А лысушонок это. Первого птенца у

нас лысуха вывела. Вот она, чёрная, лысая сидит, другие яйца досиживает. А этот беспризорником пока болтается». Очень захотелось Е. И. Чарушину нарисовать лысушонка, да красок не оказалось. Вот и написал художник, где у него какой цвет.

— Птенец какой птицы изображен на ваших рисунках? Почему птица называется лысухой? (Лысуха сплошь чёрная, а на голове у неё белое пятно. Поэтому и создаётся впечатление, что она лысая. Отсюда и название птицы.)

— Как вы думаете, какое задание автор как бы даёт читателю, нарисовав птенца и сделав надписи? (Составить его описание.)

— Определите по вопросу урока, чему будем учиться.

III. Рассматривание рисунка. Обсуждение содержания и структуры описания.

— Рассмотрите внимательно рисунок.

— Выполните задание 2. С чего нужно начать описание? (С общего впечатления.) Почему вы так думаете?

— Подберите слова для описания общего впечатления о лысушонке (№ 3).

— С чем автор сравнил птенца? На что похож лысушонок? (На маленький чёрный шарик.)

— Как автор помогает нам подробно, детально описать лысушонка? Какие надписи сделал художник? Прочитайте.

— Подумаем, в каком порядке описывать детали (№ 4). С чего можно начать описание птенца? (С головки.)

— Какая головка? А макушка какая? Что автор заметил над клювом птенца? А сам клюв какой? Напишите слова и составьте предложения, описывающие головку.

— Что можно добавить к этому описанию? Какие глазки?

— Где просвечивает розовая кожа? Как вы думаете, в какой момент автор заметил розовую кожу? Как об этом сказать? Кто скажет более выразительно?

— На что ещё обращаем внимание? (На длинные ноги.) Почему?

— Е. И. Чарушин описывал не только внешний вид, но и настроение животного. Как вы думаете, какое чувство испытывает птенец? Как художник показал, что птенец напуган? Какие слова подберём для передачи этого чувства? Составьте предложения, передающие состояние птенчика (№ 5).

— Какую работу мы сейчас провели? (Продумали, как описать птенца, какие слова и предложения можно использовать для описания внешности и его состояния.)

IV. Обсуждение структуры текста сочинения.

— Какую часть текста мы сейчас обсуждали? (Основную.)

— Какие ещё части должны быть в тексте? (Вводная и заключительная.)

— О чём можно сказать в начале текста, чтобы потом перейти к описанию? (О том, что лысуха в зоопарке вывела лысушонка.)

— Как построим основную часть, в которой будем описывать птенца? (Сначала общее впечатление, потом опишем детали.)

— Как закончим сочинение? (Выразим своё отношение.)

V. Орфографическая подготовка.

На доске.

Зоопарк, чёрный шарик, лысушонок, длинные, блестящие.

— Прочитайте слова, которые выписаны на доску. Как вы думаете, почему я выписала эти слова? (Они трудны для написания.)

— Что нужно сейчас сделать, чтобы не допустить в них ошибок? (Прочитать так, как они пишутся, найти опасные места.)

— Прочитайте так, как слова пишутся. Подчеркните буквы, на которые нужно обратить внимание.

VI. Запись текста.

— Рассказ «Птичье озеро» Е. И. Чарушин закончил словами: «Вот он какой, лысушонок». Эти слова будут заголовком нашего сочинения.

— Напишите заглавие.

— А теперь молча подготовимся к записи. Посмотрите ещё раз на рисунок. Закройте глаза, представьте себе лысушонка. Приступайте к работе.

Примерный текст.

ВОТ ОН КАКОЙ, ЛЫСУШОНОК

В зоопарке лысуха вывела лысушонка.

Похож он на маленький чёрный шарик. На головке макушка красная с чёрным пухом. Клюв розовый, кончик белый, а над ним сиреневый пушок. Глазки чёрненькие, маленькие. Приподнял крылышки, а под ними просвечивает розовая кожица. Взлететь хочет, да никак!

Вот какой забавный лысушонок!

VII. Проверка.

— Кто хочет прочитать свой текст? Всё ли тебе нравится в твоём тексте или что-то хочется изменить?

— Удалось автору сочинения описать лысушонка так, чтобы можно было его себе живо представить?

VIII. Итог урока (№ 6).

— Понравилась ли вам эта работа? Чем?

— Чему учились, работая над этим сочинением? Расскажите, как строится текст-описание. Чему ещё хотите научиться?

Урок 15 Изложение текста с элементами рассуждения по рассказу Ю. Дмитриева «Вот чудеса-то»

Цели: ознакомление с рассуждением, его структурой; формирование умения отличать рассуждение от других типов речи.

Формируемые УУД: Осознанное построение высказывания определённого типа речи (рассуждения).

Ход урока

I. Ознакомление с особенностями построения рассуждения.

— Больше всего на свете дети любят задавать вопрос «почему?». Задайте вы такие вопросы.

— Чтобы ответить на них, нужно что-то объяснить, что-то доказать. Сегодня на уроке познакомимся с тем, как строится текст, в котором что-то объясняется или доказывается. Такой текст называется рассуждением.

— Составьте ответ на вопрос: «Почему героиню сказки Андерсена звали Дюймовочкой?»

— Ответ состоит из двух частей.

Героиню сказки Андерсена звали Дюймовочкой, так как она была очень маленькой, всего с дюйм.

1-я часть — это то, что мы объясняем.

2-я часть — это само объяснение.

— Какими словами соединяются эти две части? Какими ещё словами их можно соединить? (Потому что.)

— Выполните задания 1, 2 в тетради.

Варианты выполнения: самостоятельно или в паре.

1. Допишите ответ на вопрос.

Почему Буратино не мог утонуть?
Буратино не мог утонуть, потому что _____

2. Подчеркните *объяснение* волнистой линией, а *то, что объясняли*, — прямой линией. Обведите слово, которым вы соединили две части предложения.

— Кто ответит на вопрос урока? (Какие части есть в объяснении?)

II. Ознакомление с текстом.

ВОТ ЧУДЕСА-ТО!

Весной и летом у всех птиц много забот. И только клесты спокойно п**ере**л**е**тают с ели на ель.

Клесты выводят своих птенцов зимой. На дворе стужа, а в гнезде гол**е**ньк**ие** пте**нч**ики. Но почему же так? Ведь малышей надо хорошо кормить. А пища клестов — еловые шишки. Они с**о**зр**е**вают на ёлках в конце года, зимой. Поэтому и птенцы у этих птиц выводятся осенью и зимой.

(По Ю. Дмитриеву)

— Прочитайте рассказ, по которому будем писать изложение. О чём интересном узнали из этого рассказа? Почему он так называется?

III. Постановка учебной задачи. Анализ структуры текста.

— Определите, на какой вопрос отвечает этот текст (№ 3).

— Выполните задание 4. Как называется текст, в котором что-то объясняется?

— Наша задача — разобраться, как строится рассуждение.

— Сколько частей выделено в этом тексте? (Две.)

— О чём говорится во вводной части?

— Прочитайте предложение о клестах. Почему оно начинается со слов «и только»?

— Какая часть текста содержит рассуждение? (Основная.)

— Найдите предложение, из которого узнаем, что объясняется в тексте (№ 5). Какое предложение вы подчеркнули? (Клесты выводят своих птенцов зимой.)

— Прочитайте следующее предложение. Какова его роль в тексте? (В нём выражается удивление.)

— Почему автор удивляется? Можно ли пропустить это предложение?

— Какое объяснение даётся этому удивительному факту?

— Ответьте коротко на вопрос: почему клесты выводят своих птенцов зимой?

— Сколько предложений содержит объяснение? Запишите цифрой (№ 6).

— Какое предложение соединяет две части рассуждения? Прочитайте его выразительно. Какое это предложение? (Вопросительное.)

— Каким словом присоединяется первое предложение объяснения? (Ведь.) А следующее предложение? Прочитайте его, обратив внимание на знак.

— Как заканчивается текст? Каким словом начинается последнее предложение? Почему? (Это вывод, заключение.)

IV. Орфографическая подготовка (№ 7).

— Прочитайте по слогам слова с выделенными буквами.

— На какие известные правила встретятся слова в тексте?

V. Перечитывание текста.

VI. Запись текста.

VII. Проверка. Итог урока.

— Расскажите, какие части есть в рассуждении (№ 8).

— Прочитайте каждую часть своего изложения.

— Найдите то, что объясняется.

— Найдите объяснение. Связаны ли части и предложения в вашем изложении?

Урок 16 ‖ Сочинение с элементами рассуждения «Моё любимое занятие»

Цели: формирование умения распознавать типы речи; формирование умения строить рассуждение.

Формируемые УУД: осознанное построение текста-объяснения в соответствии с речевой задачей.

Предварительное домашнее задание: узнать у своих родителей, друзей, знакомых об их любимых занятиях.

Ход урока

I. Постановка учебной задачи.

— Какое занятие вы считаете самым любимым? Почему?

— Тема сочинения, которое мы будем сегодня писать, «Моё любимое занятие». Как готовились к этому сочинению? (Узнавали у родителей и знакомых об их любимых занятиях.) Что удалось узнать?

— Хочется ли вам узнать, чем любят заниматься дети в нашем классе? Составим сборник ваших сочинений под названием «Любимые занятия ребят нашего класса».

— Что вам нужно объяснить в своём сочинении? (Почему занятие любимое.)

— Прочитайте вопрос урока. (Как построить объяснение?)

— Чему будем учиться на уроке? (Строить объяснение.)

II. Обсуждение содержания и структуры текста.

— Вспомните, какие части выделяются в таком тексте. (То, что объясняется, и объяснение.)

— О чём нужно будет сказать во вводной части? (Нужно назвать своё любимое занятие.)

— Как об этом сказать? Составьте первое предложение текста (№ 1). Используйте варианты, которые предложены на доске, или придумайте свой.

На доске.

Больше всего я люблю заниматься _____
Я очень люблю _____
Моё любимое занятие — _____

— Какой вариант вы использовали? Кто придумал свой вариант?

— О чём будем писать в основной части? (Нужно рассказать, чем это занятие нравится, чем оно увлекает.)

— Прочитайте задание 2. Какие слова и выражения помогут составить объяснение?

— Как закончить сочинение? (Можно сказать о том, что чувствуешь, когда занимаешься любимым делом, какие мысли оно пробуждает.)

— Что главное будет в вашем рассказе? (Нужно показать, что это действительно любимое занятие, передать своё отношение.)

— Почему важно выполнить при подготовке к сочинению задание 3?

— Какие слова помогут передать ваши чувства, настроение? (Интересно, увлекательно, весело, радостно и др.)

III. Запись текста.

Помощь в написании трудных слов учитель оказывает по просьбе учащихся.

Примерный текст.

МОЁ ЛЮБИМОЕ ЗАНЯТИЕ

У меня дома много конструкторов. Я очень люблю делать машинки.

Очень интересно, когда из мелких деталек получается модель. Сначала я вспоминаю машины, которые я видел на улице. Затем я начинаю собирать разные части своей модели. Для того чтобы сделать машинку, надо быть очень внимательным. Нельзя перепутать ни одного винтика. Это очень увлекательно.

И когда я сделаю машинку, я себя чувствую настоящим конструктором.

IV. Проверка сочинения.

— Проверьте, понятно ли из вашего сочинения, что это занятие любимое.

— Удалось ли передать своё отношение?

— Проверьте, грамотно ли написан текст.

V. Итог урока (№ 4).

— Расскажите, как вы построили объяснение.

Урок 17 | Сочинение по наблюдениям с элементами описания «Снег теперь уже не тот»

Цели: формирование умения определять и раскрывать тему и основную мысль в сочинении-описании; формирование умения собирать материал по теме; формирование умения точно употреблять слова в речи.

Формируемые УУД: поиск путём наблюдений информации, необходимой для создания текста-описания.

Предварительное домашнее задание: понаблюдать за снегом, сравнить с зимним; записать в учебной тетради прилагательные и глаголы, которые можно употребить, описывая снег. Каким снег был зимой? Каким снег стал весной? Снег (что делает?)...

Ход урока

I. Постановка учебной задачи. Обсуждение темы и основной мысли сочинения.

— Какое задание получили? За чем наблюдали в течение недели?

— Для чего проводили наблюдения?

— Почему важно было наблюдать? (Увидеть, чтобы потом описать свои наблюдения.)

— Будем учиться описывать то, что наблюдали. Как будет называться наше сочинение? («Снег теперь уже не тот».)

— Знакомы ли вам эти слова? Кому они принадлежат? Из какого они стихотворения?

— О чём будем писать в сочинении, если оно так называется? (О том, как изменился снег весной, каким он стал.)

— Какое чувство вызывает у вас тающий снег? Жалко ли вам его? Почему?

— Какая главная мысль будет в вашем сочинении? (Снег тает, но его не жалко. Это идёт весна.)

— Прочитайте вопрос урока. (Как раскрыть главную мысль в сочинении?)

— По вопросу урока определите, чему будем учиться, работая над эти сочинением.

II. Обсуждение структуры и содержания сочинения.

— Что вам удалось подметить? Прочитаем записи в задании 1.

— Каким снег был зимой? (Белым, пушистым, искристым.)

— А каким он стал теперь? (Хмурым, серым, грязным.)

— Рад ли снег весне? Почему? Кто подобрал глаголы, которые говорят о снеге как о живом существе. (Боится, огорчается, грустит, прячется от солнца.)

— Где ещё остались сугробы? Что с ними происходит?

— Во что превращается снег?

— В какой части сочинения вы напишете об этом? (В основной.)

— Какие части ещё нужно составить, чтобы получился текст? (Вводную и заключительную.)

— С чего начнём сочинение? Составьте вводную часть (№ 2). Чей вариант вам кажется самым интересным?

— Как можно закончить сочинение? Составьте выразительное предложение (№ 3).

III. Орфографическая подготовка.

В ходе обсуждения содержания на доске записываются трудные слова: радуется, превращается, оседает, пригрело, чернеет, весеннее и т. д.

IV. Запись сочинения.

Примерный текст.

СНЕГ ТЕПЕРЬ УЖЕ НЕ ТОТ

Пришла весна. Солнце стало пригревать землю своими тёплыми лучами. Все весне обрадовались: и звери, и птицы.

Только снег один огорчился. Не рад он весне. Зимой снег был белым, пушистым, блестящим. А сейчас он стал грязным, чёрным. Прячется снег от солнца под кустами и деревьями. Но яркие лучи солнца всё равно его достанут. Скоро снег совсем растает.

Ребята выбежали на улицу и пускают кораблики. Здравствуй, весна-красна!

V. Проверка.

— Прочитайте текст. Нравится ли он вам?

— Проверьте каждую часть.

— Проверьте грамотность написанного.

VI. Итог урока (№ 4).

— Расскажите, какие слова и выражения помогли вам раскрыть главную мысль в сочинении.

Редактирование текста сочинения «Снег теперь уже не тот»[1]

Цели: формирование умения дополнять написанное; формирование умения определять содержание каждой части в сочинении; формирование умения подбирать слова для точного и выразительного описания наблюдений.

Формируемые УУД: осознание качества созданного текста; внесение необходимых дополнений и исправлений в созданный текст; контроль и оценка процесса и результата действий.

[1] Здесь и далее уроки редактирования текста проводятся по мере необходимости.

Ход урока

I. Общая оценка работ. Постановка учебной задачи.

Учитель читает удачные сочинения.

— Многие сочинения требуют доработки. Они получатся хорошими, если исправить некоторые недостатки. Будем учиться находить недостатки в сочинении и исправлять их.

II. Анализ замечаний, сделанных в работах.

— Прочитайте внимательно своё сочинение. Разберитесь в том, какие недостатки и ошибки отмечены. Кому непонятны замечания, сделанные в работе?

III. Работа над типичными ошибками (примерный вариант).

1. Соответствие сочинения теме и основной мысли.

— Прочитайте заголовок. О чём должно говориться в тексте?

— Какое чувство вы хотели выразить в сочинении? (Снег тает, но нам его не жалко. Это идёт весна.)

— О чём нужно подробнее всего говорить в сочинении?

— Какой недостаток в этом сочинении?

Весна пришла. Солнышко поднялось выше. Снег начал таять. Появились лужи.

Побежали ручейки. Солнышко стало пригревать. Чем ярче светит солнышко, тем становится теплей.

(О снеге почти ничего не рассказано.)

2. Содержание вводной и заключительной частей.

— Прочитайте вводную часть сочинения.

На доске.

Пришла весна. Снег растаял. Потекли весёлые ручейки. Ребята стали пускать кораблики.

— Почему такую вводную часть можно назвать неудачной? (Нечего писать в основной части. Трудно перейти к описанию снега.)

— О чём не нужно говорить во вводной части? (О снеге, о ручейках и ребятах.)

— О чём нужно сказать? (О весне, о солнышке, о тепле.)

— В какой части сочинения лучше сказать о ручейках и ребятах? (В заключительной.)

— Почему? (Это покажет, что ребята рады весне.)

— В основной части мы писали, что снег изменился и не радуется весне. Как перейти к заключительной части? (А ребята рады весне.)

3. Построение предложений.

Прочитайте предложение на доске и найдите недостаток.

А который снег в тени, тот ещё не растаял.

— Как в письменной речи правильно построить это предложение?

4. Повторы.

— Какой недостаток заметили в этом отрывке?

Солнце стало пригревать, и снег стал таять. Ребята стали пускать кораблики.

— Как исправить эту ошибку?

IV. Переписывание сочинения.

— Обратите внимание на слова с орфографическими ошибками. Как добиться, чтобы не повторить ошибку? (Прочитать слово по слогам и продиктовать его себе.)

V. Чтение сочинений. Итог урока.

— Какие исправления помогли сделать текст лучше?

Урок 18 ‖ Сочинение с элементами описания по картинке «Прилёт птиц»

Цели: формирование умения связно и последовательно описывать содержание картинки; формирование умения раскрывать тему и основную мысль в сочинении.

Формируемые УУД: поиск и выделение информации, необходимой для создания текста-описания по картинке.

Ход урока

I. Постановка учебной задачи.

— Сегодня будем писать сочинение по картинке. Что нужно помнить, когда составляешь текст по картинке? (Нужно описывать то, что есть на картинке. Описывать так, чтобы было понятно даже тому, кто картинку не видит.)

— Что нужно стараться понять, рассматривая картинку? (Нужно понять, что главное хотел сказать художник.)

— Прочитайте вопрос урока. (Как описать содержание картинки?)

— Чему будем учиться, работая над сочинением по картинке? (Описывать картинку и раскрывать в тексте главную мысль художника.)

— Для этого нужно обратить внимание на героев картинки, понять, что они чувствуют.

II. Рассматривание картинки. Подбор заголовка (№ 1).

— С чего начнём подготовку к сочинению? (Внимательно рассмотрим картинку.)

— Расскажите, что вы на ней видите? (*Свободные высказывания детей. По мере необходимости для уточнения содержания учитель задаёт вопросы.*)

— Кого видите на картине? Что делают дети? Зачем они вышли на улицу? Когда это происходит? Почему так решили? Докажите.

— Как художник показал, что дети очень торопились, собираясь на улицу?

— Какое название можно дать картинке и нашему сочинению? Напишите свой вариант.

— Почему именно это название подходит?

III. Обсуждение темы и главной мысли сочинения. Лексическая подготовка.

— Какое чувство возникает, когда смотришь на картинку?

— Как в сочинении можно выразить это чувство? (Подобрать слова, передающие чувство радости. Описать настроение и чувства детей на картинке.)

— Назовите из предложенных в тетради глаголы, которые помогают выразить чувства детей (№ 2).

Вышли, **выбежали, выскочили**.

Любуются, стоят, смотрят, **восхищаются**, глядят, **удивляются**.

— Что говорит о приходе весны? Подберите слова и выражения для описания прихода весны (№ 3).

— Что нужно сделать в заданиях 4 и 5, чтобы подготовиться к описанию грачей?

— Как можно в тексте называть грачей? (Вестники весны, пернатые друзья, белоносые птицы, грачи.)

— Как ходят грачи? (Важно, спокойно.)

— Что делают грачи? (Ищут корм, чинят старые гнёзда, строят гнёзда, сидят на ветках.)

— Как дети смотрят на грачей? (Любуются, удивляются, восхищаются и т. п.)

IV. Обсуждение структуры сочинения.

— О чём ещё необходимо подумать, готовясь к сочинению? (О чём напишем в каждой части.)

— Подумайте и закончите предложения в тетради (№ 6).

Варианты выполнения: самостоятельно или под руководством учителя.

Во вводной части напишу о том, _____

В основной части — о том, как _____

_____

В заключительной части — о том, что _____

— С чего можно начать сочинение? (С того, что пришла весна.)

— Составьте предложения для описания весны.

— О чём будем писать в основной части? (О том, как прилетели грачи, что они делают.)

— Как закончим сочинение? (Можно написать о том, что дети рады весне.)

V. Запись сочинения.

Примерный текст.

ПЕРВЫЕ ГОСТИ

Пришла весна. Побежали ручьи. Появились проталины. На улице ослепительный снег. От деревьев падают длинные тени.

Прилетели первые птицы весны. Дети выбежали на улицу посмотреть на грачей. Грачи важно ходят, корм ищут, старые гнёзда чинят. Денис и Настя не налюбуются. Грачи сами чёрные, а клюв у них белый.

Теперь ребята каждый день будут наблюдать за белоносыми грачами — вестниками весны.

VI. Проверка. Итог урока (№ 7).

— Расскажите, как готовились описать картинку.

— Расскажите, какие задания помогли описать картинку.

Редактирование сочинения по картинке «Прилет птиц»

Цели: развитие умения раскрывать тему и главную мысль в сочинении по картинке; формирование умения использовать синонимы в тексте.

Формируемые УУД: осознание качества раскрытия темы и основной мысли в тексте; внесение необходимых дополнений и исправлений в созданный текст.

Ход урока

I. Общая оценка работ. Постановка учебной задачи.

— Все учащиеся правильно поняли содержание картинки, внимательно её рассмотрели. (*Учитель читает удачные сочинения.*)

— Но не всем удалось полно рассказать о том, что изображено на картинке. Сегодня на уроке будем дополнять и исправлять сочинения.

II. Работа над типичными ошибками.

1. Полнота раскрытия темы и главной мысли.

— Как мы назвали картинку? Почему? О чём должно быть подробнее всего рассказано? (*Учитель читает сочинение, в котором очень мало сказано о грачах.*)

— Какой недостаток заметили? Поставьте вопросы автору, чтобы он мог дополнить свой рассказ.

— О чём ещё нужно рассказать подробно, чтобы было понятно содержание картинки? (О весне.)

— Какая задача стояла при описании картинки? (Описать то, что на ней изображено.)

— Что неточно описано в данном сочинении? (*Учитель читает сочинение, содержащее детали, отсутствующие на картинке.*)

— Какое чувство нужно передать, описывая картинку? (Радость, удивление.)

— Раскрыта ли главная мысль в этом сочинении? (*Учитель читает неудачное сочинение.*)

2. Использование синонимов в тексте.

— Какие слова мы использовали, говоря о грачах?

— Почему я выписала на доске эти предложения?

На доске.

Важно ходят наши пернатые друзья.
Вестники-родители ищут червяков.
Вестники весны строят гнёзда.

(В этих предложениях лучше использовать слова «грачи», «птицы».)

3. Последовательность предложений в тексте.

— Прочитайте отрывок из сочинения и найдите недочёт.

На доске.

Наступила весна. Надя и Володя услышали крик грачей и выбежали на улицу. Появились проталинки. Потекли быстрые весёлые ручейки.

(Второе предложение должно быть последним.)

— О чём нужно писать дальше, после этого предложения? (О грачах, так как дети услышали их крик.)

4. Связь предложений в тексте.

— Какую ошибку допустили авторы этих предложений?

Птицы ходили важно и вытаскивали червяков из земли. Они вьют гнёзда.

Грачи ходили около ручья. А у Пети было расстёгнуто пальто.

(Предложения не связаны друг с другом.)

— Как исправить ошибку в первом и во втором случае? (1 — изменить время глагола во втором предложении, 2 — продолжить рассказ про грачей.)

III. Работа над своими ошибками. Переписывание текста.

IV. Итог урока.

— Сравните первый и второй варианты текстов. Какие исправления помогли сделать текст лучше?

IV четверть

Урок 19 Выборочное изложение по рассказу А. Куприна «Скворцы»

Цели: формирование умения выбирать из рассказа отрывок в соответствии с заданной темой; формирование умения составлять вводную и заключительную части текста.

Формируемые УУД: поиск и выделение в тексте информации по заданной теме, осознанное и произвольное построение высказывания в письменной форме.

Предварительное домашнее задание: прочитать рассказ А. Куприна «Скворцы».

Ход урока

I. Постановка учебной задачи.

СКВОРЦЫ

Была середина марта. Снег ещё лежал сугробами в глубоких лесах и в тенистых оврагах, но на полях осел, стал рыхлым и тёмным. Берёзовые почки набухли. Барашки на вербах стали жёлтыми, пушистыми и огромными.

Мы с нетерпением ждали, когда к нам в сад опять прилетят скворцы, эти милые птицы, радостные вестники весны.

Наконец, девятнадцатого вечером кто-то закричал: «Смотрите — скворцы!» И правда, они сидели высоко на ветках тополей и, после воробьёв, казались непривычно большими и чересчур чёрными.

Два дня скворцы точно набирались сил и все навещали и осматривали прошлогодние знакомые места.

А потом началось выселение воробьёв. Скворцы по два сидят высоко над скворечником и беспечно болтают между собой. А сами одним глазом пристально взглядывают вниз. Воробью жутко и трудно. Высунет свой хитрый нос из круглой дырочки — и назад. Но голод даёт себя знать. И только вылетит воробей, как скворец камнем вниз — и уже у себя дома. Теперь скворцы стерегут своё гнездо по очереди.

Обосновавшись в гнезде, скворец начинает таскать туда всякий строительный вздор: мох, вату, перья, пух, тряпочки, солому. Гнездо он устраивает очень глубоко для того, чтобы туда не пролезла лапой кошка или не просунула свой хищный клюв ворона. *(По А. Куприну)*

— О чём говорится в рассказе А. Куприна «Скворцы»?

— Какой эпизод из этого рассказа вам особенно запомнился? Почему?

— Какой отрывок предлагается найти в рассказе по заданию 1? (Отрывок, который можно озаглавить «Выселение воробьёв».) Прочитайте этот отрывок.

— Сегодня будем писать изложение по этому отрывку. Как называется такое изложение, вы можете узнать из темы урока.

— На какой вопрос должны будем ответить, работая над выборочным изложением? (Как написать изложение части текста?)

— Чему будем учиться на уроке? (Писать изложение части текста.)

II. Анализ содержания и языка текста.

— Как происходит выселение воробьёв? Расскажите.

— Прочитайте, как скворцы ждали удачного момента?

— Как понимаете выражение «беспечно болтали»?

— Они действительно беспечно болтали или только делали такой вид?

— Докажите это словами текста.

— Что значит «пристально взглядывают»?

— Как чувствует себя воробей? Прочитайте.

— Из какого предложения ясно, что он боится вылететь? Прочитайте выразительно. Как вы себе это представили?

— Почему воробей всё-таки вылетает? Как об этом сказано в тексте? Как понимаете это выражение? Почему это предложение начинается со слова «но»?

— Что происходит дальше?

— Прочитайте последнее предложение отрывка. Почему скворцы так себя ведут?

— Что нужно сделать в задании 2 учебной тетради? (Выписать слова, которые помогут выразительно описать выселение воробьёв.)

Варианты выполнения: самостоятельно или в паре.

— Какие слова выписали? (Беспечно болтают, пристально взглядывают, жутко, хитрый нос, камнем вниз и др.)

— Какие предложения предлагается найти в задании 3? (Предложения, которые передают стремительность действий.)

— Какой знак есть в этих предложениях? (Тире.) Как передаём его голосом при чтении?

III. Анализ структуры текста. Составление вводной части текста (№ 4).

— Прочитайте задание 4. Почему предлагается составить вводную часть текста? Докажите, что нельзя начать изложение с первого предложения отрывка.

— О чём нужно сказать сначала? (В марте в сад прилетели скворцы.)

— О чём ещё можно сказать, чтобы перейти к рассказу о выселении воробьёв? Скажите коротко. (Два дня они набирались сил.)

— Какую часть текста мы сейчас составили? (Вводную.)

— О чём напишете в основной части?

— Что предлагается сделать в задании 5? Прочитайте предложение, которым можно закончить изложение?

— Сколько частей будет в рассказе? (Три.)

IV. Орфографическая подготовка (№ 6).

— Какие трудные слова нужно выписать из текста? (Началось, обыкновенно, над скворечниками, пристально, взглядывают, стерегут, по очереди.)

— Прочитайте выписанные слова по слогам.

— Найдите в тексте слова с парными согласными в корне. Объясните написание слов с этой орфограммой.

— Найдите слова с безударными гласными в корне. Объясните написание.

V. Запись текста.

VI. Коллективная проверка.

— Проверьте, получился ли рассказ. Прочитайте текст полностью.

— Проверьте каждую часть.

— Проверьте каждое предложение.

— Прочитайте по слогам каждое слово.

VII. Итог урока (№ 7).

— Расскажите, как готовились к выборочному изложению.

— Выполнение каких заданий помогло справиться с работой?

Урок 20 ‖ Краткое изложение по рассказу В. Чаплиной «Цыплята выручили»

Цели: формирование умения определять тему и основную мысль текста; формирование умения выделять главное в части; формирование умения сокращать текст.

Формируемые УУД: поиск и выделение в тексте информации в соответствии с поставленной задачей; выбор способов решения задачи (сокращения текста); определение плана и последовательности действий.

Ход урока

I. Сравнение текста и его краткого пересказа. Постановка учебной задачи.

— Расскажите сказку «Репка» (№ 1). Прочитайте краткое изложение этой сказки. Сравним сказку с кратким изложением (№ 2).

— Чем отличается краткое изложение от сказки? (Текст короче, сказано только главное.)

— Что мы узнаём из краткого изложения сказки? (Узнаем, о чём говорится в этой сказке и что в ней главное. Узнаем о героях сказки.)

— Когда рассказывают сказку полностью? В каких ситуациях бывает нужно кратко о чём-то рассказать? (Когда нужно напомнить содержание; за короткое время сказать о содержании книги, фильма и т. п.)

— Почему важно уметь кратко пересказывать?

— Определите по вопросу урока, чему будем учиться. (Сокращать текст.)

II. Ознакомление с текстом (№ 3).

ЦЫПЛЯТА ВЫРУЧИЛИ

У Виталиковой мамы был на даче огород, на нём посажена капуста. Лето было жаркое, и на огороде развелось много гусениц. Они ползали по капусте и так её объели, что издали листья походили на кружевные. Чтобы капуста не погибла, мама вместе с Виталиком каждый день ходила на огород собирать гусениц. Их собирали в банки, потом приносили домой и отдавали цыплятам.

Но вот однажды Виталик остался дома. Он залез на чердак, достал большую плетёную корзину, посадил в неё цыплят и понёс их на огород. Когда мама увидела Виталика с корзиной и цыплятами, она очень рассердилась.

А Виталик, ничего не говоря, открыл корзину и выпустил цыплят. Они сбились в стайку, огляделись, потом один из них, самый большой петушок, подошёл к капусте, пригляделся да как склюнет с листа гусеницу. Тут и другие налетели, мигом с ближайших кочанов гусениц обклевали и к соседним перешли.

С тех пор Виталик с мамой всегда цыплят с собой на огород брали.

(По В. Чаплиной)

— Кто автор рассказа? Что знаете об этом авторе?

— О чём узнали из этого рассказа? Почему рассказ называется «Цыплята выручили»?

— Как сказано в тексте об опасности, которая грозила капусте? Прочитайте. Как вы это понимаете?

— Прочитайте, как цыплята спасли капусту.

III. Составление плана рассказа (№ 4—6).

— Какая задача стоит перед вами на уроке? (Написать краткое изложение.)

— Что должно сохраниться при сокращении текста? (Должно быть понятно содержание и основная мысль.)

— Что нужно сделать, чтобы правильно сократить текст? Прочитайте задания в тетради. (Разделить текст на

части, обозначить цифрой количество частей. Определить главное в каждой части. Составить план, отразить в заголовках главное.)

— Почему важно отразить в плане главное? (Чтобы в кратком изложении передать главное.)

— Сколько частей в рассказе? (Четыре.). Докажите это.

— Сколько пунктов будет в плане? (Три.) Почему пунктов меньше? (Заключительную часть можно не озаглавливать.)

— О чём важно помнить, озаглавливая части? (Заголовок должен отражать главное в части.)

— Озаглавьте каждую часть, чтобы получился план.

Варианты выполнения задания: самостоятельно или в паре.

Примерный план.

1. Гусеницы губят капусту.
2. Цыплята на огороде.
3. Цыплята склевали гусениц.

IV. Обсуждение планов к рассказу.

— Прочитайте свой план. Объясните, почему так озаглавили части.

— Какие заголовки считаем удачными? (Заголовки, которые отражают главное в части, помогают вспомнить её содержание.)

V. Анализ текста и сокращение частей (№ 7).

— Какое задание нужно выполнить, чтобы сократить текст? (Выделить в каждой части то, о чём нужно сказать обязательно, и отметить то, о чём можно не говорить в кратком изложении.)

— Прочитайте первую часть. О чём в изложении нужно сказать обязательно?

— Составим предложения для краткой передачи содержания первой части.

— Прочитайте первое предложение. Можно ли его сделать короче? (У Виталиковой мамы на огороде была посажена капуста.)

— Отметьте в первом предложении слова, которые можно опустить. (Слова могут быть взяты в скобки.)

— О чём нужно ещё сказать? (О том, что капусту объели гусеницы.) Составьте предложение об этом. (Капусту объели гусеницы.)

— Мы сказали главное в одном предложении. А сколько предложений в тексте? (Два.)

— Что мы выпустили в кратком изложении? Отметьте в тексте. (Лето было жарким, развелось много гусениц, листья у капусты стали кружевными.)

— О чём ещё нужно сказать обязательно в этой части? (О том, как мама с Виталиком спасали капусту от гусениц.)

Отметьте то, о чём можно не говорить. (Приходили на огород, собирали гусениц в банки, приносили домой.) Сколько предложений нам потребуется для краткой передачи? (Одно.) Составьте это предложение. (Мама с Виталиком каждый день собирали гусениц и отдавали их цыплятам.)

— Что главное во второй части. Как коротко сказать об этом? Какие подробности можно опустить в кратком изложении? Отметьте в тексте.

— Составьте вторую часть.

— Прочитайте третью часть. С чего нужно начать эту часть? Составьте первое предложение. (А Виталик выпустил цыплят в капусту.)

— Почему это предложение начинается со слова «а»? (Это слово соединяет последнее предложение второй части с первым предложением третьей.)

— Как вели себя цыплята? Выделите предложение, в котором сказано главное. (Последнее предложение части.)

— Какое предложение можно пропустить в кратком изложении? Отметьте его.

— Как изменить последнее предложение, чтобы всё было понятно? (Цыплята налетели на гусениц и мигом обклевали их с кочанов.)

— Как закончить изложение? (Как в рассказе.)

VI. Пересказ текста (№ 8).

— Перескажите текст так, как напишете в кратком изложении.

VII. Орфографическая подготовка (№ 9).

— Для чего нужно выполнить задание 9? Как будете его выполнять? (Нужно найти слова в тексте и вставить пропущенные буквы.)

У В..таликовой мамы, на ..г..роде, к..пуста, гус..н..цы, объ..ли, соб..рали, ц..плята, ..днажды, обкл..вали, с к..ч..нов.

VIII. Запись текста. Проверка работы.

Примерный текст.

У Виталиковой мамы на огороде росла капуста. Капусту объели гусеницы. Мама с Виталиком каждый день собирали гусениц и отдавали их цыплятам.

Однажды Виталик принёс цыплят на огород. Мама очень рассердилась.

А Виталик выпустил цыплят в капусту. Цыплята налетели на гусениц и мигом обклевали их с кочанов.

С тех пор Виталик с мамой всегда цыплят на огород брали.

— Проверьте, всё ли главное есть в рассказе.

— Проверьте, понятно ли содержание текста.

IX. Обобщение (№ 10).

— Расскажите, как сокращали текст. (Находили главное в каждой части; определяли, о чём можно не говорить; определяли, о чём можно сказать короче.)

— Прочитайте памятку для работы над подробным изложением на с. 63. Чем похожа подготовка к краткому и подробному изложению?

— Чем отличается подготовка к краткому изложению? (Нужен ещё один пункт: сократить текст.)

— Где в памятке его нужно записать? (После составления плана.)

Урок 21 ‖ Изложение весёлого рассказа «Сверху вниз, наискосок!» (по В. Драгунскому)

Цели: формирование умения определять тему и основную мысль текста в весёлом рассказе; ознакомление со способами создания комического в тексте; формирование умения использовать языковые средства для описания весёлой ситуации; ознакомление с оформлением реплик в тексте.

Формируемые УУД: выбор способов решения задачи (создания комического в тексте); анализ и сравнение текстов с целью выделения существенных признаков.

Ход урока

I. Ознакомление с текстом.

— Прочитайте рассказ.

СВЕРХУ ВНИЗ, НАИСКОСОК!

Летом у нас во дворе был ремонт. Однажды маляры ушли, а краску оставили.

Нам очень захотелось покрасить что-нибудь. Мишка стал насос качать, а я шланг на Алёнку направил. Я замечательно её покрасил. Стала она вся коричневая.

Тут Мишка говорит:

— Видишь, наше бельё сушится? Скорей давай крась!

С этим делом я быстро справился! Сверху вниз, наискосок! Два полотенца и Мишкину рубашку так отделал, что любо-дорого смотреть было.

Да, здорово нам тогда влетело. Мишка две недели бельё стирал. А Алёнку мыли в семи водах.

(По В. Драгунскому)

— Почему улыбались, читая рассказ? Как зовут героя, который рассказывает эту историю? (Дениска.)

— Как называется книга В. Драгунского, в которой этот рассказ можно прочитать полностью? («Денискины рассказы».)

— Выполните задание 1.

Варианты выполнения: самостоятельно или в паре.

— Какой ответ вы выбрали? (В рассказе описана смешная ситуация.) Обоснуйте свой выбор.

II. Определение темы и основной мысли рассказа.

— Прочитайте задание 2. Что определим, составив предложение? (Тему текста.)

— Как вы определили тему? (В этом рассказе говорится о том, как дети красили всё подряд.)

— Как сами герои относились к своей затее? (Им очень нравилось красить.)

— Докажите это словами текста.

— Прочитайте задание 3. Как будете его выполнять? (Нужно выбрать из слов для справок нужное и вставить в предложение.)

— Что определим, составив это предложение? (Как автор относится к своим героям.)

— Почему рассказ называется «Сверху вниз, наискосок!»?

III. Постановка учебной задачи.

— Прочитайте рассказ об этой же истории в задании 4.

Маляры оставили во дворе краску. Мы сначала покрасили Алёнку, потом бельё. Нам за это попало.

— На какой вопрос вам нужно ответить в задании 5? (Можно ли этот рассказ назвать весёлым?) Какой ответ вы выбрали? (Нет.)

— Почему такой рассказ о смешной ситуации уже не вызывает улыбки? (Использованы другие слова. Из такого рассказа нельзя понять настроение и чувства героев, отношение к ним автора.)

— Прочитайте вопрос урока. (Что помогает весело описать ситуацию?)

— Чему будем учиться на уроке? (Весело описывать смешную ситуацию.)

— На что для этого нужно обратить внимание в тексте? (На то, как автору удаётся сделать рассказ смешным.)

IV. Анализ текста. Выявление средств создания комического в тексте.

— О чём узнаём из вводной части текста?

— Какие слова предлагается найти в задании 6? Подчеркните слова, которые заставляют улыбнуться. Подумаем, почему автор использовал именно эти слова.

— Прочитайте первое предложение основной части. Какие слова показывают, что ребятам было всё равно, что красить?

— Как они приступили к делу? Прочитайте.

— Какое чувство нужно передать при чтении двух следующих предложений в этой части? (Дениска восхищается тем, как он покрасил Алёнку.)

— Какое слово передаёт это чувство? (Замечательно.)

— О чём рассказывается в следующей части? (О том, как покрасили чистое бельё.)

— В этой части есть слова героя. Прочитайте их. Что нужно сделать в задании 7? (Поставить знаки препинания в предложениях на схеме.)

— Почему дано такое задание? (В изложении нужно правильно поставить знаки препинания.)

— Как в тексте оформляются слова героя? (После авторских слов ставится двоеточие. Слова героя начинаются с новой строки. Перед ними ставится чёрточка.)

— Прочитайте выразительно слова Мишки. Какие знаки поставлены в этих предложениях? Почему? Обозначьте их на схеме.

— Как Дениска описывает свои действия? Прочитайте.

— Когда мы говорим, что справились с делом? (Когда сделаем что-то трудное и нужное.) Почему в рассказе эти слова вызывают смех? (Дениска поливает краской чистое бельё и называет это делом.)

— Какой смысл вкладывает Дениска в слова «так отделал рубашку»? (Считает, что сделал рубашку очень красивой.)

— Почему это выражение нас смешит? (Мы понимаем, что он испортил рубашку.)

— Какие слова в этой части передают настроение Дениски? Почему улыбаемся, читая их? (Понимаем, что он гордится и радуется, хотя ничего хорошего не делает.)

— О чём рассказывает третья часть? (О том, как пришлось расплатиться за проказу.)

— Почему эта часть начинается со слова «да»? (Герой как бы разговаривает с нами и вспоминает о том, что уже прошло.)

— Есть ли смешные моменты в последней части? Прочитайте.

— Когда говорят «в семи водах»?

— Почему нам смешно? (Здесь тоже смешная ситуация.)

— Что помогло автору смешно рассказать эту историю? (Он описал смешные ситуации, рассказал историю словами

мальчика, выбрал слова, которые показывают, что Дениска относится к шалости как к серьёзному делу.)

V. Орфографическая подготовка (№ 8).

— Как подготовиться к грамотной записи текста? (Найти слова на правила и объяснить их написание, выписать трудные слова.)

— На какие правила встречаются слова?

— Какие слова вы выписали?

VI. Перечитывание текста и запись изложения.

VII. Проверка изложения.

— Прочитайте весь текст. Проверьте, всё ли в нём понятно.

— Проверьте, правильно ли оформили слова Мишки.

— Проверьте написание трудных слов.

VIII. Итог урока (№ 9).

— Расскажите, какие слова использовали в изложении, чтобы получился весёлый рассказ.

Урок 22 ‖ Сочинение по серии весёлых картинок «Фотоохотник»

Цели: формирование умения определять и раскрывать основную мысль в сочинении по весёлым картинкам; формирование умения использовать средства комического в своём тексте; формирование умения использовать в сочинении предложения, различные по цели высказывания.

Формируемые УУД: осознанное и произвольное построение текста в соответствии с поставленной речевой задачей; выбор способов решения задачи (создания комического в тексте).

Ход урока

I. Рассматривание картинок. Постановка учебной задачи.

— Что нужно сделать в задании 1? (Объяснить, что означает слово «фотоохотник».)

— Напишите, кто такой фотоохотник. С какого слова нужно начать объяснение значения слова? (Человек.)

— Прочитайте своё объяснение. (Фотоохотник — человек, который фотографирует зверей.)

— Какие знаки препинания нужны в этом предложении?

— Что должен знать и уметь настоящий фотоохотник?

— Какое задание будем сегодня выполнять? (Составлять рассказ по картинкам.)

— Рассмотрите картинки (№ 2).

— Какой рассказ получится по этим картинкам?

— Составьте устный рассказ по картинкам. (2—3 рассказа.)

— Получились ли весёлые рассказы?

— Прочитайте вопрос урока. (Как составить весёлый рассказ?)

— Чему будем учиться на уроке?

— Почему мы улыбаемся, глядя на эти картинки? (Изображен смешной, забавный случай.)

— Почему охотник ошибся?

— Как относится художник к своему герою и его ошибке? (Художник посмеялся над невеждой.)

II. Выбор заголовка к тексту.

— Выполните самостоятельно задание 3. Выберите и отметьте наиболее точный и выразительный заголовок.

📖 Фотоохотник. Охотник — невежда. Как Петя попал впросак. Неудачная охота.

— Какой заголовок вы выбрали? Обоснуйте свой выбор.

III. Составление рассказа по картинкам.

— Составим рассказ по картинкам. Будем подбирать слова и выражения, которые помогут сделать рассказ весёлым.

1-я картинка

— Как догадались, что на картинке фотоохотник?

— Какую деталь изобразил художник, чтобы показать, что охотник — невежда? (Лупу.)

— Для чего используется лупа? Что рассматривает в лупу герой картинки?

— О чём можно сказать в начале рассказа? (О том, как Петя собирался на охоту, что взял с собой.)

— Что Петя взял с собой? О каком предмете лучше сказать отдельно? (О лупе.) Почему?

— Составьте начало текста. (Решил Петя сфотографировать зверя. Взял фоторужьё, позвал собаку и отправился в лес.)

— Как сказать о лупе, чтобы было понятно, что он напрасно её прихватил? (Да ещё и лупу прихватил.)

— Что делает Петя? Какой вопрос он себе задал, глядя на следы? (Чьи они?)

— Как Петя рассматривал следы? (Долго, внимательно рассматривал через лупу.) Почему важно об этом сказать? (Это покажет, что он плохо знает следы зверей.)

2-я картинка

— Что происходит на второй картинке? (Петя решил, что это следы лося.)

— Как это изобразил художник?

— Составьте предложение о том, что подумал охотник. Какое чувство нужно передать в этом предложении? Какое это может быть предложение? (Да это же лось!)

3-я картинка

— О чём нужно рассказать дальше?

— Какие глаголы можно использовать? Как художник показал, что Петя помчался по следам? (Шарф развевается. Собака вприпрыжку несётся.)

— С каким настроением он бросился в погоню? Как об этом сказать? (Обрадовался охотник и со всех ног помчался по следам. И верный пёс с ним.)

4-я картинка

— Кого догнал Петя? Что он почувствовал? Как это показал художник?

— Какой вопрос возник у Пети? (Но кто это? А где же лось? И др.)

— Составьте предложения, которые передадут его действия и удивление.

— Почему Петя попал впросак? Какой совет ему можно дать? Как закончить рассказ?

IV. Запись слов и предложений для выразительной передачи содержания картинок (№ 4, 5).

Задания 4, 5 учащиеся выполняют самостоятельно или в паре. (По усмотрению учителя запись слов и выражений можно вести в процессе составления устного рассказа.)

V. Определение типа речи в тексте. Обсуждение структуры текста.

— Что нужно определить в задании 6? Какой текст получится по этим картинкам? (Повествование.)

— Докажите, что это текст-повествование.

— Сколько частей будет в рассказе? (Три.)

— Расскажите, о чём напишете в каждой части.

VI. Орфографическая подготовка.

На доске.

Фотоохотник, фоторужьё, ещё, прихватил.
Рассматривал, обрадовался, помчался.
Впросак.

— Подчеркните в словах буквы, на которые нужно обратить внимание, чтобы не сделать ошибки.

VII. Запись текста.

VIII. Проверка сочинения.

IX. Итог урока (№ 7).

— Расскажите, какие слова и предложения помогли составить весёлый рассказ.

Урок 23 || Сочинение «Письмо другу»

Цели: знакомство с жанром письма; формирование умения составлять и правильно оформлять текст письма.

Формируемые УУД: осознанное и произвольное построение текстов разных жанров (жанр письма).

Ход урока

I. Вводная беседа. Постановка учебной задачи.

— Кому из вас приходилось писать письма? Кому вы их писали?

— О чём пишут в письмах?

— По вопросу урока определите, чему будем учиться.

II. Анализ текста письма. Обсуждение особенностей построения письма.

— Разберёмся, как строится текст письма. Прочитайте сочинение-письмо (№ 1).

— Кто написал это письмо? Как вы об этом узнали? (По подписи.)

— С чего начинают письмо? (Указывается место, откуда пишется, дата написания.)

— А дальше? (Обращение к тому, кому адресуется письмо.) Кому адресовано письмо?

— Как вы обратитесь? (Дорогая бабушка! Костя! и т. д.)

— Составьте предложение-обращение (№ 2).

— О чём рассказала в своём письме Нина?

— Что будет основным в вашем письме? (Рассказ о своей жизни, о каких-то своих делах, событиях.)

— Наметьте, о чём вы расскажете в своём письме (№ 3).

— Если вам хочется что-то узнать о жизни вашего друга, как вы это сделаете? (Нужно задать вопросы.)

— Какие вопросы задаёт в своём письме Нина?

— Составьте вопросы, которые вы хотели бы задать в письме (№ 4).

— С другом вас всегда объединяют какие-то приятные воспоминания. Как можно о них напомнить? Выполните задание 5. Закончите предложения. (Я часто вспоминаю, как мы с тобой… Помнишь, как мы с тобой… И т. п.)

— Как закончить письмо? (До свидания. До скорой встречи.)

— Что ещё должно быть в конце письма? (Подпись.)

III. Орфографическая подготовка.

— О написании каких слов хотите спросить?

— Где можно узнать, как пишется слово? (В словаре.)

IV. Запись текста. Проверка (№ 6).

V. Итог урока (№ 7).

— Расскажите, как правильно написать письмо.

Урок 24 Итоговое изложение по рассказу Е. Чарушина «Мишки»

Цель: проверка умений учащихся писать изложение текста.

Формируемые УУД: оценка качества и уровня владения умениями излагать текст.

Ход урока

I. Постановка учебной задачи.

— Определите по теме урока, какая задача стоит перед вами сегодня.

— Чем важна такая работа? (Позволяет увидеть, что умеем делать сами.)

II. Самостоятельное чтение текста учащимися (№ 1).

МИШКИ

Нашли охотники в лесу двух медвежат. Принесли их в избу. Хозяйка сделала две бутылочки с тёплым молочком. Мишки спят и молочко из бутылочки посасывают. Так и растут понемногу.

Как-то приехал к хозяевам гость. Вышел во двор погулять. Вдруг перед самым носом кирпич летит с крыши.

Глядит человек на крышу. Сидят два медвежонка и разбирают трубу по кирпичику. Кирпичи спускают по крыше. Ползёт кирпич вниз и шуршит. А медвежата слушают. Нравится им это. Такие озорники!

(По Е. Чарушину)

III. Ознакомление с заданиями тетради для работы над изложением (№ 2—8).

— Какие вопросы хотите задать по работе? (*Учитель даёт пояснения по выполнению заданий.*)

IV. Самостоятельное выполнение заданий для подготовки к изложению.

V. Запись текста. Проверка.

VI. Итог урока.

— Расскажите, чему научились в работе над изложением.

КОММЕНТАРИИ К ЗАДАНИЯМ РУБРИКИ «ПОПРОБУЙ НАПИСАТЬ САМ»

Задания для самостоятельной работы в третьем классе предусматривают восстановление деформированного текста (№ 1), составление рассказа по серии картинок (№ 2), продолжение рассказа по данному началу (№ 3), а также сочинения о помощи маме (№ 4).

При коллективном обсуждении заданий необходимо обратить внимание детей на задачи, которые нужно решать в каждом упражнении. Так, в работе с деформированным текстом необходимо установить порядок предложений и записать текст, разделив его на части. Для подбора заголовка важно определить тему и основную мысль текста.

Составление рассказа по серии картинок потребует от учащихся наблюдений над сменой настроения героя картинки (цыплёнка) и выбора языковых средств для передачи его чувств и переживаний.

Работа над продолжением рассказа «Самый лучший подарок» связана с необходимостью осознания учащимися личностно значимых ценностей. Для раскрытия основной мысли текста важно найти языковые средства для эмоционального обоснования своей точки зрения. Для этого нужно описать чувства Кати (героини рассказа), её отношение к подарку, который стал для неё самым лучшим.

Работа над текстом о маме сопровождается заданием сравнить его с сочинениями на эту же тему, написанными в первом и во втором классе. В коллективной работе необходимо выделить направления сравнения. Например, тексты можно сравнить по следующим вопросам: «Об одном или о разных делах написаны сочинения? В каком тексте лучше удалось раскрыть тему и основную мысль? Что помогло выразить своё отношение? В каком тексте использовал выразительные слова и предложения? Одинаковые или разные вводные и заключительные части текстов? Сколько предложений в каждом тексте? Сколько частей в текстах?»

В третьем классе задания из рубрики «Попробуй написать сам» могут предлагаться в третьей и четвёртой четвертях.

4 класс

ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

Номер урока (или фрагмента урока)	Тема урока (или фрагмента урока)	Цели урока (или фрагмента урока)	Формируемые УУД
I четверть			
Этап I. Повторение знаний о свойствах письменной речи и признаках текста			
Урок 1	Подробное изложение по рассказу Э. Шима «Жук на ниточке». Повторение знаний о признаках текста	Обобщение знаний об отличиях устной и письменной речи; систематизация знаний о тексте, выделение его основных признаков; формирование умения определять тему и главную мысль текста, соотносить их с заголовком; формирование умения раскрывать тему и главную мысль при передаче содержания текста	Рефлексия способов и условий устного и письменного общения. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме
Урок 2	Работа над ошибками, допущенными в изложении	Повторение условных обозначений ошибок в тексте; формирование умений находить и исправлять недочёты и ошибки в тексте, используя памятку	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности
Этап II. Отработка умений, связанных со структурой текста			
Урок 3	Свободный диктант по рассказу Э. Шима «Бывшие беспризорники»	Обобщение знаний о структурных частях текста; формирование умения выделять части в тексте; формирование умения точно употреблять слова в речи	Извлечение необходимой информации из текста художественного стиля. Адекватная оценка и использование авторских средств выразительности в тексте
Урок 4	Сочинение из личного опыта на тему летних впечатлений	Формирование умения определять и раскрывать тему и главную мысль в собственном тексте; формирование умения выделять части в сочинении	Постановка учебной задачи по вопросу урока; создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера.

Продолжение

Номер урока (или фрагмента урока)	Тема урока (или фрагмента урока)	Цели урока (или фрагмента урока)	Формируемые УУД
			Рефлексия способов действий при создании текста
	Анализ сочинений. Совершенствование текста	Формирование умения совершенствовать текст по содержанию; формирование умения оценивать содержательную сторону текста	Адекватная оценка качества созданного текста
Урок 5	Сочинение по наблюдениям «Прогулка по осеннему парку»	Развитие умения собирать материал путём наблюдений; формирование умения намечать подтемы своего сочинения; совершенствование умения использовать прилагательные в речи	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме. Структурирование текста
	Анализ сочинений по наблюдениям. Обучение совершенствованию текста	Развитие умения совершенствовать построение сочинения; развитие умения строить части сочинения; формирование умения точно передавать в речи свои наблюдения	Адекватная оценка качества созданного текста
II четверть			
Этап III. Типы речи. Совершенствование умений, связанных с построением текста-повествования			
Урок 6	Подробное изложение по рассказу В. Чаплиной «Лесная кормушка»	Обобщение знаний о построении текста-повествования; развитие умений определять тему и идею текста; формирование умений составлять план текста с учётом типа речи	Составление плана текста. Оценка авторских средств выразительности в тексте
Урок 7	Подробное изложение по изменённому плану по рассказу Г. Скребицкого «Друзья животных»	Формирование умения излагать содержание текста с изменением последовательности описания событий; развитие умения составлять план текста; углубление знаний о теме и основной мысли текста	Составление плана текста. Анализ последовательности событий в тексте

Продолжение

Номер урока (или фрагмента урока)	Тема урока (или фрагмента урока)	Цели урока (или фрагмента урока)	Формируемые УУД
Урок 8	Творческое продолжение текста-повествования «Лоська» (по В. Чаплиной)	Формирование умения продолжать текст-повествование в соответствии с содержанием начальных частей; формирование умения детализировать действия героев рассказа; развитие умения использовать эмоционально-экспрессивную лексику в тексте для выражения своего отношения к происходящему	Поиск и выделение необходимой информации для продолжения текста. Синтез — достраивание текста на основе анализа его начальной части
Этап IV. Функционально-стилистические разновидности речи. Развитие умений, связанных с созданием делового текста			
Урок 9	Составление кулинарного рецепта	Формирование умения различать деловой и художественный стили речи; формирование умения использовать языковые средства в соответствии с задачей высказывания и стилем речи; формирование умения последовательно излагать содержание	Ориентация в текстах художественного и научного стилей. Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме
Этап V. Обобщение и систематизация знаний и умений, необходимых для точного и полного раскрытия темы и основной мысли в изложении и сочинении			
Урок 10	Выборочное изложение по рассказу Г. Скребицкого «Зайка и Мурка»	Формирование умения отбирать часть текста для пересказа в соответствии с темой; совершенствование умения составлять вводную и заключительную части текста	Поиск и выделение в тексте информации по заданной теме. Синтез — достраивание структурно-смысловых частей текста
Урок 11	Сжатое изложение по рассказу В. Бианки «Зинька выручила» («Март»)	Развитие умения отбирать из текста существенное для раскрытия темы и основной мысли; формирование умения пользоваться различными способами сокращения текста	Поиск и выделение необходимой информации для краткой передачи содержания текста. Определение основной информации, необходимой

Продолжение

Номер урока (или фрагмента урока)	Тема урока (или фрагмента урока)	Цели урока (или фрагмента урока)	Формируемые УУД
			для раскрытия темы и главной мысли текста
	Редактирование текста изложения	Совершенствование умения выделять главное для раскрытия темы и главной мысли; развитие умения находить и исправлять недочёты в тексте	Адекватная оценка качества созданного текста
Урок 12	Составление приглашения на новогодний праздник	Ознакомление со структурой текста-приглашения; ознакомление с особенностями письменного приглашения по сравнению с устным; формирование умения подчинять высказывание его задаче	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания заданного жанра
III четверть			
Урок 13	Сочинение на основе личного опыта по впечатлениям от зимних каникул	Формирование умения определять границы темы своего сочинения; формирование умения отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью; развитие умения раскрывать тему и главную мысль в сочинении на основе личного опыта	Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Выделение необходимой информации для создания текста
Урок 14	Сжатое изложение рассказа В. Железникова «Солдат на посту», воспринятого на слух	Формирование умения передавать содержание текста, воспринятого на слух; развитие умения сокращать текст, используя различные способы; формирование умения заменять прямую речь косвенной	Поиск и выделение информации для краткой передачи текста, выделение в тексте главной информации, необходимой для раскрытия темы и основной мысли
Урок 15	Сочинение сказки по аналогии	Углубление знаний о тексте-повествовании; формирование умения выделять основные структурные элементы сказки;	Структурирование текста в жанре сказки. Рефлексия способов и условий действия

Продолжение

Номер урока (или фрагмента урока)	Тема урока (или фрагмента урока)	Цели урока (или фрагмента урока)	Формируемые УУД
		формирование умения строить повествование в жанре сказки с учётом её структуры и особенностей героя	
Этап VI. Типы речи. Развитие умений, связанных с созданием текста-описания			
Урок 16	Свободный диктант по рассказу Э. Шима «Петух и наседка» (текст-повествование с элементами описания)	Расширение знаний о функциях описания в тексте; формирование умения использовать описание в повествовательном тексте; формирование умения точно употреблять слова в речи	Осознанное и произвольное построение текста-описания
Урок 17	Подробное изложение деформированного описательного текста «Свиристели» (по Б. Павлову)	Формирование умения строить описание; формирование умения группировать предложения в тексте по подтемам; развитие представлений о связи между предложениями; совершенствование умения составлять план текста	Синтез — составление частей текста из предложений. Составление плана текста
Урок 18	Сочинение на основе личного опыта и по наблюдениям «Наша кошка (собака)»	Развитие умения строить описание; совершенствование умения планировать свой текст; развитие умения использовать речевые средства для передачи своего отношения к описываемому и точной передачи наблюдений	Осознанное и произвольное построение текста на основе личных наблюдений. Планирование собственного высказывания
	Редактирование сочинений о животных	Формирование умения оценивать точность и выразительность описания; развитие умения исправлять случаи неточного употребления слов	Адекватная оценка качества созданного текста. Внесение необходимых дополнений и исправлений в текст

Продолжение

Номер урока (или фрагмента урока)	Тема урока (или фрагмента урока)	Цели урока (или фрагмента урока)	Формируемые УУД
Этап VII. Типы речи. Развитие умений, связанных с созданием текста-рассуждения			
Урок 19	Изложение текста-рассуждения с творческим дополнением «Благородная профессия»	Формирование умения строить рассуждение; формирование умения соотносить тезис и доказательство; формирование умения пользоваться языковыми средствами связи в рассуждении	Произвольное и осознанное построение высказывания типа рассуждения
Урок 20	Сочинение с элементами рассуждения «Мой любимый герой»	Формирование умения строить текст с элементами рассуждения; формирование умения планировать рассуждение; формирование умения пользоваться средствами связи в рассуждении	Анализ текста с целью выделения частей рассуждения. Планирование текста типа рассуждения
	Редактирование текста сочинения	Формирование умения находить и исправлять недочёты в построении рассуждения; развитие умения строить доказательство	Адекватная оценка качества созданного текста. Внесение необходимых дополнений и исправлений в текст-рассуждение
Этап VIII. Ознакомление с особенностями научного стиля речи. Формирование умений, связанных с созданием текста в научном стиле			
Урок 21	Подробное изложение научного текста «Липа» (по В. В. Петрову)	Развитие умения различать художественный и научный стили речи; формирование умения составлять план научного текста; формирование умения пользоваться лексическими средствами научного стиля речи	Восприятие и воспроизведение текста научного стиля речи. Планирование научного текста
Урок 22	Составление текста в научном стиле по рассказу В. Зотова «Клюква»	Ознакомление с особенностями научно-познавательного текста; формирование умения выделять научную информацию из научно-познавательного	Анализ научно-познавательного текста с целью выделения научной информации. Создание научного текста

Продолжение

Номер урока (или фрагмента урока)	Тема урока (или фрагмента урока)	Цели урока (или фрагмента урока)	Формируемые УУД
		текста; формирование умения составлять текст в научном стиле	
IV четверть			
Этап IX. Совершенствование текстовых умений в сочинениях различных жанров			
Урок 23	Сочинение «Дневник моего любимца (один день его жизни)» по аналогии с произведением С. Чёрного «Дневник фокса Микки»	Формирование умения составлять текст по аналогии с литературным источником; формирование умения воспринимать и использовать средства создания комического в тексте; формирование умения составлять текст в соответствии с избранной формой	Поиск и выделение из литературного источника необходимой информации в соответствии с задачей высказывания
Урок 24	Сочинение «Жалобы школьных вещей» по аналогии с рассказами Н. Сладкова «Сердитые голоса»	Ознакомление с диалогом и монологом, их различием; ознакомление с оформлением на письме текста-диалога; формирование умения строить текст в соответствии с задачей высказывания; формирование умения использовать синтаксические и лексические средства выразительности в письменной речи	Владение монологической и диалогической формами речи. Произвольное и осознанное построение высказывания в соответствии с избранной формой речи
Урок 25	Сочинение на лингвистическую тему «Корень слова» с самостоятельным выбором типа речи	Развитие умения различать типы и стили речи; совершенствование умения композиционно правильно строить текст в соответствии с выбранным типом речи; формирование умения готовиться к сочинению на лингвистическую тему	Поиск и отбор необходимой лингвистической информации для высказывания. Произвольное и осознанное построение высказывания в соответствии с избранным типом речи

Продолжение

Номер урока (или фрагмента урока)	Тема урока (или фрагмента урока)	Цели урока (или фрагмента урока)	Формируемые УУД
Урок 26	Сочинение по наблюдениям «Вот и весна пришла!»	Развитие умения собирать материал к сочинению путём наблюдений; формирование умения составлять план наблюдений и план сочинения; развитие умения отбирать материал в соответствии с главной мыслью сочинения	Планирование деятельности по подготовке к сочинению. Выделение и отбор необходимой информации на основе наблюдений
	Редактирование сочинения «Вот и весна пришла!»	Развитие умения совершенствовать содержание, речевое оформление и структуру текста; развитие умения раскрывать главную мысль в сочинении по наблюдениям	Анализ качества созданного текста. Внесение необходимых дополнений и исправлений для раскрытия темы и главной мысли текста
Урок 27	Сочинение по картине Н. П. Богданова-Бельского «Сочинение»	Формирование умения описывать содержание картины; формирование умения раскрывать замысел художника и передавать своё отношение к картине; формирование умения планировать сочинение и определять содержание частей текста	Выделение и формулирование познавательной цели. Анализ содержания картины. Поиск и выделение необходимой информации для создания текста по картине
Этап X. Оценка достижений в работе по развитию связной письменной речи			
Урок 28	Итоговое изложение по рассказу К. Паустовского «Кот-ворюга»	Определение уровня сформированности умений учащихся в работе над изложением	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности в работе над изложением
Урок 29	Итоговое сочинение «Самый радостный день в моей жизни»	Определение уровня сформированности умений, связанных с созданием текста	Контроль и оценка процесса и результатов деятельности в работе над сочинением

МЕТОДИЧЕСКИЕ РАЗРАБОТКИ УРОКОВ

I четверть

Урок 1 Подробное изложение по рассказу Э. Шима «Жук на ниточке». Повторение знаний о признаках текста

Цели: обобщение знаний об отличиях устной и письменной речи; систематизация знаний о тексте, выделение его основных признаков; формирование умения определять тему и главную мысль текста, соотносить их с заголовком; формирование умения раскрывать тему и главную мысль при передаче содержания текста.

Формируемые УУД: рефлексия способов и условий устного и письменного общения; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме.

Ход урока

I. Вступительная беседа о задачах уроков развития речи. Обобщение знаний об отличиях устной и письменной речи.

Учитель читает стихотворение А. Барто «Сильное кино».

И вот он начал свой рассказ:
— Они ползут,
А он им — раз!
А тут как раз она ползла,
А он как даст ему
Со зла!
Они ей — раз!
Она им — раз!
Но тут как раз
Её он спас...

— О чём говорится в этом стихотворении?

— Как вы думаете, понравился ли мальчику фильм?

— Почему его рассказ вызывает у нас улыбку? Что хочет сказать нам автор стихотворения?

— Какой речью пользовался герой стихотворения, рассказывая о фильме? (Устной.)

— Представьте себе этого мальчика во время рассказа. Что он использовал кроме слов, чтобы передать свои впечатления? (Жесты и мимику.)

— Прочитайте его рассказ выразительно. Что в устной речи помогает передать чувства и переживания? (Интонация, сила голоса, темп речи.)

— Что могут сделать слушатели, чтобы лучше понять, о чём был фильм? (Слушатели могут переспросить, уточнить что-то.)

— Чем письменная речь отличается от устной?

— Какие требования к письменной речи вы уже знаете?

— В жизни людям часто приходится рассказывать устно или письменно о том, что они читали, видели или слышали, о событиях, которые с ними случаются. Рассказывать или писать понятно и интересно нужно уметь. Этому вы и учитесь на уроках русского языка и развития речи.

II. Систематизация знаний о тексте. Постановка учебной задачи.

— При работе над изложениями и сочинениями вы учитесь составлять текст. Вспомним основные признаки текста.

— На какой вопрос нужно ответить на уроке? (Чем текст отличается от группы предложений?)

— Выполним задания 1—4, чтобы ответить на вопрос урока.

Для сравнения предлагаются текст и группа предложений (№ 1, 2).

1. Многие ребята отдыхают летом на даче. Майские жуки обгрызают у деревьев листья и корни. Колхозники собрали в этом году большой урожай овощей. На поляне цветут белые ромашки и колокольчики.

2. Летом ребята помогали колхозникам. Рано утром ловили они майских жуков — вредителей деревьев.

Собирают они их в ведро, а один мальчишка взял жука и привязал на ниточку. Поиграть захотел. Попробовал жук взлететь, а ниточка не пускает. Крутится жук, хохочут ребята. Весело им.

Тут дедушка пристыдил шалуна. Разве будет хороший человек кого-нибудь мучить для забавы? Даже вредителей!

(Э. Шим)

В результате выполнения задания 3 выделяются следующие признаки текста.

Текст имеет тему.

В тексте всегда есть главная мысль.

Текст можно озаглавить.

В тексте можно выделить части.

Предложения и части текста связаны между собой.

Если учащиеся затрудняются в выделении какого-либо признака, учитель помогает вопросами.

— О чём говорится в тексте? (О том, как мальчик привязал на ниточку майского жука.)

— Это тема текста. Можно ли определить тему в записи 1?

— С какой целью рассказал автор об этом случае? (Нельзя для забавы мучить даже вредителей.)

— Найдите предложение, выражающее эту мысль. Прочитайте, передав отношение автора.

— Это главная мысль текста.

— А в первой записи можно определить основную мысль? (Нет.)

— Какую из записей можно озаглавить? (Озаглавить можно текст.)

— Подберите заголовок к тексту.

— Почему текст можно озаглавить, а группу отдельных предложений — нельзя? (В тексте предложения объединяются одной темой, а в группе предложений каждое из них имеет свою тему, не связанную с темой соседних предложений.)

— Что ещё объединяет предложения в тексте? (Главная мысль.)

— Сравните, как записаны отдельные предложения и связный текст. (В тексте выделены части.)

— Докажите, что части текста связаны между собой. (*Учащиеся определяют, о чём говорится в каждой части, и соотносят с темой всего текста.*)

— Используя составленные предложения, докажите, что текстом является запись 2 (№ 4).

III. Анализ содержания и речевого оформления текста.

— В изложении перед вами стоит задача передать письменно содержание текста и раскрыть его основную мысль. К чему предлагает подготовиться задание 5? (К раскрытию основной мысли в изложении.) Что для этого нужно сделать, готовясь к изложению? (Подчеркнуть в тексте слова, передающие отношение автора к героям и их поступкам.)

Варианты выполнения задания: 1) коллективно под руководством учителя; 2) самостоятельное выполнение задания с последующим обсуждением выписанных слов.

Организация работы по первому варианту.

— Как автор называет майских жуков? Почему? (Вредители — наносят вред.)

— Как автор называет героя рассказа? (Мальчишка, шалун.)

— Почему? (Не одобряет его поступки.)

— Подберите к слову «хохочут» слова, близкие по смыслу. (Хохочут — смеются, улыбаются.) Какая между ними разница? Почему автор выбирает первое? (Автору не нравится поведение ребят.)

— Кто из героев автору нравится? Почему вы так думаете? (Автор называет героя ласковым словом «дедушка».)

— Какие слова мы сейчас находили в тексте? (Слова, которые передают отношение автора.)

— Почему эти слова важно использовать в тексте? (Они помогают раскрыть главную мысль текста.)

— При изложении текста постарайтесь использовать эти слова, чтобы в ваших текстах главная мысль рассказа была понятна, отношение автора передано.

IV. Орфографическая подготовка.

— Подготовьтесь написать изложение грамотно:

а) найдите слова с проверяемыми безударными гласными. Подберите проверочные слова;

б) в словах из словаря подчеркните буквы, которые нужно запомнить;

в) найдите слова с приставками. Подчеркните гласные в приставках;

г) прочитайте слова. Запомните, как они пишутся.

Соб**и**рают, ко**г**о-нибудь.

V. Озаглавливание и запись текста (№ 6).

— С чего начинается запись текста? (Нужно озаглавить текст.) (*Каждый ученик подбирает свой заголовок.*)

VI. Проверка работы.

— Прочитайте свою работу. Получился ли у вас текст? Всё ли в нём понятно?

— Проверьте грамотность написанного. Как будете проверять?

VII. Итог урока (№ 7).

— Докажите, что у вас получился текст.

Урок 2 ‖ Работа над ошибками, допущенными в изложении

Цели: повторение условных обозначений ошибок в тексте; формирование умений находить и исправлять недочёты и ошибки в тексте, используя памятку.

Формируемый УУД: контроль и оценка процесса и результатов деятельности.

Ход урока

I. Постановка учебной задачи.

— Какую задачу ставили перед собой в работе над изложением? (Передать содержание текста, раскрыв его основную мысль.)

— Письменная речь даёт возможность вернуться к тексту и исправить в нём ошибки и недочёты. Почему необходима повторная работа над письменным текстом?

— Прочитайте вопрос урока. (Как работать над ошибками в изложении?) Чему будем учиться на уроке?

II. Коллективная работа над типичными ошибками.

1. Анализ заголовков.

На доске.

Жуки.
Летом.
Берегите насекомых.
Жук на ниточке.
Мучить нельзя даже вредителей.

— Какие заголовки вы считаете наиболее удачными? Почему? (Два последних заголовка, так как один из них точно отражает тему текста, а другой — главную мысль.)

— Что нужно определить в тексте, чтобы подобрать удачный заголовок? (Тему и главную мысль.)

— Какие для этого вопросы нужно себе поставить? (О чём текст? Что главное хотел сказать автор?)

2. Деление текста на части.

— Что нужно помнить об оформлении текста при записи? (Нужно выделять части.)

— Какой значок используется, если допущена ошибка в выделении частей? Что показывает этот значок? (Он показывает, что следующее предложение нужно писать с красной строки.)

3. Употребление рядом одинаковых или однокоренных слов.

На доске.

Летом ребята помогали колхозникам. Рано утром ребята ловили майских жуков.

Один мальчишка привязал жука на ниточку. Поиграть захотел. Хотел жук взлететь, да не смог.

— Какой недочёт заметили в этих предложениях? (Повторяются одни и те же или однокоренные слова.)

— Как можно исправить недочёты? (Слово «ребята» заменяем словом «они». Слово «хотел» — словом «попробовал».)

— Прочитайте задание 1 в учебной тетради. Как нужно его выполнять? (Обозначить ошибки условным значком и внести исправления.)

— Что поможет найти и исправить ошибки? (Памятка для работы над ошибками.)

1. Жук хотел взлететь а ниточка ему не давала жук крутится хохочут ребята.

2. Тут дедушка проучил шалуна.

3. Ребята летом помогали собирать жуков колхозникам.

4. Один мальчишка взял жука и привязал его на нитку к дереву.

4. Определение границ предложения.

— Какая ошибка допущена в первом предложении? (Нарушены границы предложения.)

— Какой значок нужно поставить для обозначения этой ошибки? (Г.)

— Определите границы предложений. Исправьте ошибки. Объясните постановку знаков препинания.

5. Неудачный выбор слова.

— Что неудачно в следующем предложении? (Неудачно выбрано слово «проучил».)

— Когда так говорят? Каким значком обозначим эту ошибку? (Н.) Какое слово нужно употребить в этом предложении? (Пристыдил.)

— Как исправите ошибку? (Нужно зачеркнуть неудачное слово и над ним написать нужное.)

6. Неудачный порядок слов.

— Каким значком из памятки работы над ошибками обозначите недочёт в третьем предложении? (1, 2, 3... — неправильный порядок слов.)

— Как исправить этот недочёт? Поставьте над словами цифры, обозначающие правильный порядок.

7. Фактические ошибки.

— Какая ошибка допущена в последнем предложении? (Неверно передано содержание. В тексте не сказано, что мальчик привязал жука к дереву.)

— Как называются такие ошибки? Как обозначаются? (Ф.)

— Как исправить фактическую ошибку в этом предложении? (Зачеркнуть то, что неверно.)

III. Индивидуальная работа по исправлению ошибок в изложении (№ 2).

— С чего нужно начать работу над ошибками? (Определить, какие ошибки допущены.)

— Как будете определять, какие ошибки допущены в вашем изложении? (По условным обозначениями и по памятке.)

— Назовите ошибки, которые вы допустили в изложении.

— Как памятка помогает исправить ошибки? (Указывает способ исправления.)

IV. Переписывание текста (№ 3).

V. Итог урока (№ 4).

— Расскажите, как работали над своими ошибками в изложении.

— Почему важно уметь находить и исправлять ошибки в письменном тексте?

Урок 3 || Свободный диктант по рассказу Э. Шима «Бывшие беспризорники»

Цели: обобщение знаний о структурных частях текста; формирование умения выделять части в тексте; формирование умения точно употреблять слова в речи.

Формируемые УУД: извлечение необходимой информации из текста художественного стиля; адекватная оценка и использование авторских средств выразительности в тексте.

Ход урока

I. Ознакомление с текстом (№ 1).

БЫВШИЕ БЕСПРИЗОРНИКИ

У дороги вырос голубой колокольчик. Такой хилый, такой чумазый. Листья как серые тряпочки.

Учитель Сергей Степанович выкопал этот колокольчик и перенёс в школьный сад. Там он уже много таких беспризорников посадил. Вот ромашки, а вот васильки. Сергей Степанович ухаживает за ними, поливает, подкармливает.

И тогда происходят чудеса. Мелкие ромашки крупными делаются, глазастыми. Васильки как в голубых коронах стоят. А на колокольчиках столько цветков, что на целый букет хватит.

Любуются ими люди. И невдомёк им, что это бывшие беспризорники.

(По Э. Шиму)

— Прочитайте задание 2. Что означает слово «беспризорник»? (Беспризорник — тот, кто лишён присмотра.)

— Что нужно объяснить в задании 3? Объясните.

II. Определение темы и главной мысли текста (№ 4).

Варианты выполнения задания: 1) самостоятельно; 2) в паре; 3) под руководством учителя.

— Прочитайте, как закончили предложение, в котором определили тему текста. (В этом тексте говорится о том, как учитель ухаживал за цветами.)

— Как определили главную мысль текста? (Автор хотел убедить читателя в том, что чудесные превращения произошли с цветами благодаря заботе человека.)

— Что автор отразил в названии? (Главную мысль.)

III. Анализ содержания и речевого оформления текста.

— Историю какого цветка описывает автор?

— Прочитайте, какой он был. Как понимаете слово «хилый»? (Слабый, некрасивый.)

— Как автор называет изменения, которые произошли с цветами? (Чудесами.)

— Какие же чудеса происходят? Как их описывает автор? (Использует слова, противоположные по значению: мелкие — крупные; сравнение: как в голубых коронах.)

— Почему важно использовать в тексте эти слова? (Они помогают показать разницу между тем, какими цветы были и какими стали.)

— Выпишите слова, которые помогут описать цветы в изложении (№ 5).

— Как эти слова помогают автору раскрыть главную мысль текста?

— Почему цветы стали такими красивыми? (Учитель ухаживал за ними.)

— Как учитель заботился о цветах? Прочитайте предложения, в которых описываются действия учителя. (4-е и 7-е предложения.)

— Чем интересны эти предложения? (Действия перечисляются.)

— Почему важно назвать все действия? (Важно показать, что учитель много трудился, заботливо ухаживал за цветами.) Прочитайте предложения выразительно.

IV. Анализ структуры текста. Постановка учебной задачи.

— Прочитайте вопрос урока. (Почему важно выделять части при записи текста?)

— Какие части есть в тексте?

— Вспомним, какую роль играет в тексте каждая часть (№ 6).

— Прочитайте вводную часть текста. Сколько в ней предложений?

— Можно ли начать рассказ сразу со второй части? Почему?

— Что узнаём из вводной части этого текста? (Где вырос колокольчик, какой он был.)

— Для чего нужна вводная часть? (Из неё узнаем, о чём пойдёт речь в рассказе.)

— Почему эта часть называется вводной? (Автор вводит читателя в тему текста.)

— Расскажите, что произошло с колокольчиком и другими такими же цветами? (Учитель за ними ухаживал, и они стали очень красивыми.)

— Об этом мы узнаём из основной части текста. Эта часть в тексте самая большая. Она может делиться на более мелкие части. Сколько частей в ней выделено в нашем тексте? (Две.)

— Почему? (Сначала рассказывается, как учитель ухаживал за цветами, потом — какими они стали.)

— Прочитайте заключительную часть текста. Зачем она нужна? (Делает текст законченным, подчёркивает главную мысль.)

— Почему важно выделять части при записи текста? (Читателю легче понять содержание текста.)

V. Орфографическая подготовка (№ 7).

— Прочитайте слова в задании 7. Вставьте пропущенные буквы.

Бе..пр..зорники, ч..д..са, невд..мёк, р..машки, в..с..льки, к..л..кольч..ки.

— Для чего нужно выполнить это задание? (Чтобы подготовиться к грамотной записи текста.)

— Найдите в тексте слова с безударными гласными в корне.

— На какие ещё правила встречаются слова в тексте?

VI. Запись текста в форме свободного диктанта.

Перед записью каждой части учитель напоминает о необходимости её выделять. Перед тем как начать писать следующую часть, ученикам предлагается прочитать предыдущую, чтобы связать части при передаче содержания.

VI. Итог урока (№ 8).

— Расскажите, почему важно выделять части при записи текста.

— Чему учились при работе над текстом на уроке?

Урок 4 Сочинение из личного опыта на тему летних впечатлений

Цели: формирование умения определять и раскрывать тему и главную мысль в собственном тексте; формирование умения выделять части в сочинении.

Формируемые УУД: постановка учебной задачи по вопросу урока; создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого характера; рефлексия способов действий при создании текста.

Ход урока

I. Определение темы и главной мысли сочинения. Постановка учебной задачи.

— Совсем недавно вы вернулись с летнего отдыха. И конечно, рассказывали своим друзьям о том, как прошли ваши каникулы. Но вы рассказали об этом только самым близким товарищам. А всем ребятам в классе интересно узнать о ваших приключениях. Поэтому сегодня вы напишете о том, что вам больше всего запомнилось из летних событий, чтобы все могли прочитать ваши рассказы.

— Найдите в учебной тетради памятку [1] для работы над сочинением (с. 80). Для чего нужна памятка? (Памятка поможет в самостоятельной работе над сочинением.)

— Используем памятку для подготовки к сочинению. Прочитайте, с чего нужно начать работу над своим текстом. (Определить тему и главную мысль.)

— Подумайте, о чём бы вам хотелось рассказать. Нужно выбрать один какой-то случай, одно событие.

— Почему вам хочется об этом рассказать? (Событие всех удивило. Этот случай запомнился потому, что всем было очень смешно и т. д.)

— Прочитайте задание 1 в тетради. Какое предложение нужно закончить? (Я хочу написать о…)

— Что определите, составив это предложение? (Тему текста.)

— Что определяем, отвечая на вопрос: с какой целью будем что-то рассказывать? (Основную мысль.) Какое предложение нужно закончить в задании 2? (Я хочу показать, что…)

— Определите главную мысль сочинения.

— Как можно назвать ваш рассказ?

— Прочитайте заголовки в задании 3.

☐ Лучший день леса.
☐ Случай на рыбалке.
☐ Встреча в лесу.
☐ Необыкновенное приключение.
☐ Наш ёжик.

_____

— Какие из этих заголовков подсказывают главную мысль? (Первый и четвёртый.)

— Выберите заголовок для своего сочинения или придумайте свой и запишите его на свободной строчке (№ 3).

[1] Памятку для работы над сочинением целесообразно написать на доске или на плакате.

— По вопросу урока определите, чему будете учиться при работе над сочинением. (Раскрывать тему и главную мысль в сочинении.)

— Ваша задача — научиться так рассказывать, чтобы уметь заинтересовать своим рассказом. Для этого нужно не просто перечислять, что происходило, но и рассказать, как всё происходило.

II. Работа над структурой текста.

— Прочитайте в памятке, о чём ещё нужно подумать при подготовке к сочинению? (Наметить, какие части будут в сочинении и о чём сказать подробнее.)

— Какие части обычно есть в тексте? (Вводная, основная и заключительная.)

— Прочитайте задание 4. Что предлагается сделать? (Определить, о чём сказать в каждой части.)

— В чём особенность вводной части? О чём можно сказать во вводной части вашего сочинения? (Где отдыхали, с кем и т. д.)

— Составьте вводную часть (№ 5).

— О чём нужно рассказать подробно? (О том событии, которое выбрали для рассказа.) В какой части текста о нём расскажете? (В основной.)

— Что поможет сделать рассказ интересным и выразительным? Прочитайте в памятке. (Нужно подобрать слова и выражения, которые помогут точно и выразительно раскрыть тему и главную мысль текста.)

— Подберите слова и выражения, которые сделают текст интересным и выразительным (№ 6).

— Как закончить сочинение? (Выразить своё отношение к описываемому.)

— Составьте заключительную часть текста (№ 7).

III. Запись сочинения (№ 8).

— Прочитайте в памятке следующий пункт. Почему текст, который сейчас будем писать, является первым вариантом?

(О написании трудных слов учащиеся могут спросить у учителя или справиться в орфографическом словаре.)

Примерный текст.

ЛУЧШИЙ ДЕНЬ ЛЕТА

В последнее воскресенье июля я была в Понтонном. На берегу Невы проходил праздник моряков — День Нептуна.

На пляже были построены трибуны, эстрада, палатки с пирожными, лимонадом и мороженым.

Сначала выступали кораблестроители-ветераны. В середине праздника приехал Нептун — царь морей и океанов. Его сопровождала свита: русалки и черти. Они обливали лю-

дей водой, а некоторых бросали в воду. Потом всех катали на катерах. Было очень весело.

Этот день мне запомнился больше всех дней лета.

IV. Проверка.

— Что в памятке предлагается сделать после написания текста? (Проверить и исправить ошибки и недочёты.)

— Как в задании 9 предлагается прочитать свой текст? Почему для проверки предлагается прочитать сочинение глазами незнакомого человека? (Помогает проверить, всё ли в тексте понятно для читателя.)

— Какие исправления внесли в текст при проверке?

V. Итог урока. (№ 10)

— Расскажите, что помогло раскрыть тему и главную мысль в сочинении?

— Какой пункт памятки остался невыполненным? (Переписывание текста.)

— После проверки через несколько дней мы вернемся к текстам и ещё над ними поработаем.

Анализ сочинений. Совершенствование текста[1]

Цели: формирование умения совершенствовать текст по содержанию; формирование умения оценивать содержательную сторону текста.

Формируемые УУД: адекватная оценка качества созданного текста.

Ход урока

I. Общая оценка учителем сочинений. Постановка учебной задачи.

— У многих ребят выбраны интересные случаи, но рассказать о них не все сумели интересно и выразительно. Прочитайте вопросы и замечания, которые написаны при проверке. Сегодня будем исправлять и дополнять сочинение, делать текст лучше.

II. Анализ сочинений.

1. Соотнесение содержания сочинения с заголовком.

— Послушайте сочинение, которое называется «Лучший день лета».

В этом году я отдыхала в деревне. На следующий день после приезда мы с мамой пошли в лес за грибами. По дороге домой мама нашла щенка. Мы взяли его и принесли домой.

Щенок к нам очень привык. Когда мы ходили купаться, щенок ходил с нами и тоже плавал. Скоро щенок подрос.

[1] Проверяя работы, учитель записывает вопросы, ответы на которые помогут дополнить содержание сочинений.

Перед отъездом мы отдали щенка соседям. Когда мы уезжали, он вышел нас провожать.

Так закончились мои летние каникулы.

— Сравните заголовок и содержание текста. Какое замечание можете сделать? (Заголовок не подходит к тексту.)

— Подберите другое название. (Наш щенок.)

— Почему оно больше подходит? (В тексте говорится о том, как нашли щенка, как он жил.)

— Какой вывод сделаем? (Заголовок должен точно называть то, о чём говорится в тексте.)

2. Соотнесение заголовка и заключительной части текста.

— Какая часть в сочинении, которое я прочитала, составлена неудачно? (Заключительная.)

— Докажите. (Она не соответствует содержанию всего сочинения и заголовку.)

— Я прочитаю вам заключительные части нескольких сочинений. Дайте им оценку.

«*Лучший день лета*». — Вот какая удачная у меня была рыбалка!

«*Как я каталась на лошади*». — Вот так я впервые прокатилась на лошади.

«*На рыбалке*». — Вот так мы провели лето.

«*Лиса и заяц*». — Я была два дня в Соколье, а потом уехала.

(1-я и 2-я заключительные части соответствуют названию, 3-я и 4-я — не подходят.)

— Какой вывод сделаем? (Заключительная часть в тексте должна соответствовать заголовку.)

3. Соответствие вводной части и основной.

— Послушайте вводную часть сочинения.

Летом я отдыхал на юге. Там купался в Чёрном море. На берегу моря было много ракушек и камней.

— Как вы думаете, о чём пойдёт речь в основной части? (Как собирал ракушки, какие они были...)

— В сочинении дальше рассказывается о поездке в Одесские катакомбы.

— О чём не нужно говорить во вводной части, если в основной говорится об экскурсии в катакомбы? (О ракушках и камнях.)

— Определите по памятке работы над ошибками, как обозначены лишние предложения. (Взяты в квадратные скобки.)

— Для чего в тексте нужна вводная часть? (Подготовить читателя к тому, о чём будет говориться в основной части.)

4. Полнота раскрытия темы.

— Я прочитаю вам только основную часть сочинения, которое называется «Как я видел кабанов».

Однажды плывём мы по реке на байдарке. Вдруг я увидел на берегу пещеру. Мы причалили к берегу и пошли по лесу. Неожиданно послышался шорох. Потом я увидел кабаньи следы и вырытую землю. Кто-то захрюкал. Это были кабаны. Мы сели в байдарку и уплыли.

— Какой главный недостаток заметили? (Ничего не рассказано о кабанах.)

— Какие вопросы вы бы задали автору?

— Этот недостаток в ваших сочинениях обозначен значком «<». Как исправить такой недочёт?

— В помощь вам заданы вопросы, на которые вы должны ответить, чтобы сочинение полнее раскрывало тему.

5. Наличие в сочинении главной мысли.

— Сравните два сочинения на одну и ту же тему.

В ПОХОДЕ

Летом в лагере я с ребятами ходила в поход. Мы шли на целый день к большому озеру. До озера было 20 км.

Там мы играли в мяч и купались. Скоро нам привезли обед. Мы вымыли руки и сели за стол. У нас был тихий час, а после мы пошли собирать грибы и ягоды.

Когда мы пришли, было поздно, и мы отправились в лагерь.

В ПОХОДЕ

В июле я была в лагере. Там нас учили плавать, быстро бегать, петь песни.

Однажды нам объявили, что наш отряд пойдёт в поход. К походу мы готовились целый день. Наконец к вечеру всё было готово.

Утром мы выступили из лагеря. Дорога шла лесом. На пути мы собирали сыроежки, ягоды черники. Наш путь лежал через быструю речку. Моста через неё не было. Только лежало поваленное дерево. Было очень страшно, но все перешли на тот берег сухими.

Вот и озеро. Мы натаскали сучьев и развели костёр. Стали готовить ужин. После ужина мы пели песни и рассказывали интересные истории.

Утром мы ушли в лагерь. Мне очень понравилось в походе.

— Какое сочинение вам больше понравилось?

— Что автору удалось, что не удалось? (В первом сочинении не выражено отношение автора к тому, что он описывает, не ясна главная мысль.)

— В какой части можно прямо сказать о своём отношении? (В заключительной.)

III. Работа над совершенствованием своих сочинений в соответствии с замечаниями.

IV. Итог урока.

— Чему учились на уроке? (Исправлять сочинения.)

— На что надо обратить внимание при проверке сочинения? (На соответствие сочинения заголовку. На то, понятна ли главная мысль сочинения.)

Урок 5 ‖ Сочинение по наблюдениям «Прогулка по осеннему парку»[1]

Цели: развитие умения собирать материал путём наблюдений; формирование умения намечать подтемы своего сочинения; совершенствование умения использовать прилагательные в речи.

Формируемые УУД: осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме; структурирование текста.

Предварительное домашнее задание: выполнить задания 1, 2 в тетради.

Ход урока

I. Подготовка к сочинению. Прогулка по парку.

— Сегодня мы пойдём в парк, чтобы посмотреть, каким он стал. Вы должны не только посмотреть, но и написать потом, что вы увидели на прогулке. Поэтому нужно очень внимательно наблюдать, чтобы в сочинении ярко и выразительно описать свои наблюдения. (Экскурсия строится так, чтобы её структура помогала выделить подтемы сочинения. Поэтому каждая остановка фиксируется и ставит свою задачу для наблюдений.)

У школы.

— Перед вами стоит задача рассказать именно о сегодняшней прогулке. С чего можно начать? (С того, какой сегодня день.)

— Кто может описать сегодняшний день?

При входе в парк.

— Посмотрите на весь парк. Как он выглядит? Расскажите, как в нём хозяйничает осень?

— Теперь посмотрим на отдельные деревья. Пойдём по парку. Каждый из вас найдёт то дерево, которое ему пока-

[1] Для подготовки к сочинению проводится прогулка по парку с целью собрать материал для сочинения.

жется самым нарядным. Рассмотрите его внимательно, а потом расскажите о нём всем.

У пруда.

— Посмотрим, что делается на пруду. Кто хочет рассказать?

На дорожках парка.

— Давайте теперь послушаем осень. Что услышали? Как об этом сказать?

II. Обсуждение темы сочинения. Проверка домашнего задания. Постановка учебной задачи.

— Как будет называться наше сочинение? (Прогулка по осеннему парку.)

— Почему так назвали сочинение? (Мы будем писать только о том, что увидели на прогулке по осеннему парку.)

— Как готовились к сочинению? Прочитайте, какие записи сделали в тетради после прогулки по парку (№ 1, 2).

— На какой вопрос нужно ответить на уроке? (Как строятся части в тексте?)

— Чему будем учиться при работе над сочинением? (Намечать части текста и правильно их строить.)

III. Определение структуры текста.

— Как начать сочинение? О чём сказать в вводной части?

— О чём будем писать в основной части? Какие маленькие части в ней можно выделить? (О деревьях, о пруде, о птицах.)

— Особенно важно в каждой маленькой части правильно составить первое предложение.

— Какую особенность первого предложения знаете? (Оно намечает, о чём будет говориться в этой части.)

— Подумайте, какие маленькие части будут в основной части вашего текста. Составьте первое предложение каждой части (№ 3).

— Как закончить сочинение?

— Что сейчас наметили? (Части сочинения.)

— Найдите в памятке подготовки к сочинению пункт, называющий этот этап. Расскажите, как по нему работать.

— Какую работу выполняли дома? (Подбирали слова и выражения для выразительного описания своих наблюдений.)

— Какие пункты работы над сочинением будете выполнять сейчас?

IV. Запись сочинения и проверка (№ 4, 5).

Примерный текст.

ПРОГУЛКА ПО ОСЕННЕМУ ПАРКУ

Погода сегодня пасмурная, но не очень холодная, и нет дождя. Мы идём всем классом в наш парк.

Вот мы входим в парк и сразу видим все осенние краски. Деревья нарядились в красные платья, в жёлтые. А больше всего мне среди этих деревьев понравилась ива. Она стоит как в серебряной кольчуге.

Мы подошли к пруду. Вода там прозрачная, даже видно лапки уток, стайкой плавающих в нём. Много в воде осенних листьев. Они похожи на разноцветные кораблики.

Такая красивая осень в нашем парке!

V. Итог урока.

— Чему учились на уроке? (Описывать свои наблюдения.)

— Что для этого сделали? (Ходили в парк, наблюдали за природой, рассказывали о том, что видели.)

— Объясните, как правильно построить части текста (№ 6).

— Расскажите, как построили части в своём тексте.

Анализ сочинений по наблюдениям. Обучение совершенствованию текста

Цели: развитие умения совершенствовать построение сочинения; развитие умения строить части сочинения; формирование умения точно передавать в речи свои наблюдения.

Формируемые УУД: адекватная оценка качества созданного текста.

Ход урока

I. Общая оценка написанных сочинений. Постановка учебной задачи.

Учитель читает удачные сочинения, обсуждает их достоинства.

— В сочинениях встретились и недостатки. Будем учиться находить и исправлять их.

II. Работа над точностью в передаче наблюдений. Исправление фактических ошибок.

— Какая задача стояла перед вами при работе над этим сочинением? (Рассказать о том, каким увидели осенний парк на прогулке.)

На доске.

У дуба листья стали багрово-красными. Опали все клёны.

— Что можете сказать об этих наблюдениях? (Неверные наблюдения.)

— Что неверно? (Детям предлагается найти среди собранных листьев листья багрово-красного цвета и сравнить с окраской листьев дуба.)

— Какого же цвета листья дуба? (Тёмно-жёлтые, коричневые, бронзовые.)

— Что неверно во втором предложении? (На клёнах ещё много листьев.)

— Как найти такие ошибки в своём тексте? (Внимательно прочитать каждое предложение и вспомнить, как было на прогулке.)

— Какой знак поможет найти эти ошибки? (Ф.)

III. Работа над структурой сочинения.

1) Структура части.

— На какую тему вы писали сочинение?

— Какие части мы наметили в сочинении? (О погоде, о деревьях, о пруде, о птицах.)

— На что обращали внимание при составлении каждой части? (На первое предложение.)

— Какая особенность у первого предложения в части? (Намечает тему части.)

— А все остальные предложения? (Раскрывают эту тему.)

— Прочитайте написанные на доске части сочинения. Выполняется ли в них это требование?

Мы увидели уточек и подошли к пруду. Там на воде плавали листья. Будто разноцветные кораблики.

В парке мне больше всего понравился клён. Все деревья стоят жёлтые. С некоторых деревьев уже опали листья.

— Какой недостаток заметили? (Первое предложение не раскрывается в последующих.)

— Как исправить этот недостаток? (В первом отрывке исключить слова об уточках. О них можно написать позднее. Во втором — рассказать о клёне.)

— О чём должно говориться в части, если первое предложение в ней такое?

Осень раскрасила деревья по-своему, по-осеннему. (О раскраске деревьев.)

В пруду плавают листья. (О листьях.)

Мы подошли к пруду. (О том, что увидели в пруду.)

— Как будете находить такие ошибки? (Нужно прочитать отдельно каждую часть, сравнить первое предложение в части и всё остальное.)

2) Связь частей.

На доске.

День сегодня пасмурный. Дует холодный ветер, небо хмурое, низкое.

В парке очень красиво. Деревья...

— Какой недостаток заметили? (Части не связаны между собой.)

— Как исправить этот недочёт? (Можно первое предложение второй части начать с союза «а»).

— Прочитайте, как получится. Связаны ли теперь части?

— Какую роль играет первое предложение в части? (Связывает части между собой.)

— Как исправить своё сочинение, чтобы не было таких недостатков? (Прочитать предыдущую часть и первое предложение следующей. Проверить, есть ли переход.)

Учитель зачитывает примеры удачных переходов от части к части.

3) Связь предложений.

На доске.

В парке очень красиво. Небо было хмурое, серое.

— Какой недостаток видим? (Второе предложение противоречит первому.)

— Как исправить? (Можно объединить в одно предложение, добавив слово «хотя».)

IV. Редактирование сочинений.

V. Итог урока.

— Чему учились на уроке? (Находить и исправлять ошибки в построении сочинений.)

— Что делали, чтобы этому научиться? (Находили и исправляли ошибки в сочинениях ребят и в своих.)

II четверть

Урок 6 — Подробное изложение по рассказу В. Чаплиной «Лесная кормушка»

Цели: обобщение знаний о построении текста-повествования; развитие умений определять тему и идею текста; формирование умений составлять план текста с учётом типа речи.

Формируемые УУД: составление плана текста; оценка авторских средств выразительности в тексте.

Ход урока

I. Чтение текста. Самостоятельное определение темы и основной мысли текста (№ 1—3).

ЛЕСНАЯ КОРМУШКА

Сразу после школы Слава приходил в лес кормить птиц. Кормушку для них он смастерил сам и устроил её на раскидистой берёзе.

Однажды была сильная вьюга, и в лес идти было невозможно. А когда всё стихло, термометр показывал 36 градусов

мороза. В доме было тепло и уютно, но Слава думал о своих друзьях. Как они там? Он здесь в тепле, сытый, а они...

Слава взял лыжи, пакет с кормом и решительно вышел из дома. Будто вымерло всё в лесу. Вот и кормушка. Но не встретили птицы своего друга.

С трудом шевеля непослушными от мороза губами, Слава стал созывать их свистом. Сначала прилетела одна синичка, потом другая. Ещё две. Они сразу бросились к салу и стали жадно клевать.

Не страшен им мороз, если есть такой друг!

(По В. Чаплиной)

— Как определили тему текста? (В рассказе говорится о том, как Слава помогал птицам выжить в суровую зиму.)

— Прочитайте предложение, в котором выражена главная мысль. Докажите словами текста, что Слава был настоящим другом.

— Разберёмся, как раскрывается основная мысль в рассказе.

— Почему однажды Слава не смог пойти в лес?

— Почему он не смог спокойно переждать мороз дома? Как об этом сказано в тексте? Прочитайте. Чем интересны эти предложения?

— Почему в последнем предложении второй части стоит многоточие? О каких мыслях мальчика мы должны догадаться?

— Как понимаете выражение: «Будто вымерло всё в лесу»?

— В каком ещё предложении показано, что мороз очень сильный? (С трудом шевеля непослушными от мороза губами...) Почему так сказано?

— На что нужно обратить внимание, чтобы раскрыть основную мысль в изложении? (На то, *как* описан главный герой, его поступки.)

— Что необходимо запомнить в этом тексте, чтобы точно передать в изложении? (Имя мальчика, показание термометра.)

II. Определение типа речи. Постановка учебной задачи.

— Что описано в рассказе: предмет и его признаки, событие или даётся объяснение чего-либо?

— Определите, какой это текст (№ 4).

— Составим план и вспомним, как строится текст-повествование.

— Прочитайте вопрос урока. (Из каких частей состоит повествование?)

— Вспомните части повествования. (Начало события, развитие действия, главный момент, конец события.)

— Какие части предлагает найти в тексте задание 5?

— Определите, в какой части текста (вводной, основной или заключительной) находятся части повествования (№ 6).

III. Составление плана (№ 7).

Варианты выполнения задания: 1) под руководством учителя или самостоятельно; 2) в паре; 3) самостоятельно с последующей проверкой (по желанию учащихся).

Организация работы под руководством учителя.

— Прочитайте вводную часть. О чём из неё узнаём? (Из этой части узнаём о том, что Слава сделал кормушку на раскидистой берёзе и приносил туда корм для птиц.)

— Подберите к ней заголовок. (Кормушка на раскидистой берёзе.)

— Какое событие описано в основной части? Почему в ней выделено три части?

— Прочитайте часть, в которой описывается начало события. Как озаглавить эту часть? Здесь нужен такой заголовок, который укажет на то, что нарушило обычный ход событий. (Сильный мороз.)

— Как дальше развивались события? Какой самый напряжённый момент в рассказе? Прочитайте.

— Как озаглавить эту часть? (Не встретили.)

— Чем закончилось событие? Что главное в этой части? Как её озаглавить? (Живы!)

— Прочитайте план. Помогает ли он представить всё событие от начала до конца?

— Что нужно отразить в заголовке заключительной части? (Отношение автора, свою оценку героя рассказа.)

— Подберите такой заголовок. (Настоящий друг.)

IV. Орфографическая подготовка (№ 8).

— Прочитайте слова, на правописание которых нужно обратить внимание.

См..стерил, устро..л, ..днажды, н..в..зможно, т..рмом..тр, п..каз..вал, р..шит..льн.., ш..в..ля, н..п..слушн..ми.

— Как нужно работать с этими словами?

— Найдите в тексте другие слова с безударными гласными в корне. Докажите написание этих слов.

— Найдите слова на другие правила.

V. Перечитывание текста.

VI. Запись изложения по плану (№ 9).

VII. Проверка написанного текста.

— Как предлагается проверить текст в задании 10? (По плану.) Как проверить текст по плану? (Читать пункт плана, затем соответствующую часть. Проверить, соответствуют ли части текста плану.)

— Проверьте знаки в конце предложений.

— Прочитайте по слогам каждое слово. Проверьте правильность написания.

VIII. Итог урока (№ 11).

— Расскажите, из каких частей состоит текст-повествование.

— В какой части нашего текста находятся все части повествования? (В основной.)

— Какую роль выполняют вводная и заключительная части?

Урок 7 ‖ Подробное изложение по изменённому плану по рассказу Г. Скребицкого «Друзья животных»[1]

Цели: формирование умения излагать содержание текста с изменением последовательности описания событий; развитие умения составлять план текста; углубление знаний о теме и основной мысли текста.

Формируемые УУД: составление плана текста; анализ последовательности событий в тексте.

Ход урока

I. Ознакомление с текстом. Определение темы и основной мысли.

— Прочитайте рассказ, по которому будете писать изложение, обоснуйте заголовок (№ 1).

ДРУЗЬЯ ЖИВОТНЫХ

Серёжа и Витя ловили с лодки рыбу в лесной речке. Забросил Витя удочку и застыл от изумления.

По реке плыли белки. Зверьки пытались переплыть реку. Но сильное течение уносило их от берега. Белки стали тонуть.

Мальчики решили помочь животным. Сачками и руками они ловили белок. Пассажиры смирно сидели в лодке.

Лодка наполнилась. Витя причалил к берегу. Белки живо помчались в лес. Больше часа трудились мальчики, пока выловили из воды всех белок.

Ребята помогли животным спастись от голода. Ведь белки шли искать другие леса, где в этом году уродилось много орехов, шишек, желудей.

(По Г. Скребицкому)

— О чём узнали из этого рассказа?

— Почему рассказ назван «Друзья животных»?

[1] *Яковлева В. И.* Сборник текстов для изложений в начальных классах. — М., 1972. — С. 148.

— Что особенно запомнилось? Почему? Прочитайте те места, которые хотелось бы передать близко к тексту.

— Сравните рассказы «Друзья животных» и «Лесная кормушка» (№ 2).

— Что в них общего? В чём разница? (Основная мысль — близкая, события и герои различные.)

II. Постановка учебной задачи.

— Особенность сегодняшнего изложения узнаете, выполнив задание 3. Что нужно сделать в этом задании? (Сравнить текст с планом.)

План

1. Неурожай.
2. Белки в реке.
3. Ловля рыбы на реке.
4. Помощь белкам.
5. Спасли всех!

— Что заметили? Чем отличается план от рассказа? (Другая последовательность.)

— Можно ли рассказать в такой последовательности, как в плане? (Можно.)

— Чем отличается последовательность событий в плане? (В плане события идут в таком порядке, в каком происходили в жизни.)

— Докажите это. (Доказывают, опираясь на знания о построении текста-повествования.)

— На какой вопрос должны получить ответ на уроке? (Как изменить последовательность изложения в тексте?)

— Чему будем учиться на уроке?

III. Анализ текста. Внесение изменений в текст в связи с изменением последовательности описания событий.

— Определите по плану, в какой последовательности пойдут части текста в вашем изложении (№ 4).

Варианты выполнения задания: 1) самостоятельно; 2) в паре.

— Можно ли в изложении просто поменять части местами? (Нельзя.)

— Почему? (Нарушится связь между частями. Содержание некоторых частей будет непонятно.)

— Прочитайте задание 5. Над чем нужно подумать? (Над тем, как нужно изменить некоторые части, чтобы получился текст.)

— Какая часть будет вводной? (Последняя.)

— Прочитайте её. Можно ли её оставить без изменений?

— Как начать рассказ, если первая часть будет рассказывать о неурожае? (В тот год не уродились в лесу шишки и орехи. Белкам пришлось искать другие леса.)

— Найдите вторую часть. Как её нужно изменить? (На пути была лесная речка. Зверьки пытались...)

— Почему использованы слова «пытались переплыть»? Что им мешало? Прочитайте, как об этом сказано?

— Найдите часть, которая называется «Ловля рыбы на реке». Как её нужно перестроить? (В это время Серёжа и Витя ловили рыбу с лодки. Забросил Витя удочку и застыл от изумления.)

— Какое предложение необходимо добавить в эту часть? (По реке плыли белки.)

— Докажите, что Витя очень удивился. Как об этом сказано? Когда так говорят?

— Что нужно запомнить и точно передать в этой части? (Имена.)

— Прочитайте следующую часть. Как мальчики спасали белок? Что такое сачок? Кто назван в тексте пассажирами? Почему?

— Нужно ли изменять эту часть?

— Какая часть будет заключительной? Прочитайте. Нужно ли в ней что-либо изменять?

— Когда Витя причалил к берегу? (Когда лодка наполнилась.)

— Почему использовано слово «причалил», а не «приплыл»?

— Как вели себя белки на берегу? Прочитайте. Почему так сказано?

— Прочитайте последнее предложение выразительно. Какой знак стоит в этом предложении?

IV. Пересказ текста по плану. Работа в паре (№ 6).

V. Орфографическая подготовка.

— Найдите в тексте слова с приставками. Выделите приставки.

— Найдите слова с безударной гласной в корне. Подберите проверочные слова.

— Найдите в тексте слова из словаря. Какие буквы в этих словах нужно запомнить?

— Выпишите в тетрадь слова, на которые нужно обратить внимание, чтобы не сделать ошибок (№ 7).

VI. Запись изложения (№ 8).

VII. Проверка работы.

— Прочитайте в задании 9, как нужно проверить работу.

— Проверьте, соответствует ли текст плану.

— Проверьте, связаны ли части в рассказе.

— Проверьте грамотность написанного.

VIII. Итог урока.

— Чему учились на уроке?

— Объясните, почему при изменении последовательности рассказа нельзя только поменять части местами (№ 10).

Урок 8 Творческое продолжение текста-повествования «Лоська» (по В. Чаплиной)

Цели: формирование умения продолжать текст-повествование в соответствии с содержанием начальных частей; формирование умения детализировать действия героев рассказа; развитие умения использовать эмоционально-экспрессивную лексику в тексте для выражения своего отношения к происходящему.

Формируемые УУД: поиск и выделение необходимой информации для продолжения текста; синтез — достраивание текста на основе анализа его начальной части.

Ход урока

I. Ознакомление с текстом. Постановка учебной задачи (№ 1).

— Прочитайте текст.

ЛОСЬКА

В зоопарк привезли лосёнка. Он всех боялся, соску не брал.

Я села на корточки и протянула малышу бутылочку. Это помогло. Лосёнок подошёл смелее. Он понюхал соску и вкусно зачмокал.

Скоро лосёнок ко мне привык. Он трогательно ласкался: клал голову мне на плечо и нежно пощипывал губами щёку.

Подрос Лоська. Его перевели в другой загон. Туда я редко ходила.

Однажды я решила навестить Лоську...

(По В. Чаплиной)

— Почему рассказ назван «Лоська»?

— О чём рассказывается в этом тексте?

— Прочитайте тот отрывок, который вас взволновал. Какую картину вы себе представляете, читая этот отрывок?

— Почему в последнем предложении текста стоит многоточие? (Рассказ не закончен.)

— Какое задание нужно будет выполнить? (Продолжить и закончить текст.)

— Прочитайте задание 2. Что предлагается сделать? (Определить, о чём рассказать дальше.) Выполните задание.

— Прочитайте, как вы закончили предложение. (Дальше нужно рассказать о встрече с Лоськой после разлуки.)

— Прочитайте вопрос урока. (Как правильно продолжить текст?)

— С чего нужно начать работу, чтобы правильно продолжить текст? (Внимательно прочитать ту часть, которая дана.)

— Почему именно с этого нужно начать? (Продолжение должно соответствовать началу текста.)

II. Анализ текста. Определение типа речи.

— Докажите, что это текст-повествование.

— В каком предложении говорится о начале событий?

— Как сначала вёл себя лосёнок? Прочитайте.

— Как удалось покормить Лоську? Как об этом рассказал автор? Почему автор так подробно, *детально* это описывает? (Чтобы читатель представил себе всё происходящее.)

— Представьте, что автор ограничился одним предложением, например: «Я дала ему бутылочку, и он стал есть». Что изменилось бы?

— Прочитайте, как описывается привязанность лосёнка к автору рассказа.

— Как понимаете слово «трогательно»? Как это слово передаёт отношение автора к лосёнку?

— Как дальше развиваются события в рассказе?

— Что нужно описать в продолжении рассказа? (Встречу с лосёнком.)

III. Обсуждение содержания частей для продолжения текста. Лексическая подготовка.

— Как вы себе представляете эту встречу? (Дети предлагают несколько вариантов.)

— Как мог повести себя лосёнок при встрече? Какие чувства он мог испытывать? (Мог испугаться, обрадоваться.)

— Почему он мог испугаться? Как он в этом случае будет себя вести?

— Когда он обрадуется? (Когда узнает свою знакомую.)

— Как описать его радость?

— Перечитайте начало текста. Что может повториться при встрече после разлуки?

— Как будет вести себя рассказчица?

— Чем может закончиться эта встреча?

— Подготовимся ярко и выразительно описать встречу с лосёнком. Какие задания нужно для этого выполнить? (№ 3, 4, 5.)

— Подберите слова и выражения для описания поведения лосёнка и действий рассказчицы.

— Как закончить рассказ?

IV. Орфографическая подготовка.

По ходу обсуждения учитель выписывает на доске трудные в орфографическом отношении слова.

V. Запись текста (№ 6).

По усмотрению учителя учащиеся могут написать только продолжение текста.

Варианты творческого продолжения.

1. Однажды я решила навестить Лоську. Я пришла к нему в загон. Лоська меня не узнал и очень испугался. Он отошёл в другой конец загона и стал настороженно смотреть на меня.

Я тихо позвала Лоську. Тогда он, преодолев страх, решил подойти. Лосёнок медленно приблизился ко мне, осторожно обнюхал, а я его погладила. Тут Лоська меня узнал. Он положил мне голову на плечо и стал нежно пощипывать мою щёку. Мы были рады, что снова встретились.

2. Однажды я решила навестить Лоську. Когда я пришла в загон, он меня не узнал. Он очень испугался и забился в угол. Но потом всё-таки решил подойти ко мне. Лоська понюхал меня и сразу же узнал. От радости он начал меня лизать. А когда я достала соску с молоком, он отбежал от меня, и я поняла, что Лоська стал совсем взрослым.

VI. Проверка (№ 7).

— Проверьте, можно ли по вашему описанию представить себе, как происходила встреча с лосёнком.

— Проверьте, удалось ли вам передать чувства лосёнка и чувства рассказчицы.

— Проверьте грамотность текста.

VII. Итог урока (№ 8).

— Расскажите, как в продолжении текста опирались на его начало.

Урок 9 ‖ Составление кулинарного рецепта[1]

Цели: формирование умения различать деловой и художественный стили речи; формирование умения использовать языковые средства в соответствии с задачей высказывания и стилем речи; формирование умения последовательно излагать содержание.

Формируемые УУД: ориентация в текстах художественного и научного стилей; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в письменной форме.

[1] До урока учащиеся под руководством учителя готовят бутерброды с сыром и яблоками.

Ход урока

I. Сравнение делового текста с художественным (№ 1).

— Прочитайте тексты, сравните их между собой.

1. Как приятно найти в лесу белый гриб. Стоит такой красавец под ёлочкой и листочком от глаз прикрывается. Срежешь его и полюбуешься крепкой белой ножкой и коричневой бархатной шляпкой.

2. Белый гриб чаще встречается в дубовых и хвойных лесах. Узнать его можно по толстой белой ножке и тёмно-коричневой шляпке. Среди съедобных грибов он считается наиболее ценным.

— Определите, какой текст является художественным, какой — деловым (№ 2).

— О чём говорится в том и другом тексте? Можно ли сказать, что они одинаковые?

— Какую задачу ставил перед собой автор в первом тексте? Во втором? (В первом — показать красоту гриба, во втором — сообщить сведения о нём.)

Вывод: тексты об одном и том же могут быть различными в зависимости от задачи, которую ставит автор.

— В каком из текстов чувствуется отношение автора?

— Какие слова в художественном тексте передают отношение автора?

— Чем отличается художественный текст от делового? (В художественном тексте передаётся отношение автора, используются образные слова и выражения. В деловом тексте сообщается точная информация. Не используются образные слова и выражения.)

II. Сообщение темы урока. Постановка учебной задачи.

— Прочитайте тему урока. Что такое кулинарный рецепт? Где можно прочитать кулинарный рецепт?

— Какой рецепт будем составлять? (Рецепт бутербродов с яблоками.)

— Кого вы хотели бы научить делать бутерброды?

— Текст должен быть такой, чтобы по вашему описанию любой мог сделать такие бутерброды. Какую цель вы поставите в своей работе? (Научить делать бутерброды.)

— Какой это будет текст, художественный или деловой?

— Чему вы будете учиться на уроке? (Составлять деловой текст.)

— Каким требованиям должен отвечать текст, который учит что-то делать? (Должны быть ясно, чётко названы все действия в том порядке, в каком их нужно выполнять.)

— На какой вопрос должны будем ответить на уроке? (Как составить текст кулинарного рецепта?)

III. Обсуждение структуры текста. Составление плана.

— В кулинарном рецепте обычно две части: в первой перечисляются продукты, которые потребуются, и указывается их количество, во второй рассказывается, как приготовить блюдо.

На доске:

1 белый батон
100 г сыра
50 г сливочного масла
3 столовых ложки сметаны
2 яблока

— Какая часть рецепта написана на доске?

— На уроке будем писать часть, в которой рассказывается, как готовить бутерброды.

— Какую помощь в составлении текста окажут карточки с рисунками? (Напомнят необходимые продукты и порядок приготовления бутербродов.)

— Что предлагается сделать, чтобы карточками можно было пользоваться при составлении текста?

— Разложите карточки в порядке приготовления бутербродов и напишите названия продуктов (№ 3).

Варианты выполнения: 1) в паре; 2) самостоятельно (по желанию учащихся).

— Расскажите, в каком порядке вы расположили карточки.

— Напишите глаголы, которыми нужно назвать действия в рецепте (№ 4).

— Что поможет представить будущий текст полностью? (План.)

— На какие вопросы нужно ответить, составляя текст рецепта? Почему предлагается обозначить порядок вопросов в плане? (Вопросы идут не по порядку.)

— Обозначьте правильный порядок частей в тексте по плану (№ 5).

План

1. Какие бутерброды будем делать?
2. Какие продукты потребуются?
3. Как приготовить бутерброды?
4. К чему подавать бутерброды?

— Как можно начать текст? Придумайте интересное начало (№ 6).

До записи варианты вводной части можно обсудить коллективно или в паре.

— Какие слова можно использовать для связи частей и предложений? (Сначала, затем, потом, теперь, после.)

IV. Запись текста (№ 7).

V. Проверка (№ 8).

— Как нужно прочитать текст, чтобы его проверить? (Глазами человека, который не знает этого рецепта.)

VI. Итог урока (№ 9).

— Чему учились на уроке?

— Почему на эту тему вы написали деловое сочинение? (Стояла задача научить делать бутерброды.)

— Расскажите, чем отличается деловой текст от художественного по вопросам.

1. Какая задача ставится в художественном, какая — в деловом тексте?

2. Какие слова используются в художественном, в деловом тексте?

3. Как описываются действия в художественном, в деловом тексте?

Задание по желанию: оформить текст рецепта на карточке (№ 10).

Примерный текст:

КАК ПРИГОТОВИТЬ БУТЕРБРОДЫ

Хочешь порадовать маму? Я научу тебя делать бутерброды с сыром и яблоками.

Для этого тебе понадобятся яблоки, белый батон, сыр, сметана и масло.

Сначала нужно нарезать батон ломтиками. Потом очистить яблоки и натереть их на крупной терке. Сыр натереть на мелкой тёрке. Яблоки и сыр положить в миску, добавить сметану и масло и всё хорошо перемешать. Полученную массу аккуратно намазать на ломтики.

Бутерброды можно подать к чаю и кофе.

Урок 10 — Выборочное изложение по рассказу Г. Скребицкого «Зайка и Мурка»

Цели: формирование умения отбирать часть текста для пересказа в соответствии с темой; совершенствование умения составлять вводную и заключительную части текста.

Формируемые УУД: поиск и выделение в тексте информации по заданной теме; синтез — достраивание структурно-смысловых частей текста.

Оборудование: выставка книг Г. Скребицкого.

Ход урока

I. Ознакомление с текстом. Постановка учебной задачи.

— Сегодня на уроке будем писать изложение по рассказу Г. Скребицкого из его повести «От первых проталин до

первой грозы». Найдите книгу на выставке. Как понимаете её название?

— Прочитайте рассказ (№ 1).

ЗАЙКА И МУРКА

На базаре мы купили крошечного зайчонка. Принесли зайку домой. Мама налила в пузырёк молока, натянула на горлышко соску и поднесла к заячьей мордочке. Зайчонок обнюхал соску и отказался от угощения. Его отпугнул запах резины. Прошло несколько дней. Зверёк совсем отощал.

Однажды я сидел у открытого окна. Вдруг на подоконник вспрыгнула кошка. Она была беспризорная и недавно прижилась в нашем саду. Мама назвала её Муркой. Последние дни Мурка сильно беспокоилась и горевала. Она искала своих котят. Сейчас кошка спрыгнула с подоконника и направилась ко мне. Вдруг она увидела зайчонка. Я испугался, как бы Мурка не схватила его вместо крысы. Но она приняла зверька за своего котёнка. Подбежала к нему и принялась лизать. Потом улеглась на бок и повернулась к котёнку набухшими от молока сосками. Зайчик сразу почуял запах молока. Удобно пристроился возле кошки и принялся за еду.

С этого дня Мурка переселилась в дом и стала воспитывать зайчонка. Она тащила ему мышат и не могла понять, почему он с полным безразличием отворачивался от них. А то начинала киса гоняться за какой-нибудь бумажкой. Мурка была ловкая, прямо на лету в воздухе бумажку хватала. А зайчонок с первого же раза играть с бумажкой отказался, отвернулся даже. Вот когда ему морковку или травку зелёную давали — уж он не терялся и живо расправлялся с угощением.

(По Г. Скребицкому)

— Прочитайте название изложения. (Такие разные.)

— Почему рассказ и изложение называются по-разному? (Пересказывать нужно будет только часть рассказа.)

— Будем писать выборочное изложение. Прочитайте вопрос урока. (Как подготовиться к выборочному изложению?)

— Прочитайте в тетради задания, которые предлагается выполнить при подготовке к изложению. Какие из них можете выполнить самостоятельно?

II. Сравнение темы текста и отрывка для изложения (№ 2—4). Определение основной мысли изложения (№ 5).

Варианты работы: 1) самостоятельное выполнение всех заданий; 2) самостоятельное выполнение каждого задания с подготовкой и последующим обсуждением.

Учащимся можно предложить выбрать свой вариант работы.

Подготовка по второму варианту.

— Что сначала нужно сделать при подготовке к выборочному изложению? (Выбрать часть для пересказа, к которой подходит название «Такие разные».)

— Какую часть текста можно так озаглавить? (Третью.) Докажите.

— Прочитайте задания 3 и 4. Что в них предлагается сделать? (Определить тему всего текста и тему части для пересказа.)

— На какой вопрос вы будете отвечать, определяя тему? (О чём говорится в тексте? В части?)

— Одинаковые ли будут темы текста и его части? (Нет.)

— Закончите начатые предложения. (В тексте говорится о том, как кошка приняла зайчонка за своего детёныша и стала его воспитывать. В отрывке говорится о том, как кошка предлагала зайчонку свою еду и свои игры, а зайчонок отказывался от них.)

— Что нужно ещё определить при подготовке к изложению? (Основную мысль части для изложения.)

— Какой вопрос нужно себе задать? (Что главное в этом отрывке?)

— Что поможет определить главную мысль? (Заголовок.)

— Составьте предложение, выражающее основную мысль изложения (№ 5). (Кошка и зайчонок были очень разные.)

III. Составление вводной части изложения (№ 6).

— Прочитайте первое предложение отрывка для изложения. Можно ли так начать наш рассказ? Почему?

— Какую часть текста нужно составить? (Вводную.)

— Что предлагается сделать для составления вводной части? (Выбрать из текста то, о чём в ней нужно сказать.)

— О чём обязательно нужно сказать во вводной части, чтобы был понятен отрывок?

— Скажите коротко о том, как заяц появился в доме. (Зайчонка купили на базаре и принесли домой.)

— Почему трудно было растить зайчика? (Он ничего не ел и совсем отощал.)

— Кто смог накормить зайца? Скажите об этом коротко. (Кошка Мурка приняла зайчика за котёнка и накормила его.)

— Запишите вводную часть в рабочей тетради. (*По усмотрению учителя можно сначала устно составить вводную часть.*)

IV. Анализ отрывка для изложения.

— Прочитайте часть, которую выбрали для пересказа.

— Расскажите, в чём кошка и зайчик были разными?

— Чем кошка угощала зайчонка? Прочитайте. Почему они не понимали друг друга?

— Что означают слова «с полным безразличием»?

— Какой игре Мурка пыталась обучить зайца? Прочитайте.

— Как автор называет Мурку? (Киса.) Почему он использует это слово?

— Прочитайте, как Мурка играла с бумажкой.

— Как относился к этому заяц?

— Что зайчику нравилось? Как об этом сказано? Как понимаете выражения «не терялся», «живо расправлялся»?

— Какой знак употреблён в последнем предложении? Прочитайте предложение выразительно.

— С какого слова начинается это предложение? (Вот.) Почему? (Помогает перейти от предложения о том, что не нравилось, к предложению о том, что он любил.)

— Что мы сейчас сделали для подготовки к изложению? (Внимательно прочитали отрывок, выделили важные слова.)

V. Составление заключительной части (№ 7).

— Что ещё предлагается сделать? (Придумать конец этой истории.)

— Почему это важно сделать?

— Подумайте, как можно закончить этот рассказ. Напишите.

VI. Орфографическая подготовка (№ 8).

— Какое задание нужно выполнить, чтобы грамотно написать текст?

— Как будете работать? (Находить слово в тексте и вставлять буквы.)

— Вставьте в слова пропущенные буквы.

Пр..н..сли, ..т..щал, пр..н..ла, в..спит..вать, т..щила, безр..злич..ем, ..тв..рачивался, н..ч..нала, отк..зался, р..спр..влялся.

VII. Запись текста (№ 9).

VIII. Проверка.

— Прочитайте в учебной тетради задания для проверки текста (№ 10).

— Проверьте, всё ли в тексте понятно.

— Проверьте, правильно ли выделили части при записи.

— Проверьте грамотность написанного.

— Расскажите, как будете проверять текст по каждому заданию.

Примерный текст.

ТАКИЕ РАЗНЫЕ

Зайчонка купили на базаре и принесли домой. Он ничего не ел и совсем отощал. Кошка Мурка приняла зайчика за котёнка и накормила его.

С этого дня Мурка стала воспитывать зайчонка. Она таска-

ла ему мышат, а зайка с полным безразличием отворачивался. Киса хотела научить его играть с бумажкой. Но зайчонок сразу отказался от игры. Вот когда ему морковку или травку давали — уж он не терялся и живо расправлялся с угощением.

К осени зайка подрос, и мы отпустили его на волю. А у Мурки появились котята.

IX. Итог урока (№ 11).

— Расскажите, как подготовиться к выборочному изложению.

— Объясните, почему при подготовке к выборочному изложению важно было выполнить каждое из заданий.

Урок 11 ‖ Сжатое изложение по рассказу В. Бианки «Зинька выручила» («Март»)

Цели: развитие умения отбирать из текста существенное для раскрытия темы и основной мысли; формирование умения пользоваться различными способами сокращения текста.

Формируемые УУД: поиск и выделение необходимой информации для краткой передачи содержания текста; определение основной информации, необходимой для раскрытия темы и главной мысли текста.

Ход урока

I. Ознакомление с текстом. Постановка учебной задачи.

— Прочитайте отрывок из рассказа В. Бианки «Март».

ЗИНЬКА ВЫРУЧИЛА

Полетела Зинька в поле. В поле, в кустах жили серые куропатки — красивые такие полевые курочки с шоколадной подковкой на груди. Целая стая их тут жила, зёрна из-под снега выкапывала.

— А где же тут спать? — спросила у них Зинька.

— А ты делай, как мы, — говорят куропатки. — Вот гляди. Поднялись все на крылья, разлетелись пошибче — да бух с разлёту в снег! Снег сыпучий, — обсыпался и прикрыл их. И сверху их никто не увидит, и тепло им там, на земле, под снегом.

Утром ищет Зинька куропаток. Нигде их не видно. А там, где они вечером в снег нырнули, наст блестит — ледяная корка. Поняла Зинька, в какую беду попали куропатки: сидят теперь, как в тюрьме, под ледяной крышей, и выйти не могут. Пропадут там все до одной! Что тут делать? Да ведь синички — боевой народ.

Зинька слетела на наст — и давай долбить его крепким своим, острым носиком. Большую дырку сделала. И выпустила куропаток из тюрьмы.

Вот уж они её хвалили, благодарили!

— О ком этот рассказ? Знакома ли вам эта птичка? В каких рассказах о ней читали?

— Как называется всё произведение В. Бианки о синичке Зиньке? («Синичкин календарь».)

— Что нового о жизни птиц узнали из этого рассказа?

— Объясните, почему рассказ назван «Зинька выручила» (№ 1).

— Из какой беды выручила Зинька куропаток?

— Прочитайте отрывок, который особенно вам понравился и запомнился. Объясните почему.

— По теме урока определите свою задачу. (Кратко передать содержание этого рассказа.)

— Прочитайте вопрос урока. (Как подготовиться к краткому изложению?)

— Чему должны научиться на уроке? (Правильно готовиться к краткому изложению.)

II. Составление плана работы.

— Определим порядок работы. Какие действия названы в плане подготовки к краткому изложению? Прочитайте (№ 2).

План работы

1. Прочитать рассказ.
2. _____
3. Определить главную мысль текста.
4. _____
5. Выделить главное в каждой части.
6. Составить план.
7. _____
8. Написать краткое изложение.
9. _____

Какие пункты нужно дополнить?

2. Определить тему.
4. Разделить рассказ на части.
7. Сократить каждую часть.
9. Проверить.

При составлении плана работы учащиеся обосновывают необходимость каждой операции и её место.

— Подготовимся к краткому изложению по этому плану.

III. Определение темы и основной мысли.

— Определите тему рассказа (№ 3). Как предлагается выполнить это задание? (Закончить предложение.) Что помогает определить, о чём текст? (Заголовок.)

— Прочитайте предложение, которое вы составили. (В тексте говорится о том, как синичка помогла куропаткам выбраться из-под наста.)

— Как автор относится к героине своего рассказа? Докажите это словами текста.

IV. Составление плана и сокращение текста (№ 4).

Варианты работы: 1) самостоятельное составление плана с последующим обсуждением вариантов сокращения текста; 2) коллективное составление плана и сокращение текста.

Работа по второму варианту.

— Сколько частей можно выделить в рассказе? (Три.) Докажите. (В первой части говорится о том, что куропатки спали под снегом, во второй — о том, как куропатки не могли выйти из-под ледяной крыши, в третьей — как Зинька продолбила большую дырку, чтобы выпустить куропаток.)

— Прочитайте первую часть. Что мы узнаём из неё? (Где жили куропатки, как они выглядели, где они спали.)

— Прочитайте, где жили куропатки.

— Как они спали? Как об этом сказано в тексте? Прочитайте выразительно. На что нужно обратить внимание? (На знаки препинания.)

— Выделим главное в этой части. О чём нужно сказать обязательно? Найдите предложения, в которых об этом сказано. (1-е, первая часть 2-го, 6-е предложения.)

— О чём можно не говорить? Какие предложения можно опустить?

— Как связать выделенные предложения? (Полетела Зинька в поле. В поле, в кустах жили серые куропатки. Спали они под снегом. Смотрит Зинька: поднялись они все — да бух с разлёту в снег.)

— Как озаглавим эту часть? (Как спали куропатки.)

— Как мы её сокращали? (Выделили предложения, которые нужно оставить, и те, которые можно опустить.)

— Прочитайте вторую часть. Что в ней самое главное? (Куропатки попали в беду.)

— В какую беду попали куропатки? Как назвать эту часть? (Ледяная корка.)

— Подумаем, как сократить эту часть. Что случилось за ночь? (На снегу образовалась ледяная корка — наст.)

— Кто увидел ледяную корку? Составьте предложение, которое поможет перейти от первой части ко второй. (А утром Зинька увидела на снегу ледяную корку.)

— Сколько предложений текста заменит это предложение? (Три.)

— Прочитайте о том, что поняла Зинька, увидев корку. Как об этом сказать коротко? (Поняла Зинька, что куропатки в беду попали.)

— Прочитайте третью часть. О чём она? Как её озаглавить? (Зинька продолбила дырку.)

— Сколько предложений в тексте говорят о том, как Зинька продолбила дырку? (Три.)

— Составьте одно предложение. (Слетела Зинька на наст и продолбила своим острым носиком большую дырку.)

— О чём ещё нужно сказать в этой части? (Так она выпустила куропаток из тюрьмы.)

— Как сокращали вторую и третью части? (Заменяли несколько предложений одним.)

— Как закончить рассказ? (Так, как в тексте.)

V. Орфографическая подготовка (№ 5).

— Как предлагается подготовиться к грамотной записи текста? (Выписать трудные слова.)

Варианты выполнения задания: 1) под руководством учителя; 2) самостоятельно с последующей проверкой.

Слова для записи: поднялись, с разлёту, ледяную, поняла, из тюрьмы, благодарили.

VI. Краткий пересказ текста (по усмотрению учителя).

VII. Запись изложения (№ 6).

VIII. Проверка работы (№ 7).

— Как проверить работу?

— Проверьте, всё ли понятно в вашем тексте.

— Проверьте, не пропустили ли чего-то важного.

— Проверьте, нет ли того, о чём можно было не писать.

— Кто при проверке обнаружил в своём тексте недочёты? Как будете исправлять?

IX. Итог урока (№ 8).

— Расскажите, как готовились к краткому изложению.

— Объясните, как можно сократить текст.

Редактирование текста изложения

Цели: совершенствование умения выделять главное для раскрытия темы и главной мысли; развитие умения находить и исправлять недочёты в тексте.

Формируемые УУД: адекватная оценка качества созданного текста.

Ход урока

I. Постановка учебной задачи.

— Чему учились на прошлом уроке?

— С чего нужно начать работу по сокращению текста? (Определить тему, главную мысль и составить план.)

— Как сокращаем текст? (Делим текст на части и сокращаем каждую часть.)

— Сегодня будем учиться исправлять недостатки в тексте краткого изложения.

II. Редактирование частей текста. Внесение необходимых дополнений и устранение лишнего.

— Как будете проверять работу? (По частям. В каждой части нужно проверить, всё ли важное указано и нет ли чего-то лишнего.)

Учитель читает отдельные части текста с пропусками существенного. Учащиеся указывают, какие дополнения нужно внести.

III. Работа над точностью употребления слов.

Учитель приводит примеры неточного употребления слов, которое имело место в изложении. Учащиеся вносят исправления.

IV. Редактирование учащимися своих изложений в соответствии с замечаниями.

Урок 12 ‖ Составление приглашения на новогодний праздник

Цели: ознакомление со структурой текста-приглашения; ознакомление с особенностями письменного приглашения по сравнению с устным; формирование умения подчинять высказывание его задаче.

Формируемые УУД: осознанное и произвольное построение речевого высказывания заданного жанра.

Оборудование: оформленная учащимися открытка для приглашения.

Предварительное домашнее задание: найти произведения, в которых встречаются приглашения.

Ход урока

I. Вводная беседа. Выделение особенностей письменного приглашения по сравнению с устным.

— Любите ли вы ходить в гости? А приглашать к себе гостей?

— Какие слова обычно говорят, приглашая в гости?

— Приходилось ли вам писать приглашения? Получать приглашения? На какие праздники? От кого?

— Вспомните книги, в которых встречаются приглашения.

— Прочитайте приглашения, которые вам удалось найти в книгах. Какие из них сделаны в устной форме, какие в письменной? (В устной форме в произведениях Э. Успенского «Дядя Фёдор, пёс и кот», Дж. Харриса «Сказки дя-

дюшки Римуса», К. Чуковского «Муха-Цокотуха», М. Пришвина «Наш сад», А. Линдгрен «Малыш и Карлсон», в русской народной сказке «Лиса и Журавль».)

— Почему эти приглашения были сделаны в устной форме? (Приглашающий разговаривает с тем, кого приглашает.)

— В какой книге встретилось письменное приглашение? (Дж.-К. Роулинг. «Гарри Поттер и философский камень».)

— Почему это приглашение было письменным? (Тот, кто приглашал, находился на далёком расстоянии.)

— Разберёмся, чем отличается устное приглашение от письменного. Послушайте разговор двух ребят и обратите внимание на вопросы, которые они задают друг другу.

Два подготовленных ученика озвучивают диалог.

Денис. Здравствуй, Костя!

Костя. Привет!

Денис. Ты любишь компьютерные игры?

Костя. Да!

Денис. Тогда приходи ко мне в гости, поиграем вместе на компьютере.

Костя. Здорово. А когда можно к тебе прийти?

Денис. Завтра. Мне папа купил новую игру.

Костя. А в какое время?

Денис. Лучше часа в четыре. Я уже успею сделать уроки и смогу спокойно поиграть.

Костя. Спасибо за приглашение. Я обязательно приду.

— Что Косте пришлось уточнять у Дениса во время разговора?

— Можно ли написать приглашение, не указав, когда, куда и зачем прийти?

— В чём особенность письменного приглашения? (Из него приглашенному должно быть всё понятно, так как он не может переспросить.)

II. Объявление темы урока. Постановка учебной задачи.

— Сегодня мы будем составлять письменное приглашение к нам в класс на новогодний праздник. Как мы готовимся к этому празднику?

— Кого бы вы хотели к нам пригласить?

— С какой целью пишут приглашения? (Сообщить о празднике и вызвать желание прийти.)

— Будем учиться составлять такие приглашения. На какой вопрос должны получить ответ на уроке? (Как составить приглашение на праздник?)

III. Анализ текста-приглашения, выявление его структуры.

— Что такое приглашение? (Это текст.)

— Выясним, какие части должны быть в тексте-приглашении.

— Прочитайте приглашение на праздник Нового года, которое получили школьники Санкт-Петербурга (№ 1).

Юный друг!

Поздравляем тебя с Новым годом! Желаем тебе здоровья, только хороших оценок, весёлых каникул и приглашаем 3 января в 12 часов в Театр юных зрителей на спектакль «Айболит и Бармалей».

Наш адрес: Пионерская пл., 1; ст. метро «Пушкинская»; телефон 112-40-66.

Комитет по культуре
Администрации Санкт-Петербурга

— О чём говорится в этом приглашении?

— Из каких частей состоит приглашение? Прочитайте в задании 2.

— Найдите в тексте приглашения обращение, поздравление, сообщение и подпись.

— Как авторы обращаются к школьникам?

— С чего начинается приглашение? (С поздравления.)

— Почему в этом приглашении оно уместно? (Новый год — общий праздник.)

— Что сообщается в приглашении? (Время праздника, место, название театра, название спектакля.)

— Как называется эта часть приглашения? Почему эта часть необходима в письменном приглашении?

— Чем заканчивается приглашение? (Подписью.)

— Кто составил это приглашение?

IV. Обсуждение содержания и структуры текста-приглашения на праздник в классе.

— Чем наше приглашение будет похоже на то, которое мы прочитали? (Будет состоять из таких же частей.)

— Как вы обратитесь к тому, кого будете приглашать?

— Как поздравите?

— О чём нужно сказать в сообщении? (Куда и когда нужно прийти.)

— Кроме сообщения о празднике ваше приглашение должно быть таким, чтобы оно вызвало большое желание прийти. О чём ещё можно сказать, чтобы приглашённому захотелось прийти? (О том, что его ждёт на празднике, как будет интересно и весело.)

— Запишем в виде вопросов, что указывается в сообщении (№ 3). Какие вопросы нужно написать? (Куда? Когда? Что ждёт?)

— Составим предложения о том, что заманчивого может ждать на празднике (№ 4).

— Что обычно бывает на празднике Нового года? (Много конкурсов, весёлых розыгрышей, викторин, эстафет.)

— Какими увидят ребят на празднике приглашённые? (Ребята будут в карнавальных костюмах.) Как об этом написать? (Ты увидишь ребят в карнавальных костюмах, встретишься с Дедом Морозом и Снегурочкой.)

— Что можно написать о самих хозяевах карнавала, чтобы к ним захотелось прийти в гости? (Наши ребята дружные и весёлые. Они любят играть, петь песни и танцевать.)

— Как ваш гость может сам принять участие в празднике? Как об этом сказать? (Ты можешь прийти в костюме и участвовать в конкурсах.)

— Как написать о том, в какой класс попадёт ваш гость? (Мы украсили класс гирляндами, нарядили красавицу ёлку.)

— Чем ещё привлекателен праздник Нового года? (Дарят подарки.)

— Кто обычно раздаёт подарки на новогоднем балу? Как об этом написать? (Ты обязательно получишь подарок от Деда Мороза.)

— Что ещё можно сделать на память? (Сфотографироваться с Дедом Морозом и Снегурочкой возле ёлки.)

— С чего мы начали сообщение? (С того, когда и где состоится праздник.)

— О чём ещё напишем в сообщении? (О том, чем привлекателен будет праздник, чтобы вызвать желание прийти.)

— Можно ли в другой последовательности расположить эти части? (Можно сначала сказать о том, что будет на празднике, а потом сообщить о том, где и когда он будет проходить.)

— Какую часть предлагается составить в задании 5?

— О чём можно написать в заключении? (О том, как тебя обрадует приход друга на праздник.)

— Какие варианты можно использовать? Выберите один вариант или придумайте свой и составьте предложение. (Я буду очень рад, если ты придёшь к нам на праздник. Надеюсь, что ты обязательно придёшь на наш праздник. Приходи обязательно, я жду нашей встречи.)

— Как закончить приглашение? Почему нужна подпись?

— Из каких частей состоит приглашение? Какую часть мы добавили в приглашение? (Заключение.)

V. Написание приглашений (№ 6) (первый вариант записывается в рабочей тетради, после редактирования переписывается на открытку).

Примерные тексты.

Дорогой Миша!

Приглашаю тебя на праздник Нового года к нам в класс. Я хочу познакомить тебя с моими одноклассниками. Мои друзья очень весёлые и дружные ребята. Мы подготовили много интересных и потешных конкурсов, сами сделали призы и подарки.

Я буду очень рад, если ты придёшь к нам в школу 30 декабря в 12 часов.

Твой друг Петя

Дорогая Катя!

Поздравляю тебя с Новым годом. Желаю тебе счастья и много пятёрок.

Приглашаю тебя к нам в класс 30 декабря в 12 часов на праздник. Тебя ждут конкурсы, эстафеты и много-много подарков и призов. Наши ребята подготовили весёлый концерт, разучили песни и танцы. Тебя встретят герои твоих любимых сказок.

Ты тоже можешь прийти в костюме сказочного героя и сфотографироваться со Снегурочкой и Дедом Морозом.

Надеюсь, что ты обязательно придёшь к нам на праздник.

Лена

VI. Проверка.

— Проверьте, всё ли понятно в вашем приглашении.

— Проверьте, вызовет ли ваше приглашение желание прийти на праздник.

— Проверьте грамотность написанного.

VII. Итог урока (№ 7).

— Расскажите, как составляется приглашение.

III четверть

Урок 13 Сочинение на основе личного опыта по впечатлениям от зимних каникул

Цели: формирование умения определять границы темы своего сочинения; формирование умения отбирать материал в соответствии с темой и главной мыслью; развитие умения раскрывать тему и главную мысль в сочинении на основе личного опыта.

Формируемые УУД: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; выделение необходимой информации для создания текста.

Ход урока

I. Вводная беседа.

— Как прошли ваши каникулы? О чём бы вам хотелось рассказать?

— Сегодня будем писать сочинение о ваших каникулах. Это общая для всех тема. Но каждый из вас подумает и решит, о чём конкретно он хотел бы рассказать. В зависимости от этого вы и подберёте название к своему сочинению.

II. Обсуждение тем сочинений. Постановка учебной задачи.

— Прочитайте вопрос урока. Чему будем учиться, работая над этим сочинением? (Отбирать материал по теме сочинения.)

— Сравните темы сочинений (№ 1).

1. Самый весёлый праздник.
2. Самый интересный день каникул.
3. Как мы украшали ёлку.
4. Как мы играли в снежки (хоккей).

— Определите, о чём нужно рассказать в каждой из этих тем.

— Вам нужно выбрать любую тему из предложенных или придумать свою. Какую тему вы выбрали?

— О чём нужно рассказать по вашей теме?

— Ваша задача отобрать только то, что относится к теме вашего сочинения.

III. Определение главной мысли сочинений.

— Какие из предложенных заголовков подсказывают главную мысль сочинения? (Первый, второй.)

— Какие заголовки называют тему сочинения? (Третий, четвёртый.)

— С какой целью можно рассказать о том, как украшали ёлку и т. д. (Очень люблю украшать ёлку, это интересно, приятно и т. д.)

— Назовите свои заголовки. Подсказывают ли они главную мысль текста?

— Определите основную мысль своего сочинения.

IV. Обсуждение структуры сочинений.

— Как начнёте сочинение? Придумайте интересное начало текста. (*Ученик называет тему и вводное предложение. Все дети оценивают, удачное ли это начало.*)

— Что предлагается сделать в задании 2? (Наметить, о чём будет основная часть.)

— Подумайте, о чём напишете сначала, о чём потом. Напишите. Прочитайте.

— Какую часть текста ещё нужно обдумать? (Заключительную.)

— С чем должны согласовываться вводная и заключительная части? (С основной частью и с заголовком.)

V. Орфографическая подготовка (№ 3).

— Подчеркните орфограммы в словах.

Коньки, каток, хоккей, каникулы, праздник, интересный, чудесный, прекрасный.

VI. Запись сочинения.

Примерный текст.

КАК МЫ УКРАШАЛИ ЁЛКУ

Перед Новым годом мы с братом Юрой украшали ёлку. Ёлка была большой, красивой, пушистой и лохматой. Ветви у ёлки длинные и толстые. Ствол весь покрыт иголками. Верхушка тонкая и прямая.

Мы поставили лестницу и стали одевать ёлку в праздничное убранство. На её лохматые ветви мы надевали тонкие и хрупкие игрушки. Ёлка превращалась в праздничную красавицу. Мы вешали на неё стеклянные шары, шишки, картонных зябликов, медвежат.

Потом мы нарядили её в дождик и серпантин. Повесили гирлянды, а наверху укрепили шпиль.

В новогодний вечер ёлка сияла всеми своими огнями и сверкала игрушками!

VII. Проверка работы.

VIII. Итог урока.

— Чему учились при работе над этим сочинением? (Определять тему своего сочинения. Отбирать только то, что относится к теме сочинения.)

— Расскажите, как отбирали материал к теме своего сочинения (№ 4).

Урок 14 Сжатое изложение рассказа В. Железникова «Солдат на посту», воспринятого на слух

Цели: формирование умения передавать содержание текста, воспринятого на слух; развитие умения сокращать текст, используя различные способы; формирование умения заменять прямую речь косвенной.

Формируемые УУД: поиск и выделение информации для краткой передачи текста, выделение в тексте главной информации, необходимой для раскрытия темы и основной мысли.

Ход урока

I. Ознакомление с текстом. Постановка учебной задачи.

— Послушайте рассказ В. Железникова «Солдат на посту» (рассказ читает учитель).

СОЛДАТ НА ПОСТУ

В вагон метро вошли мужчина и мальчик лет пяти. Было уже поздно. Видно, мужчина возвращался после работы: он был в простой одежде, и руки в машинном масле. Может быть, он был машинист электровоза и только сейчас привёл какой-нибудь поезд издалека. Он очень устал, и как только уселся, то сразу заснул. И мальчишка привалился к нему и тоже закрыл глаза.

Когда поезд на одной из остановок сильно дёрнулся, мужчина открыл глаза и сказал:

— Э-э-э! Нет, так не пойдёт. Если ты заснёшь, я тебя не подыму. А тащить на руках — это, брат, тяжело.

Но мальчишка преспокойно продолжал спать. Мужчина стащил его с сиденья и попытался поставить на ноги. А мальчишка даже и не думал стоять: тот его ставит, а он падает. Тогда мужчина взял двумя пальцами за кончик его носа и подёргал. На носу остались две тёмные полоски, но мальчишка проснулся.

— Вот что, — сказал ему мужчина. — Тебе важное задание. Я не спал сутки — целую ночь и целый день. У нас прорвало паровой котёл, и я его чинил, чтобы люди вовремя получили тёплую воду. А теперь я хочу спать, и ты должен меня караулить, чтобы мы не прозевали свою остановку. Будешь стоять, как солдат на посту. Тебе можно доверять?

Мальчишка покрутил головой, чтобы проснуться, и ответил:

— Мне-то можно. А отчего прорвало паровой котёл?

— Это я тебе завтра расскажу. — Он закрыл глаза и тут же заснул.

А мальчишка пялил глаза, тёр нос, зевал, иногда на какую-то секунду прикрывал глаза, виновато улыбался и снова начинал изо всех сил пялить.

Он не мог изменить своему слову.

Он был как солдат на посту.

— Кто понравился вам в рассказе? Чем? Какой момент рассказа особенно запомнился? Почему?

— Прочитайте тему урока. Какая задача будет стоять перед вами?

II. Определение темы и основной мысли рассказа.

С чего нужно начать подготовку к краткому изложению? (Определить тему и главную мысль текста.) Почему

с этого нужно начать? (В кратком изложении нужно раскрыть тему и главную мысль текста.)

— Как называется рассказ?

— Прочитайте в задании 1, что нужно доказать. (Нужно доказать, что заголовок отражает основную мысль рассказа.) Докажите.

— Какие факты в рассказе убеждают нас в этой мысли?

— На какой вопрос должны ответить на уроке? (Какими способами можно сократить текст?)

III. Составление плана и сокращение текста (№ 2).

— Какое задание предлагается выполнить? (Определить главное в каждой части, составить план, устно сократить каждую часть.)

— Почему важно определить главное в каждой части? (Чтобы правильно озаглавить часть и чтобы выделить то, о чём обязательно нужно сказать в кратком изложении.)

— Послушайте первую часть. Что мы узнали из неё? (Мальчик и мужчина ехали в поезде и уснули.)

— Что сказано о мальчике? (Маленький, лет пяти.) Почему сказано лет пяти, а не пяти лет? (Автор не знает точно.)

— Что узнали о мужчине? (Очень усталый, сразу уснул.)

— Сейчас мы с вами выделили основные моменты этой части. Что главное в этой части? (Мужчина был усталый и поэтому уснул.)

— Озаглавьте первую часть. (Усталый мужчина.)

— Послушайте вторую часть. Что здесь самое главное? (Мужчина дал задание мальчику.)

— Как озаглавим эту часть? (Важное задание.)

— Определите, о чём обязательно нужно сказать в этой части?

— О чём можно сказать коротко? (О том, как мужчина будил мальчика.)

— Что надо при этом подчеркнуть? (Ему трудно было разбудить сына.)

— Как сказать коротко? (Отец проснулся и с трудом разбудил мальчика.)

— Нужно ли в краткий пересказ включать разговор отца с сыном?

— Как передать содержание разговора коротко? (Отец сказал сыну, что ночью чинил паровой котёл. Он поручил мальчику караулить остановку.)

— Что главное в третьей части? (Мальчик очень хотел спать, но он стоял, как солдат на посту.)

— Как озаглавить эту часть? (Не спать!)

— О чём важно рассказать в этой части? (Как мальчик боролся со сном и держал слово.)

IV. Краткий пересказ.

V. Запись изложения и проверка.

VII. Итог урока.

— Чему учились на уроке?

— Отметьте способы, которыми можно сократить текст (№ 3).

- ☐ Заменить несколько предложений одним или двумя.
- ☐ Кратко передать содержание разговора.
- ☐ Поменять предложения местами.
- ☐ Выбрать главное в каждой части.
- ☐ Выписать трудные слова.

— Что не подходит для сокращения текста? (Поменять предложения местами, выписать трудные слова.)

— Расскажите, какими способами вы сокращали текст (№ 4).

Урок 15 ‖ Сочинение сказки по аналогии

Цели: углубление знаний о тексте-повествовании; формирование умения выделять основные структурные элементы сказки; формирование умения строить повествование в жанре сказки с учётом её структуры и особенностей героя.

Формируемые УУД: структурирование текста в жанре сказки; рефлексия способов и условий действия.

Ход урока

I. Объявление темы урока. Постановка учебной задачи.

— В той чудесной стране, куда мы сегодня отправимся, жил-был Дракон. Характер у него был скверный, капризный. Друзей у Дракона поэтому не было. Однажды Дракон удручённо спросил у волшебника:

— Что же мне делать?

— Надо выпить волшебный напиток, приготовленный из свежепридуманных сказок. Прочитаешь эти сказки и станешь добрым, как их герои.

— И тогда у меня появятся друзья?

— Конечно, у тебя будет много друзей.

— Кто же придумает так много сказок для меня?

— Ребята, кто хочет помочь Дракону и придумать новую сказку? Сегодня мы будем учиться сочинять сказки. А поможет нам сказка «Мальчик Огонёк».

II. Анализ содержания и структуры сказки.

— Прочитайте сказку (№ 1).

МАЛЬЧИК ОГОНЁК

Жил на свете Огонёк. Хотелось ему стать мальчиком. Фея превратила его в мальчугана. Но предупредила:

— Если попадёшь в воду — погаснешь.

Как-то вышел Огонёк на берег реки. А там мальчишка тонет. Что делать? Вспомнил Огонёк слова волшебницы, вспомнил... и бросился в воду.

Вытащил на берег мальчишку, но сам погас. Лежат на песке чёрные угольки. Тут солнце направило сильный луч на мальчика Огонька и зажгло его. Стал Огонёк большим Огнём с добрым сердцем. *(По Э. К. Киселёвой)*

— Докажите, что это сказка.

— Прочитайте то место в сказке, которое заставило вас волноваться.

— Как описан этот момент? Кто задаёт вопрос: «Что делать?»?

— Прочитайте выразительно предложение с многоточием. Почему это предложение так построено?

— Почему мальчик бросился в воду?

— На какой вопрос должны ответить, работая над сказкой? (Как развиваются события в сказке?)

— Прочитайте названия событий, происходящих в сказке (№ 2). Какое задание нужно выполнить? (Определить порядок событий.)

Варианты выполнения задания: 1) самостоятельно; 2) в паре; 3) под руководством учителя.

— Как будете работать? (Прочитаю первую часть сказки. Найду название события, которое в этой части описано.)

— В каком порядке развиваются события в этой сказке? (Проверка выполнения задания.)

1. Появление героя.
2. Запрет.
3. Испытание.
4. Спасение, помощь.

— Этот план поможет нам правильно построить свою сказку.

III. Подготовка к составлению сказки. Заполнение таблицы (№ 3).

Кто герой сказки? Какой он?	_____ _____
Что может делать?	_____
Что не может делать?	_____
О чём мечтал?	_____
Кому и как помог?	_____
Кем был спасён?	_____

— Прочитайте вопросы в таблице. Как вы думаете, что поможет сделать таблица?

— О каком герое будете сочинять сказку? Запишите в таблицу рядом с первым вопросом.

Варианты заполнения таблицы: 1) самостоятельное заполнение всей таблицы; 2) заполнение таблицы после обсуждения в паре; 3) заполнение таблицы после коллективного обсуждения каждого вопроса.

Вариант выполнения учащиеся могут выбрать по желанию.

— Кто в вашей сказке помог герою принять облик человека?

— Как сказано о запрете? Прочитайте предложение из сказки.

— Как оформлены на письме слова феи?

На доске.

— Если ... — ....
— Если ты ..., то ... .
— Тебе нельзя ..., потому что ... .

— Какая запись на доске подсказывает знаки препинания в этом предложении?

— Прочитайте на доске, как по-другому может быть построено предложение-запрет?

— В тетради показано, как оформить на письме диалог волшебника и героя, если в вашей сказке они будут разговаривать (№ 4).

— Составьте разговор волшебника и героя.

VIII. Запись сказок.

IX. Итог урока (№ 5).

— Расскажите, как развиваются события в вашей сказке.

Урок 16 Свободный диктант по рассказу Э. Шима «Петух и наседка» (текст-повествование с элементами описания)

Цели: расширение знаний о функциях описания в тексте; формирование умения использовать описание в повествовательном тексте; формирование умения точно употреблять слова в речи.

Формируемые УУД: осознанное и произвольное построение текста-описания.

Ход урока

I. Ознакомление с рассказом «Петух и наседка». Постановка учебной задачи.

Прочитайте рассказ. Найдите в рассказе описания.

ПЕТУХ И НАСЕДКА

Во дворе наседка водит цыплят. Она теперь не просто курица. Она мамаша большого семейства. И очень изменилась, когда стала мамашей.

Была щупленькая и гладкая, а теперь растопорщилась, распушилась. Была робкая и тихая, а теперь стала отчаянной. На кошку бросается. Собаку от цыплят отгоняет.

Приблизился было к цыплятам петух, главный куриный начальник. У него хвост фонтаном, у него борода, у него красные серьги. Изогнутые шпоры на лапах. Он и людей не боялся. Орёл!

А тут и моргнуть не успел. Налетела наседка да клювом его. Присел петух на свои шпоры. И стремглав под забор.

(По Э. Шиму)

— На какой вопрос должны ответить, работая над этим рассказом? (Для чего автор включает в текст описания?)

— Очень часто в рассказах авторы используют описания предметов, людей, животных, растений, погоды, местности. Работая над этим текстом, будем учиться использовать в рассказе описание. Для этого важно понять, с какой целью Э. Шим вводит описания в свой текст. Разберёмся в этом.

II. Анализ описаний.

— О чём рассказ «Петух и наседка»? (О том, как курица, став мамашей, очень изменилась, всех перестала бояться, даже петуха.)

— Какие описания автор использует в тексте? (Описание курицы и петуха.)

— Для чего автор вводит в текст описание курицы? (Чтобы показать, как она изменилась, когда стала мамашей.)

— Что изменилось в курице? (Внешний вид и характер.)

— Как изменился внешний вид?

— Как понимаете слово «щупленькая»? (Маленькая, худенькая.)

— Что означает слово «растопорщилась»? (Перья поднялись и торчат.)

— Как изменился характер?

— Как понимаете слово «робкая»? (Пугливая.)

— Какое слово, противоположное по значению словам «робкая» и «тихая», употребляет автор? (Отчаянная.)

— Чем он это подтверждает? (На кошку бросается. Собаку отгоняет от цыплят.)

— Как автор называет петуха? (Главный куриный начальник.)

— Каким он его описывает? Что он хочет показать этим описанием? (Петух важный и страшный. Курица должна его бояться.)

— Докажите словами текста.

— Именно поэтому автор повторяет слова «у него», чтобы усилить впечатление о его важности.

— Прочитайте описание петуха, передавая голосом его характер.

— Как ещё автор называет петуха? (Орёл.)

— Почему? (Никого не боится.)

— Что произошло с этим важным и бесстрашным петухом, когда он приблизился к цыплятам?

— Как вёл себя петух?

— Как понимаете слово «стремглав»? (Очень быстро.)

— Почему автор использует именно это слово? (Оно передаёт стремительность, с которой петуху пришлось скрыться, и иронию автора.)

— Какие задания в тетради помогут описать курицу и петуха в изложении? (№ 1, 2.)

— Выпишите слова, описывающие, какой курица была и какой стала, и слова, описывающие петуха.

III. Орфографическая подготовка (№ 3).

— Подберите проверочные слова и вставьте пропущенные буквы.

С..мейство, изм..нилась, насе..ка.

— Найдите слова в тексте и вставьте пропущенные буквы.

Р..ст..порщилась, отча..н..ой, пр..близ..лся, м..ргнуть.

IV. Запись текста по частям.

V. Проверка.

VI. Итог урока.

— Чему учились на уроке?

— Докажите, что описания помогают раскрыть в этом тексте основную мысль (№ 4).

Урок 17 Подробное изложение деформированного описательного текста «Свиристели» (по Б. Павлову)

Цели: формирование умения строить описание; формирование умения группировать предложения в тексте по подтемам; развитие представлений о связи между предложениями в тексте; совершенствование умения составлять план текста.

Формируемые УУД: синтез — составление частей текста из предложений; составление плана текста.

Ход урока

I. Постановка учебной задачи. (Каждое предложение текста напечатано на отдельной полоске.)

СВИРИСТЕЛИ

Свиристели прилетают к нам с Севера и остаются на всю зиму. Окраска у них розовая. Крылья чёрные с яркими жёлтыми полосками. На концах перьев и на голове разбросаны красные пятнышки. Очень нарядная птица.

Свиристели очень любят рябину. Её ягоды и зимой висят большими красными гроздьями. Как опустится стайка птиц на дерево рябины, так и не улетит, пока все ягоды не склюет.

Поют свиристели негромко, обычно нежно посвистывают и чуть-чуть шипят. Про их песню в народе говорят: ишь как свиристят. За эту ласковую песенку и прозвали этих птиц свиристелями.

(По Б. Павлову)

— Какая задача стоит перед вами? (Составить из предложений текст.)

— Что для этого нужно сделать? (Внимательно прочитать все предложения и расположить их в такой последовательности, чтобы получился текст.)

II. Составление текста.

— Прочитайте предложения.

— О чём рассказывается в этом тексте?

— Какое первое задание нужно выполнить по тетради? (Определить количество частей в тексте.)

— Запишите цифрой, сколько частей в этом тексте (№ 1).

— Докажите, что в тексте три части. (В одной части говорится о внешнем виде птиц, в другой — о том, как они поют, в третьей — что любят свиристели.)

— Что нужно сделать, прежде чем составлять весь текст? (Сначала составить части.)

— На какой вопрос будем искать ответ на уроке? (В каком порядке строится описание?)

— Найдите предложение, с которого нужно начать текст. (Свиристели прилетают к нам с Севера и остаются на всю зиму.)

— Подберите все предложения, в которых даётся описание птицы, её внешнего вида. (4 предложения.)

— Составьте эту часть текста так, как предлагается в задании 2.

1. Общее впечатление.
2. Крупные детали.
3. Мелкие детали.
4. Оценка автора.

— В каком порядке надо поставить предложения? (Сначала предложение об окраске птиц, так как оно относится ко всей птице в целом, потом — о крыльях, затем — о пятнышках. Последнее — оценка, отношение автора.)

— Почему нельзя начать с предложения о пятнышках? (Сначала надо передать общее впечатление, затем описать крупные детали, потом — мелкие. А закончить можно своим впечатлением, оценкой.)

— Какие слова помогают автору описать птицу? (Прилагательные, обозначающие цвет.)

— Выпишите их (№ 3).

— Какие прилагательные используете при описании птицы? (Розовая, чёрные, яркие, жёлтые, красные.)

— Как автор говорит о расположении пятнышек? (Разбросаны.)

— Что подчёркивает это слово? (Расположены в беспорядке, кое-где.)

— Что автор хочет показать своим описанием? (Это нарядная птица.)

— Какие слова передают отношение автора? (Пятнышки, полоски, очень нарядная.)

— Составьте остальные части (№ 4).

Варианты выполнения задания: 1) самостоятельно; 2) в паре; 3) под руководством учителя.

Организация работы по третьему варианту.

— Подберите предложения, говорящие о том, что любят свиристели. (Три предложения.)

— С какого предложения начнём часть? Почему? (Это предложение помогает перейти к рассказу о рябине.)

— Подберите предложения о песне свиристелей.

— Какое предложение поставим первым? И т. д.

III. Составление плана.

— Что нужно сделать дальше? (Определить порядок частей в тексте.)

— Определите последовательность частей и составьте план (№ 5).

Примерный план.

1. Нарядная птица.
2. Любимое кушанье.
3. Ласковая песенка.

— Что старались отразить в заголовках плана? (Главное в части, дать оценку.)

— Прочитайте текст выразительно.

IV. Запись текста.

V. Итог урока.

— Чему учились на уроке? (Составлять текст из предложений и строить описание.)

— Расскажите, в каком порядке построили описание птицы в изложении (№ 6).

Урок 18 Сочинение на основе личного опыта и по наблюдениям «Наша кошка (собака)»

Цели: развитие умения строить описание; совершенствование умения планировать свой текст; развитие умения использовать речевые средства для передачи своего отношения к описываемому и точной передачи наблюдений.

Формируемые УУД: осознанное и произвольное построение текста на основе личных наблюдений; планирование собственного высказывания.

Предварительное домашнее задание: выполнить задания 1, 2.

Ход урока

I. Проверка домашнего задания. Постановка учебной задачи (№ 1, 2).

— Чему будем учиться на сегодняшнем уроке? (Писать о животном по своим наблюдениям.)

— Как готовились к сочинению? (Наблюдали за животным.)

— За каким животным наблюдали? Что интересного удалось подметить? Какие записи сделали в тетради, готовясь к сочинению?

— Что обязательно нужно будет включить в рассказ о животном, чтобы читающий хорошо представил его себе? (Описание животного.)

— Какой вопрос поставлен перед вами в работе над этим сочинением? (Как описать животное?)

II. Обсуждение структуры описания.

— Как начать описание? (Сначала дать общее впечатление о животном: размеры, цвет и т. п.)

— В каком порядке описывать детали? (Сначала крупные, затем мелкие.)

— Перечислите детали, которые будете описывать (№ 3).

— Как можно закончить описание? (Дать оценку, выразить своё отношение.)

— Какие слова и выражения предлагается подобрать для описания животного в задании 4? Выполните задание в тетради.

— Расскажите, как выглядит ваше животное, используя все сделанные в тетради записи.

Вопросы для обсуждения заслушанных описаний.

— Ясно ли отношение автора к описываемому животному?

— Какие слова помогают ясно представить животное?

— Какие слова передают отношение автора?

III. Обсуждение структуры сочинения.

— О чём предлагает подумать задание 5? (О том, как построить текст сочинения, о чём написать в каждой части.)

Варианты выполнения задания: 1) самостоятельно с последующей проверкой; 2) под руководством учителя.

Организация работы, выполненной по первому варианту.

— Как можно начать ваше сочинение? (Можно с того, как животное появилось в доме. И другие варианты.)

— Как построите основную часть своего сочинения? (Описание животного, его привычки и повадки, как я ухаживаю за животным и т. д.)

— О чём можно сказать в заключительной части? (Выразить своё отношение к животному, отношение к нему в семье и т. п.)

III. Запись сочинения.

Примерный текст.

ХОМКА-АКРОБАТ

На день рождения мне подарили хомячка. Назвал я его Хомкой.

Головка, спина и бока у него рыжие, лапки розовые, а животик беленький.

Питается Хомка кусочками яблока, моркови, капусты. С большим удовольствием грызёт семечки подсолнечника. Когда его кормишь, половину всего он засовывает себе за щёку, а потом делает в своём гнезде кладовые.

Наш Хомка — акробат. По прутьям клетки, как по лесенке, он забирается на потолок своего жилища, там повисает на задних лапках, кувыркается. Иногда, не удержавшись, падает вниз. Накувыркавшись, он сворачивается в клубочек и засыпает.

Когда я прихожу домой, зверёк обычно спит, но стоит мне только позвать его, как Хомка вскакивает на задние лапки и как будто спрашивает: «Что принёс?»

Я очень люблю своего Хомку.

IV. Итог урока.

— Чему учились на уроке?

— Расскажите, как построили текст — описание животного (№ 6).

Редактирование сочинений о животных

Цели: формирование умения оценивать точность и выразительность описания; развитие умения исправлять случаи неточного употребления слов.

Формируемые УУД: адекватная оценка качества созданного текста; внесение необходимых дополнений и исправлений в текст.

Ход урока

I. Общая оценка сочинений учащихся.

II. Работа над выразительностью описания.

Учитель читает удачные описания животных.

— Чем вам нравится описание?

— Что помогло автору выразительно описать животное? (*Обращается внимание на употребление прилагательных и глаголов.*)

— Какие слова передают отношение автора к описываемому животному? (*Читает сухое, невыразительное описание.*)

— Какие недостатки заметили?

— Как исправить?

III. Работа над точностью употребления слов.

На доске выписываются примеры неточного употребления слов при описании животных. Учащиеся находят их и предлагают варианты для исправления.

По сделанным учителем в сочинениях замечаниям учащиеся находят такие примеры в своих работах и исправляют сами или с помощью класса.

IV. Редактирование сочинений.

V. Итог урока.

— Чему учились на уроке? (Работать над описанием, чтобы оно точно отражало наблюдения и было выразительным.)

Урок 19 Изложение текста-рассуждения с творческим дополнением «Благородная профессия»

Цели: формирование умения строить рассуждение; формирование умения соотносить тезис и доказательство; формирование умения пользоваться языковыми средствами связи в рассуждении.

Формируемые УУД: произвольное и осознанное построение высказывания типа рассуждения.

Ход урока

I. Объявление темы урока. Постановка учебной задачи.

— Прочитайте текст и предложения на полосках. Какие задания нужно выполнить? (Озаглавить текст, составить текст и дополнить его.)

— Определите порядок выполнения заданий (№ 1).

☐ Дополнить текст.
☐ Составить текст.
☐ Озаглавить текст.

— В каком порядке будем выполнять задания? (1. Составить текст. 2. Дополнить текст. 3. Озаглавить текст.)

II. Составление и анализ текста.

— Что вы знаете о профессии врача? Расскажите.

— Какая часть текста дана полностью? (Вводная.)

— О чём в ней говорится? Какой вопрос задаётся?

— О чём пойдёт речь в основной части? (О том, какими качествами должен обладать человек, который работает врачом.)

— Достаточно ли в основной части только назвать качества, которыми должен обладать врач? (Нужно назвать качества и доказать, что они необходимы.)

— Что уже есть в основной части текста? (Названы качества.)

— Чем нужно дополнить основную часть? (Доказательствами.)

— Какой текст должен получиться? (Текст-рассуждение.)

— Прочитайте вопрос урока. (Как строится текст-рассуждение?)

— Выполните задание 2. (Варианты выполнения: самостоятельно или в паре.)

— Подчеркните слова, которые связывают то, что доказывается, с доказательством (№ 3).

— Прочитайте текст, который составили. Докажите, что это текст-рассуждение (№ 4).

— Как понимаете слово «эпидемия»?

— Какие синонимы можно подобрать к слову «смелый»?

— Объясните значение слова «самоотверженность».

— В какой форме составлено утверждение и доказательство в последней части текста? (В форме вопроса.)

III. Обсуждение вариантов творческого дополнения текста. Подбор заголовка к тексту.

— О каких качествах врача вы ещё хотели бы сказать? Подумайте и напишите (№ 5).

— Что предлагается сделать в задании 6? (Составить часть текста об одном из этих качеств и доказать, что оно необходимо врачу.)

— Какими словами можно заменять в тексте слово «врач»? (Доктор, человек в белом халате.)

— Расскажите друг другу, как вы дополните текст. (Выполнение задания в паре.)

— Напишите составленную часть.

— Какое дополнение ещё необходимо в этом тексте? (Нужно составить заключительную часть.)

— О чём сначала предлагается подумать в задании 7? (Об основной мысли текста.)

— Почему перед составлением заключительной части нужно определить главную мысль текста? (Заключительная часть должна выражать или подчёркивать основную мысль.)

— Какова основная мысль этого текста? (Врач — важная и нужная людям профессия. Врач — трудная, но благородная профессия. И т. п.)

— Какие слова можно использовать для связи заключительной части с основной? (Вот, да, какая и др.)

— Что ещё в тексте может отражать основную мысль? (Заголовок.)

— Подберите заголовок. Обоснуйте свой выбор (№ 8).

IV. Орфографическая подготовка (№ 9).

— Вставьте в слова пропущенные буквы.

Бл..г..родная пр..фе..ия, к..ч..ствами, стр..дания, пр..ход..тся, и..ти, св..репствует, ..пидемия, з..разиться, сам..тверже..ость.

V. Перечитывание текста и запись изложения (№ 10).

VI. Итог урока (№ 11).

— Расскажите, как построили текст-рассуждение.

Урок 20 Сочинение с элементами рассуждения «Мой любимый герой»

Цели: формирование умения строить текст с элементами рассуждения; формирование умения планировать рассуждение; формирование умения пользоваться средствами связи в рассуждении.

Формируемые УУД: анализ текста с целью выделения частей рассуждения; планирование текста типа рассуждения.

Предварительное домашнее задание: подумать, о каком любимом литературном герое хотелось бы написать (№ 1). Записать в тетради имя, отчество, фамилию автора и полное название произведения (№ 2).

Ход урока

I. Проверка выполнения заданий в тетради. Постановка учебной задачи.

— Какого литературного героя назвали, выполняя задание 1?

— Назовите имя, отчество, фамилию автора и полное название произведения, из которого выбрали героя (№ 2).

— Определите задачу своего текста. Выберите нужный ответ в задании 3.

☐ В тексте нужно рассказать о случае из жизни героя.
☐ В тексте нужно объяснить, почему герой любимый.
☐ В тексте нужно описать характер героя.

— Докажите, что сочинение будет текстом-рассуждением.

— Прочитайте вопрос урока. (Как доказать своё мнение в сочинении?)

— Определите, чему будете учиться, работая над этим сочинением.

— Что будете доказывать в сочинении «Мой любимый герой»? (Будем доказывать, почему этот герой любимый.)

— Кому будете доказывать свои мысли?

— Мы можем составить книжку о ваших любимых героях. Эту традицию продолжат дети, которые будут учиться после вас. Они прочитают в этой книжке ваши сочинения и напишут в неё о своих любимых героях.

II. Планирование текста.

— Как начать сочинение? (Назвать героя, произведение, автора. Можно сказать о герое, кто он.)

— О чём напишете в основной части? (Доказательство, почему герой нравится.)

— Назовите те черты характера человека, которые вам нравятся.

На доске учитель записывает называемые учащимися качества.

Честный, решительный, настойчивый, добрый, смелый, справедливый, скромный, заботливый, любознательный, трудолюбивый, весёлый, отзывчивый и др.

— Назовите черты характера вашего любимого героя (№ 4).

— Когда доказываешь, мало назвать черту характера. Нужно подтвердить её примером из книги. Причём сказать об этом коротко.

— Какие примеры нужно привести в задании 5?

— Прочитайте записи, которые сделали.

— Как можно закончить сочинение? (Сказать о том, как ты стараешься быть на него похожим. И др.)

— Составьте заключительную часть (№ 6).

— Какие слова потребуются для связи предложений? (Потому что, поэтому, ведь, значит.)

III. Запись сочинения (№ 7). Проверка и самостоятельное редактирование текста.

Примерный текст.

МОЙ ЛЮБИМЫЙ ГЕРОЙ

Мне нравится повесть А. Гайдара «Тимур и его команда», а самый любимый герой — Тимур.

Он очень честный и справедливый, поэтому к нему тянутся ребята. Увлечённые игрой, они в то же время помогают семьям фронтовиков. Вот, например, случай с маленькой девочкой, которая всё время плакала. Маме девочки было трудно. Её муж — лейтенант Павлов — погиб на границе. И Тимур, как может, заботится о девочке.

Тимур неравнодушен к чужому горю. Он преданный друг. Не раздумывая, Тимур помог Жене встретиться с её отцом, который приехал в город только на три часа.

Я хочу быть честной, справедливой, чуткой к людям, как Тимур.

IV. Итог урока.

— Чему учились на уроке?

— Расскажите, как доказали своё мнение в сочинении (№ 8).

Редактирование текста сочинения

Цели: формирование умения находить и исправлять недочёты в построении рассуждения; развитие умения строить доказательство.

Формируемые УУД: адекватная оценка качества созданного текста; внесение необходимых дополнений и исправлений в текст-рассуждение.

Ход урока

I. Общая оценка сочинений учащихся.

II. Постановка учебной задачи.

— Чему учились на прошлом уроке?

— Как вы думаете, чему будем учиться на сегодняшнем уроке? (Исправлять ошибки и недочёты в сочинении.)

III. Работа над сочинением и структурой сочинения.

— Какая задача стояла перед вами в этом сочинении? (Доказать, почему герой стал любимым.)

Учитель читает сочинение, в котором даётся пересказ произведения.

— Выполнена ли задача в этом сочинении? Почему?

— Что нужно было для себя наметить перед записью сочинения? (Определить, чем герой нравится. Найти доказательства.)

Учитель читает удачные сочинения.

— Чем нравится герой автору сочинения?

— Как он доказывает свои суждения? Какие примеры приводит?

IV. Работа над речевым оформлением текста.

1. Анализ примеров неудачного выражения мысли, неточного или неправильного употребления слов.

2. Анализ примеров неудачного выбора слов для связи. Исправление ошибок.

V. Итог урока.

— Чему учились на уроке?

— Что делали, чтобы научиться?

Урок 21 ‖ Подробное изложение научного текста «Липа» (по В. В. Петрову)

Цели: развитие умения различать художественный и научный стили речи; формирование умения составлять план научного текста; формирование умения пользоваться лексическими средствами научного стиля речи.

Формируемые УУД: восприятие и воспроизведение текста научного стиля речи; планирование научного текста.

Ход урока

I. Сравнение художественного и научного текстов.

1. ЛИПА

Липа знакома многим. Её можно узнать по листьям сердцевидной формы и по плодам. Плоды-орешки собраны по нескольку на отдельных стебельках. У каждого стебелька есть крылышко.

Липа цветёт в середине лета. Цветки её небольшие, бледно-жёлтые, невзрачные. Но они имеют замечательный аромат и богаты нектаром. За нектаром прилетает к липе множество пчёл. Цветки липы целебны. Липовый чай пьют при простуде.

Липа издавна считалась полезным деревом. В Древней Руси из её коры получали лыко и плели лапти. Из мягкой древесины делали ложки, миски.

Это дерево полезно и для самого леса. Опавшие листья перегнивают и служат удобрением.

Люди специально высаживают липу. Липовые парки украшают города.

(По В. В. Петрову)

2. ЛИПА

Ещё в детстве я полюбил зелёные высокие липы. Мы любили играть под ними. В их зелёных вершинах пели птицы, свистели скворцы и дрозды.

В начале лета сладким медовым духом наполнялся весь сад. Пчелы гудели над цветущими вершинами лип.

Под одинокой развесистой липой в жаркие дни мы обедали, пили чай. Я любил забираться на эту старую липу, сидеть в тени зелёного шатра, читать книжки и мечтать о далёких путешествиях.

(По И. С. Соколову-Микитову)

— Прочитайте названия текстов. Какие они? (Одинаковые.)

— Как вы думаете, о чём говорится в этих текстах? Прочитайте и сравните их (№ 1).

— Что предлагается сделать в задании 2? (Определить, одинаковые ли они, и выбрать правильный ответ.)

— Какой ответ вы выбрали? Докажите своё мнение.

— В чём вы видите разницу? (Один текст — художественный, другой — научный.)

— Определите, какой текст — художественный, а какой — научный (№ 3).

— На какой вопрос будем отвечать на уроке? (Чем отличается научный текст от художественного?)

— Чтобы ответить на этот вопрос, выполним задания 4 и 5 в тетради.

— Определите, какую задачу ставил перед собой автор каждого текста. (В художественном тексте — рассказать о том, за что он любит липу, выразить своё отношение к этому дереву. В научном — рассказать о том, как выглядит дерево, чем отличается от других деревьев, чем ценится, то есть сообщить научную информацию о дереве.)

— Какие слова, передающие отношение автора, нашли в художественном тексте (№ 5)?

— Встречаются ли в научном тексте слова, передающие отношение автора? (Встречаются, но их немного.)

— Почему? (Главная задача автора — сообщить сведения о липе.)

II. Постановка учебной задачи. Анализ научного текста. Составление плана (№ 6).

— Сегодня будем писать изложение научного текста о липе. Будем учиться точно передавать информацию текста. Как вы думаете, в чём трудности изложения научного текста? (Нужно запомнить все сведения и передать их полно и точно.)

— Что помогает запомнить содержание текста? (Составление плана.)

— Какой план предлагается составить к этому тексту? (В виде вопросов.)

— Как будем составлять план? (Разделим текст на части. Определим, о чём говорится в каждой части. Поставим вопрос.)

Варианты работы над составлением плана: 1) коллективное составление вопросов к первой и второй частям и самостоятельное — к остальным; 2) коллективное составление вопросов к первой и второй частям, работа в паре над остальными частями.

— На какой вопрос отвечает первая часть текста? (Как узнать липу?)

— Какие слова помогут точно сказать об отличительных признаках липы?

— Запишите эти слова рядом с вопросом к первой части (№ 7).

— Как понимаете выражение «сердцевидной формы»? (По форме похожи на сердечко.)

Примерный план и важные для передачи информации слова.

1. Как узнать липу? (Листья сердцевидной формы, плоды-орешки, стебелёк, крылышко.)

2. Какие цветки у липы? (Аромат, невзрачные, нектар.)

3. Что делают из коры и древесины липы? (В Древней Руси: лыко — лапти, древесина — ложки, миски.)

4. Чем липа полезна для леса? (Перегнивают, удобрение.)

5. Почему люди специально высаживают липу? (Украшают.)

— Объясните значение слов «невзрачные», «аромат», «нектар», «целебные», «лыко». В случае затруднений обратитесь к словарю.

— Почему важно точно определить значение каждого слова?

III. Проверка самостоятельно составленных вопросов. Анализ структуры частей. Обсуждение особенностей изложения текста по вопросам.

— Прочитайте составленные вопросы. Обоснуйте их.

— Для чего составляли план? Почему было предложено составить план в виде вопросов? (Вопросы помогают полнее передать информацию.)

— Вопрос не всегда подсказывает, как перейти от одной части к другой. Какой вопрос поставили к первой части? Как начать текст?

— О чём нужно сказать во второй части, прежде чем отвечать на вопрос к ней?

— Каким предложением начинается третья часть? Четвёртая часть?

— В чём особенность первого предложения части? (Оно вводит в тему части и связывает части между собой.)

— Что подсказывает вопрос? (Тему части.)

— Как будете составлять часть по вопросу? (Сначала нужно составить начальное предложение части, которое наметит тему, а затем отвечать на вопрос.)

— Зачем выписывали слова?

IV. Запись текста.

V. Проверка изложения (№ 8).

— Проверьте по вопросам плана, вся ли информация передана.

— Проверьте, получился ли текст связным.

— Проверьте грамотность написанного.

VI. Итог урока (№ 9).

— По какому тексту писали изложение? Какую задачу ставит автор в научном тексте? Какую задачу мы поставили перед собой, работая над изложением научного текста?

— Докажите, что написали научный текст.

Урок 22 Составление текста в научном стиле по рассказу В. Зотова «Клюква»

Цели: ознакомление с особенностями научно-познавательного текста; формирование умения выделять научную информацию из научно-познавательного текста; формирование умения составлять текст в научном стиле.

Формируемые УУД: анализ научно-познавательного текста с целью выделения научной информации; создание научного текста.

Ход урока

I. Ознакомление с текстом. Выделение особенностей научно-познавательного текста. Постановка учебной задачи (№ 1).

— Прочитайте текст.

КЛЮКВА

Заяц с полной корзиной клюквы возвращался домой. Навстречу ему выбежал Лисёнок.

— Что это у тебя в корзине? — поинтересовался он у друга.

— Клюква.

— Фу, кислятина!

— Сам ты кислятина. — Зайка даже обиделся. — Клюкву называют чудо-ягодой. Она и питает, и лечит. Ты знаешь, что в ней много витаминов?

— Нет, — растерялся Лисёнок.

— Эх ты, а ещё в лесу живёшь. Клюкву едят птицы. Мишка косолапый не прочь отведать этой ягоды. Да и куница с белкой на болото прибегают.

Побеги клюквы стелются по мху и растут в траве. Ягоды её, словно крупные красные бусинки, украшают маленький болотный кустарничек с тонкими буроватыми стеблями и мелкими вечнозелёными листочками.

— Послушай! — Лисёнок внимательно посмотрел на Зайку. — Но ведь скоро зима. Ягоду засыплет снег, и она погибнет.

— Ничего с ней не будет, — засмеялся тот. — Она снега не боится. Приходи весной на болото, отведаешь перезимовавшей клюквы. Посмотришь, как лежат на моховых кочках ягодки и друг на друга любуются.

(По В. Зотову)

— Кто герои этого рассказа?

— Почему рассказ называется «Клюква»?

— С какими текстами мы познакомились на прошлом уроке? (Научным и художественным.)

— Чем отличается научный текст от художественного?

— Какой текст вы сейчас прочитали? Докажите. (*Учащиеся высказывают различные мнения, находят признаки и научного, и художественного стиля речи.*)

— Какую задачу ставил перед собой автор текста «Клюква»? (Рассказать о том, какая это ягода, где растёт, чем полезна и т. д.)

— Основная задача автора — передать научную информацию о клюкве. Почему автор вводит в свой рассказ героев и рассказывает о клюкве в такой занимательной форме? (Автор пишет для детей и хочет, чтобы им было интересно читать.)

— Такие тексты называют научно-познавательными.

— Прочитайте вопрос урока. (В чём особенность научно-познавательного текста?)

— Как ответить на этот вопрос? (Научно-познавательный текст передаёт научную информацию, но о ней рассказывается в интересной, занимательной форме.)

— Представьте, что вам к уроку природоведения нужно подготовить сообщение о клюкве не по учебнику, а по другим книгам. Вы нашли рассказ В. Зотова. Можно ли просто пересказать этот текст на уроке природоведения?

— Что нужно сделать, чтобы выполнить задание? (Нужно составить другой текст.)

— Какой это будет текст? (Научный.)

— Какая задача сегодня будет перед вами стоять? (Составить научный текст, используя информацию о клюкве из рассказа В. Зотова.)

— Чему будем учиться на уроке? (Составлять научный текст по информации научно-познавательного рассказа.)

II. Выделение научной информации из научно-познавательного текста. Коллективное составление плана.

— Прочитайте задание 2. С чего начнём работу? (Выделим научную информацию о клюкве из рассказа В. Зотова.)

— Что узнали о клюкве из этого текста?

— Объясните значения слов по образцу (№ 3).

Буроватые — серовато-коричневые с красным отливом.
Вечнозелёные — …
Стелются — …

— Можно ли составить текст, выписав предложения из рассказа В. Зотова? (Нужно составить другие предложения и другой текст.)

— Выполнение какого задания поможет составить текст? (№ 4 — составление плана.)

— С чего начать научный рассказ о клюкве? (Сказать, какое это растение, описать его.)

— Найдите в тексте информацию о внешнем виде растения.

— Как назвать первую часть? (Клюква — болотный кустарник.)

— О чём расскажем во второй части текста? (О ягодах клюквы.)

— Что узнаем из текста о ягодах клюквы? Расскажите.

— Озаглавьте вторую часть. (Ягоды клюквы.)

— О какой особенности клюквы можно сказать в последней части? (О том, что она может зимовать под снегом.)

— Почему клюкву называют чудо-ягодой? Как можно назвать последнюю часть? (Чудо-ягода.)

III. Упражнения в отборе и использовании языковых средств научного стиля.

— О ком не будете упоминать в научном тексте? (О Лисёнке и Зайце.)

— В научном тексте основная задача состоит в том, чтобы правильно и точно передать информацию, поэтому для него строго отбираются слова и выражения, точно называющие предмет, его признаки, особенности. Назовите слова и выражения рассказа, которые не будете использовать в научном тексте (№ 5).

— Какие слова вы выделили? (Кислятина, видимо-невидимо, не прочь отведать и т. д.)

— Прочитайте задание 6. Что нужно сделать? (Из трёх предложений нужно составить одно для научного текста.)

Клюкву едят птицы. Мишка косолапый не прочь отведать этой ягоды. Да и куница с белкой на болото прибегают.

Варианты предложения:

1. Клюквой питаются птицы, медведи, куницы и белки.
2. Клюкву едят птицы и звери: медведи, куницы, белки.

— Чему учит это задание? (Выделять научную информацию и составлять предложения научного текста.)

IV. Запись текста.

По усмотрению учителя рассказ В. Зотова может остаться у учащихся на парте во время работы.

V. Проверка.

— Проверьте по плану, всю ли информацию изложили в своём тексте.

— Проверьте, получился ли научный текст.

— Проверьте грамотность написанного.

VI. Итог урока (№ 7).

— В чём особенность рассказа В. Зотова?

— Расскажите, чем ваш текст отличается от рассказа В. Зотова.

IV четверть

Урок 23 Сочинение «Дневник моего любимца (один день его жизни)» по аналогии с произведением С. Чёрного «Дневник фокса Микки»

Цели: формирование умения составлять текст по аналогии с литературным источником; формирование умения воспринимать и использовать средства создания комического в тексте; формирование умения составлять текст в соответствии с избранной формой.

Формируемые УУД: поиск и выделение из литературного источника необходимой информации в соответствии с задачей высказывания.

Оборудование: выставка фотографий «Наши любимцы».

Предварительное домашнее задание:

1) прочитать «Дневник фокса Микки» С. Чёрного;

2) найти в дневниковых записях фокса Микки описания событий и разных мыслей;

3) найти весёлые и грустные места;

4) найти необычные слова и выражения, которыми Микки описывает события, предметы, свои мысли и чувства.

5) понаблюдать за поведением своего любимца, выбрать день с интересным для него событием;

6) выполнить задания 1—6 в учебной тетради.

Ход урока

I. Беседа о книге. Постановка учебной задачи.

— Какую книгу читали? Понравилась ли вам эта книга? Чем?

— Чем необычна эта книга? (Написана в форме дневника псом, который умеет писать.)

— Какие события из жизни фокса Микки вам запомнились?

— Что в его дневнике показалось вам смешным? Когда было грустно?

— Какие необычные слова и выражения вы нашли в дневнике Микки?

— Почему к уроку мы подготовили выставку фотографий ваших домашних животных?

— Как будет называться ваше сочинение? Какая задача будет стоять перед вами? (Описать один день из жизни своего любимца в виде странички из дневника.)

II. Обсуждение записей, сделанных при подготовке к сочинению.

— Какие задания выполняли, готовясь к сочинению?

— Кто будет героем вашего сочинения? Как будет называться ваше сочинение? (Дневник моего котёнка Тёмки. Дневник моего щенка Чарли. И т. п.)

— Какие интересные наблюдения вы можете описать в сочинении (№ 1)?

— О каких событиях ваш герой расскажет в своём дневнике (№ 2)?

— Какие слова для называния окружающих предметов он будет использовать (№ 3)?

— Какие его собственные «слова» вы можете включить в текст? Прочитайте (№ 4).

— Прочитайте вопросы, которые он себе задаёт (№ 5).

— Расскажите, о каких мыслях и переживаниях вашего героя вы напишете в дневнике (№ 6).

— Как добиться того, чтобы сочинение было интересно читать? (Выбрать интересное событие, рассказать о нём с юмором, показать переживания и чувства героя.)

III. Обсуждение особенностей дневниковых записей и структуры текста сочинения.

— Для чего обычно люди ведут дневники? О чём в них пишут? К кому обращены эти записи? (Обычно люди записывают в дневник свои мысли, переживания, пишут о том, что их взволновало, заставило задуматься, о событиях в своей жизни. Эти записи делаются для себя.)

— Чем отличается дневник фокса Микки от обычного дневника? («Дневник фокса Микки» — это литературное произведение, которое написано для чтения.)

— Как вы думаете, почему автор избрал форму дневника? (Автор хотел раскрыть чувства и переживания собаки, показать, как она относится к разным событиям и людям. Форма дневника помогает сделать это с большим юмором. Это произведение очень интересно читать.)

— Ваши тексты тоже будут написаны для чтения. Кто может быть вашим читателем?

— Как можно начать дневниковую запись, если учесть, что она предназначена для чтения? (Можно написать о своём животном, представить его читателю. Написать о людях, с которыми оно живёт.)

— Можно ли не представляться? (Можно, так как из названия понятно, кто ведёт рассказ.)

— О чём будете рассказывать в основной части? (О том, как происходило событие.)

— Как можно закончить текст?

— Может ли за один день быть несколько записей в дневнике? (Может.)

— В этом случае записи нужно отделить друг от друга так, как это сделано в произведении С. Чёрного.

IV. Запись текста. Проверка.

— Как проверите сочинение?

Примерный текст.

ДНЕВНИК МОЕГО ЩЕНКА ЧАРЛИ

Меня зовут Чарлик, я — пудель. Мою хозяйку зовут Лена. Я её очень люблю!

***

Мне два года, и я уже совсем взрослый пёс, но всё-таки не могу понять три вещи.

1. Почему все дети так похожи друг на друга? Почему они не разных пород, как собаки?

2. Зачем они ходят в школу? Ведь я не хожу, а очень умный и грамотный пёс.

3. И наконец, третья вещь, ну, самая непонятная. Почему собак выводят гулять на поводке, а детей нет? Ведь мы умнее их!

***

Из еды я больше всего люблю манную кашу. Уж такая она вкусная, что даже слов нет (а слов нет потому, что я этого объяснить не могу).

***

Люди любят машины, а я их ненавижу!

Сегодня я, Лена и мама ходили на озеро. Мы шли по лесу. Ах, как там хорошо! Шли мы, шли... И вдруг из-за поворота выскочила машина. Я её чуть не прозевал или, как говорят люди, не проворонил!

Я погнался за этим чудовищем со всех ног... И что вы думаете? Прогнал! Фу...

Вернулся, и тут на меня набросились со словами: «Тебя могли задавить!» Да... Гав-гав-гав! Я их охраняю, а мне за это попадает!

Но всё же я люблю их всех! Люди есть люди! Они лучшие друзья собак!

V. Итог урока (№ 7).

— Расскажите, что помогло описать события и мысли от лица животного.

Урок 24 Сочинение «Жалобы школьных вещей» по аналогии с рассказами Н. Сладкова «Сердитые голоса»

Цели: ознакомление с диалогом и монологом, их различием; ознакомление с оформлением на письме текста-диалога; формирование умения строить текст в соответствии с

задачей высказывания; формирование умения использовать синтаксические и лексические средства выразительности в письменной речи.

Формируемые УУД: владение монологической и диалогической формами речи; произвольное и осознанное построение высказывания в соответствии с избранной формой речи.

Оборудование: портрет Н. Сладкова, книга Н. Сладкова «Сорочьи тараторки», запись с голосами птиц, слайды с изображением птиц, картинки с изображением учебных вещей.

Предварительное домашнее задание: найти в книге Н. Сладкова жалобы животных и растений.

Ход урока

I. Вводная беседа. (Звучат голоса птиц, учитель показывает слайды с изображением тех птиц, голоса которых звучат).

— О чём пели и рассказывали нам птицы? Кто понял?

— Портрет какого писателя вы видите на доске? (Николая Ивановича Сладкова.)

— Какие книги Н. Сладкова вы читали? О чём он пишет в своих книгах?

— В своей книге «Сорочьи тараторки» замечательный писатель Н. Сладков рассказал нам, о чём говорят птицы, звери и даже растения в лесу. Н. Сладков с детства проводил много времени в парке и часами следил за жизнью птиц. Вёл дневник, записывал всё, что его удивило или огорчило. А позже он решил поведать нам о своих открытиях.

— Чему нас учат рассказы Сладкова? (Быть внимательными ко всему живому, не быть равнодушными, заботиться о живых существах.)

II. Объявление темы урока. Анализ текстов-жалоб. Ознакомление с различием монолога и диалога.

— Над каким сочинением будем сегодня работать? Прочитайте в тетради тему урока.

— Прочитайте задание 1. С чего предлагается начать подготовку к сочинению?

— Почему важно сравнить тексты Н. Сладкова? (Нужно понять, как строятся тексты жалоб, как сделать их выразительными.)

— Прочитайте тексты жалоб из книги Н. Сладкова.

1.

Оскорбляют словом и действием! Кого обзывают мерзкими тварями? Нас, жаб. Уж мы такие, уж мы сякие! Мы и противные, и скользкие, и ядовитые. Почему у ребят на руках бородавки? Тоже, оказывается, от нас. А раз так — бей жаб!

А ведь мы пользу приносим. Поедаем в ваших огородах слизней, гусениц, личинок. И бородавки совсем не от нас. И не такие уж мы уродины: у нас красивые золотистые глаза...

Не нравится вид наш, так хоть наши дела уважайте!

Серые жабы

2. ДУБ И РЯБИНА

— Ой, рябина-рябинушка, что взгрустнула ты?

— Была я тонкой рябинкой, а стала сухой корягой. Ободрали меня ребятишки. Ни ягод на мне, ни веток! Хоть бы ты меня защитил.

— Что ты, что ты! Я сам теперь, голубушка, такой, что краше в дровяной склад кладут. Всю-то осень жёлуди с меня сшибали. Всю душу вытрясли! Был я дубом, стал дубиной...

— Таких текстов в книге Н. Сладкова много. Почему все они названы «Сердитые голоса»?

— Как узнать, чьи это сердитые голоса?

— Разберёмся, как построены тексты. Прочитайте жалобу серых жаб. О чём говорят жабы? (О том, как их обижают, какую пользу они приносят.)

— Чем заканчивается этот текст? (Просьбой.)

— Прочитайте просьбу жаб выразительно.

— Какие предложения использованы автором, чтобы высказать обиды жаб? (Восклицательные и вопросительные предложения.)

— С каким чувством жабы задают вопросы и сами отвечают на них? (С чувством обиды, горечи, возмущения.) Прочитайте эту часть выразительно.

— Прочитайте второй текст. Чьи сердитые голоса мы услышали?

— Какой из этих текстов можно прочитать по ролям? Почему? (Второй текст построен как разговор рябины и дуба. В нём есть вопросы и ответы.)

— Как дуб обращается к рябине? Почему?

— Какой знак использован в тексте, чтобы выделить речь каждого героя?

— На что жалуются рябина и дуб друг другу?

— Какие выражения особенно ярко передают их обиды? Как понимаете эти выражения?

— Прочитайте рассказ «Дуб и рябина» по ролям.

— На какой вопрос нужно ответить, сравнивая эти тексты? (Чем различаются монолог и диалог?)

— Определите, какой текст построен как монолог, какой — как диалог (№ 2).

— Что поможет выполнить это задание? (Сведения в справке.)

Справка. **Монолог** — речь одного лица.

Диалог — разговор между двумя или несколькими лицами.

— Расскажите, как выполнили задание 2. Объясните свой ответ.

III. Постановка учебной задачи.

— Мы с вами каждый день приходим в школу, пользуемся различными предметами, сидим за партами, выходим к доске. Давайте подумаем, какие учебные вещи могли бы пожаловаться и на что. (На наборное полотно выставляются картинки с изображением доски, тетради, портфеля, мела, карандаша, пенала, ручки.)

— Что предлагается сделать в задании 3? (Выбрать одну школьную вещь и придумать, на что она может пожаловаться.)

Варианты выполнения задания: самостоятельно или в паре (по желанию учащихся).

— Что нужно определить в задании 4? (Нужно определить, как будет построен текст жалобы: как монолог или как диалог.)

— Чему будем учиться в работе над этим сочинением? (Составлять текст в виде монолога или диалога.)

IV. Обсуждение содержания и речевого оформления текста и его частей.

— Какое задание выполняли дома? Приведите примеры разных жалоб.

— Как у Н. Сладкова начинаются тексты жалоб в форме монолога? (Учащиеся приводят примеры текстов, которые начинаются с представления, с самой жалобы, с благодарности и т. д.)

— Как начинаются тексты в форме диалога? (С вопроса.)

— Что кроме жалобы может быть в тексте? (Призыв, угрозы, предупреждения, рассказ о пользе и др.)

— Как заканчиваются тексты жалоб? (Призывом, обещанием, вопросом, просьбой и т. п.) Приведите примеры таких текстов.

— Подумайте, как вы начнёте текст жалобы.

— Какие слова и выражения нужно подобрать для текста в задании 5? (Слова и выражения, ярко передающие переживания учебной вещи.)

— Тема сочинения «Жалобы школьных вещей». Ваш текст может иметь своё название. Как вы назовёте своё сочинение? (Сердитые голоса школьных вещей. Школьные жалобы. Жалоба школьной парты. Разговоры школьных вещей.)

V. Запись текстов.

Примерные тексты.

ЖАЛОБЫ ШКОЛЬНОЙ ПАРТЫ

Я, школьная парта, очень сердита на учеников. Что же это такое? Я зачем нужна? Ученик сидит за мной на уроке. На парту кладут учебники и тетради. А что вытворяют эти безобразники? На мне пишут, рисуют, царапают. На перемене на меня садятся верхом или ноги на меня кладут. У меня уже сломана крышка. При таком отношении я скоро развалюсь. Прекратите безобразничать! Если я сломаюсь, что вы будете без меня делать?

СЕРДИТЫЕ ГОЛОСА ШКОЛЬНЫХ ВЕЩЕЙ

— Ах, доска, почему ты такая грязная?

— Была я чистая, стала грязная. Дети пишут на мне, рисуют на переменах, а вымыть забывают. Друг мой мел, ты бы спрятался куда-нибудь.

— А мне скоро и прятаться не надо будет.

— Почему?

— Один уронил меня на пол и наступил. Другой раскрошил меня. А третий — представляешь? — положил на меня мокрую тряпку.

— Давай попросим ребят, чтобы они относились к нам с уважением. Без нас в школе не обойтись!

VI. Итог урока (№ 6).

— Расскажите, как построили свой текст жалобы.

Урок 25 Сочинение на лингвистическую тему «Корень слова» с самостоятельным выбором типа речи

Цели: развитие умения различать типы и стили речи; совершенствование умения композиционно правильно строить текст в соответствии с выбранным типом речи; формирование умения готовиться к сочинению на лингвистическую тему.

Формируемые УУД: поиск и отбор необходимой лингвистической информации для высказывания; произвольное и осознанное построение высказывания в соответствии с избранным типом речи.

Оборудование: карточки с буквами К, Р, Н, Е, О, Ь.

Предварительное домашнее задание: выполнить задания 1—3 в тетради.

Ход урока

I. Объявление темы урока. Постановка учебной задачи.

Игра «Наборщик». На доске карточки с буквами: К, Р, Н, Е, О, Ь.

— Составьте слова, используя только эти буквы. (Корь, конь, рок, ор, корень.)

— Назовите слово, в которое вошли все буквы?

— Объясните значение этого слова.

— В словаре С. И. Ожегова даётся 5 значений слова «корень», мы остановимся на двух.

1. Подземная часть растения, служащая для укрепления его в почве и всасывания из неё воды и питательных веществ.

2. Основная часть слова без приставок и суффиксов.

— Что случится с растением, если оно лишится корня?

— Что случится со словом, если из него убрать корень?

— Сегодня корень слова — герой нашего урока. Мы будем о нём писать сочинение и учиться составлять разные тексты.

— Кому вы хотели бы рассказать о корне то, что знаете сами? (Ученикам младших классов.)

— С какой целью вы можете им рассказать о корне? (Заинтересовать их, увлечь, удивить, помочь в учебе.)

II. Проверка домашнего задания.

— Какие задания выполняли дома при подготовке к сочинению? Как это поможет в работе над сочинением?

— Какие слова для наблюдения над корнем подобрали в задании 1?

— Назовите действия, которые нужно выполнить, чтобы найти корень в слове (№ 2). Как это показать на примере?

— Объясните, почему корень является главной частью слова (№ 3).

III. Уточнение признаков текстов разных типов речи. Работа по схеме.

— Назовите, какие тексты вы знаете. Используйте схему.

На доске.

IV. Обсуждение формулировок тем сочинений и соответствующих им типов речи.

— Для своего сочинения вы можете выбрать любой текст — повествование, описание или рассуждение. Но это

будет зависеть от темы вашего сочинения. Прочитайте вопрос урока. (Как построить текст в соответствии с темой?)

— В задании 4 указаны темы сочинений. Почему их три? (Можно составить три разных текста: повествование, описание, рассуждение.)

Т е м ы сочинений.

Как найти корень слова?
Такой разный корень.
Почему главную часть слова назвали корнем?

— Можно ли по заголовку определить, какой будет текст?

— Покажите линиями, какой теме соответствует описание, повествование, рассуждение (№ 4).

— Что подсказывает таблица на доске? (Как строится каждый текст.)

Н а д о с к е.

_____	_____	_____
1. Начало действий 2. Последовательность действий (сначала ..., потом ..., затем ..., далее ...) 3. Концовка	1. Предмет описания 2. Признаки предмета 3. Оценка	1. Что объясняем (доказываем) 2. Объяснение (доказательство) 3. Вывод

— Какие слова нужно вписать в таблицу? (Повествование, описание, рассуждение.)

— Расскажите по таблице, как вы будете составлять текст-повествование, текст-описание, текст-рассуждение.

V. Обсуждение вариантов вводной части текстов и оформления примеров.

— Можно ли все три текста начать одинаково? Составьте вводную часть так, чтобы мы догадались, какой у вас будет текст (№ 5).

— В вашем сочинении нужно приводить примеры. В задании 6 показано, как правильно оформить примеры.

В а р и а н т ы выполнения: под руководством учителя, в паре или самостоятельно.

— Расскажите, как можно оформлять примеры в сочинении.

VI. Запись сочинения.

П р и м е р н ы е т е к с т ы.

ТАКОЙ РАЗНЫЙ КОРЕНЬ

В школе мы изучаем корень слова. Он такой загадочный и интересный!

Корень — главная и важная часть слова. В корне заключён смысл слова. Корень бывает короткий (вьют — 1 буква) и длинный (параллелепипед — 14 букв). Он может быть древним (млад) и современным (молод). В словах бывает два корня, например: вертолёт, землетрясение, белоснежный. Иногда слово состоит только из корня (лес, сад, слон). От корня образуются однокоренные слова (белый, белила, беляк, побелить, побелка, добела). Бывают корни с чередованием согласных: снег — снежинка, орех — орешник.

Вот какой разный корень!

ПОЧЕМУ ГЛАВНУЮ ЧАСТЬ СЛОВА НАЗВАЛИ КОРНЕМ?

На уроках русского языка я познакомилась с корнем слова. Почему корень назвали корнем?

Корень есть у дерева и у слов. Когда умрёт корень у дерева, то погибнет и само дерево. А если убрать корень из слова, то слово потеряет смысл.

Как от корня вырастает дерево, так от корня слова образуются новые слова. Лес, лесник, лесок, лесничий, перелесок, лесной — однокоренные слова. Они выросли из одного корня. Поэтому главную часть слова назвали корнем.

КАК НАЙТИ КОРЕНЬ СЛОВА?

На уроках русского языка нам часто нужно находить корень в слове. Как это сделать?

Корень — главная часть слова. От корня образуются однокоренные слова. Чтобы найти корень слова, нужно подобрать к нему несколько однокоренных слов и найти общую часть. Найдём корень в слове «подснежник». Сначала подберем однокоренные слова, например: снег, снежинка, снежок, снеговик. Потом найдём общую часть во всех словах. Такая часть — -снег- или -снеж-. Это один корень, в нём чередуются согласные г и ж.

Так можно найти корень в любом слове.

VII. Проверка.

— Расскажите, как проверить сочинение.

VIII. Итог урока (№ 7).

— Расскажите, как построили текст по своей теме.

Урок 26 ‖ Сочинение по наблюдениям «Вот и весна пришла!»

Цели: развитие умения собирать материал к сочинению путём наблюдений; формирование умения составлять план наблюдений и план сочинения; развитие умения отбирать материал в соответствии с главной мыслью сочинения.

Формируемые УУД: планирование деятельности по подготовке к сочинению; выделение и отбор необходимой информации на основе наблюдений

Ход урока

I. Подготовка к сочинению. (Проводится за 7—10 дней до написания сочинения.)

— Прочитайте в учебной тетради тему сочинения.

— О чём надо писать в этом сочинении?

— Прочитайте вопрос, который подскажет, чему будем учиться, работая над сочинением. (Как собрать материал к сочинению?)

— Почему к этому сочинению нужно собирать материал? (В сочинении нужно будет написать только о том, что наблюдали сами.)

— Что нужно сделать, чтобы собрать материал к сочинению? (Нужно понаблюдать за природой.)

— Что предлагается наметить в задании 1? Что наметили?

1. Погода.
2. Растения весной (деревья, ранние цветы).
3. Птицы (какие птицы уже прилетели, что делают, как себя ведут).
4. Дети (как относятся к весне).

— Какие наблюдения рекомендуется записать? Прочитайте в задании 2. (Интересные наблюдения.)

В течение недели записи заслушиваются в классе.

— Прочитайте задание 3, которое нужно выполнить самостоятельно при подготовке к сочинению. (Составить план сочинения, отразив в заголовках главную мысль текста.)

— Будет ли он отличаться от плана наблюдений? (Будет. В плане наблюдений только названы объекты, а в плане сочинения нужно отразить главные мысли своего сочинения.)

— Какое ещё задание нужно выполнить при подготовке? (№ 4 — написать слова и выражения для яркой передачи своих наблюдений и своего отношения.)

II. Постановка учебной задачи. (На уроке написания сочинения.)

— Как готовились к сочинению?

— Почему так нужно было готовиться к этому сочинению? (В сочинении нужно написать о том, что увидел сам, ярко и выразительно рассказать о своих наблюдениях, передать своё отношение.)

— Перед вами стоит задача так рассказать о своих наблюдениях, чтобы читающий всё увидел как будто своими

глазами. Мы проведём конкурс на лучшее сочинение. Первое требование, которому должно отвечать лучшее сочинение, — это рассказ о своих наблюдениях, а не вообще о любой весне.

III. Обсуждение основной мысли сочинения.

— Подсказывает ли заголовок основную мысль сочинения? (Да.)

— Когда так говорят? (Когда весне рады.)

— Прочитайте название, передавая настроение.

— Какая главная мысль сочинения? (Все рады весне. Весна — любимое время года.)

IV. Обсуждение планов сочинения.

— С чего начать сочинение? (Дети читают заголовки к I части и кратко говорят, о чём они будут в ней рассказывать.)

— О чём расскажете в основной части? (Каждый называет намеченные пункты плана.)

— Как закончите текст?

Примерный план.

1. Весна идет!
2. Зелёный наряд весны.
3. Звуки весны.
4. Все рады весне.

— Какая мысль объединяет все части? (Все радуются при наступлении весны.)

— Какие факты надо отобрать для сочинения? (Только те, что создают радостное настроение.)

V. Запись текста и проверка (№ 5, 6).

— Что нужно прежде всего проверить в сочинении? (Удалось ли ярко описать свои наблюдения.)

Примерный текст.

ВОТ И ВЕСНА ПРИШЛА!

Самое весёлое время года — весна. Весной всё пробуждается от зимнего сна.

В этом году она немного запоздала, но зато сейчас, в мае, стоит чудесная тёплая и сухая погода.

У нас во дворе расцвело очень много одуванчиков. Словно большая зелёная шапка с жёлтой вышивкой лежит посреди двора. Мы сказали ребятам, чтобы никто не рвал цветов — пусть люди любуются.

У нас под окном всё время поёт синичка: «Зинь-зинь-зи — весна пришла, зинь-зинь-зи, зинь-зинь-зи». Она радуется приходу весны и поэтому распевает свою весёлую песенку.

VI. Итог урока (№ 7).

— Чему учились при работе над сочинением?

— Как готовились к сочинению?

— Что обдумывали при подготовке к записи?
— Расскажите, как использовали собранный материал.

Редактирование сочинения «Вот и весна пришла!»

Цели: развитие умения совершенствовать содержание, речевое оформление и структуру текста; развитие умения раскрывать главную мысль в сочинении по наблюдениям.

Формируемые УУД: анализ качества созданного текста; внесение необходимых дополнений и исправлений для раскрытия темы и главной мысли текста.

Ход урока

I. Постановка учебной задачи.

— Чему будем учиться на этом уроке? (Редактировать текст сочинения.)

II. Совершенствование содержания и речевого оформления текста.

— С чего нужно начать редактирование сочинения? (Прочитать, сравнить с названием. Определить, нет ли лишнего, о чём можно не писать. Найти, о чём можно сказать подробнее.)

— Прочитайте своё сочинение. Кто нашёл лишнее? Почему об этом не нужно говорить?

— Найдите, о чём можно сказать подробнее. (*Если дети затрудняются, то учитель читает заранее выбранные отрывки из сочинений, в которых тема части раскрыта неполно. Дети высказывают свои замечания и предложения.*)

— Найдите в ваших сочинениях слова и выражения, которые помогают передать ваше отношение к тому, о чём вы пишете. (Вариант: *учитель читает наиболее удачные отрывки и просит выполнить то же задание.*)

III. Редактирование структуры сочинения.

— Как будете редактировать части сочинения? (Проверять, написана ли она с красной строки. Сравнивать содержание части с заголовком плана.)

— На какое предложение в части нужно обратить особое внимание? (На первое.)

— В чём его особенность? (Оно должно наметить, о чём будет говориться в части, и помочь перейти от предыдущей части к новой.)

IV. Редактирование текста сочинения.

V. Итог урока.

— Как работали над сочинением, чтобы сделать его лучше?

Урок 27 Сочинение по картине Н. П. Богданова-Бельского «Сочинение»

Цели: формирование умения описывать содержание картины; формирование умения раскрывать замысел художника и передавать своё отношение к картине; формирование умения планировать сочинение и определять содержание частей текста.

Формируемые УУД: выделение и формулирование познавательной цели; анализ содержания картины; поиск и выделение необходимой информации для создания текста по картине.

Ход урока

I. Постановка учебной задачи.

— Как называется человек, который в музее проводит экскурсии и рассказывает об экспонатах? (Экскурсовод.)

— Как вы думаете, как экскурсовод готовится к экскурсии в музее с картинами?

— Представьте себя в роли экскурсовода. Вам нужно на экскурсии рассказать ученикам младшего класса о картине. Этот текст мы сегодня напишем.

— Какие задачи будут стоять перед вами при составлении текста? (Описать содержание картины и передать то, что хотел сказать художник своей картиной, — замысел.)

II. Молчаливое рассматривание картины (№ 1).

— Какие мысли, чувства возникли у вас при рассматривании картины?

— Объясните, почему художник назвал свою картину «Сочинение» (№ 2).

III. Анализ содержания картины. Лексическая подготовка.

— Прочитайте вопросы в задании 3. Подумайте, как на них ответить. Можете обсудить ответы в паре.

— О чём рассказывает картина? Где происходит действие? Как это показал художник? В какое время учился этот мальчик?

— Как выглядит герой картины? Опишите его.

— Подберите слова и выражения для описания его одежды (№ 4). Напишите и прочитайте. (Рваная рубаха, старая дырявая рубашка, полосатые штаны из суровой ткани, лапти и др.)

— Рассмотрите позу мальчика. О чём она говорит?

— Какое лицо у мальчика? О чём он думает? Почему у него приоткрыт рот? (Кажется, что он проговаривает то, что собирается написать.)

— Подберите глаголы для описания происходящего на картине (№ 5). (Сидит за партой, задумался, вспоминает, размышляет, обдумывает, говорит себе шёпотом и др.)

— Какие чувства хотел пробудить художник у зрителей?

IV. Обсуждение структуры сочинения.

— О чём предлагает подумать вопрос урока? (О том, как построить сочинение по картине.)

— Выполните задание 6.

Варианты выполнения: самостоятельно, в паре или под руководством учителя.

— Как начнёте сочинение? О чём скажете во вводной части? (Надо назвать картину и художника, сказать о том, где и когда происходит действие на картине.)

— Составьте предложение, которым на экскурсии вы начали бы рассказ о картине. (Вы видите … Перед вами картина … И др.)

— Что будете описывать в основной части? (То, что изображено на картине.)

— Как закончить сочинение? (Сказать о чувстве, которое она вызвала, о том, что хотел сказать художник.)

V. Орфографическая подготовка.

На доске по ходу обсуждения выписываются трудные в орфографическом отношении слова.

VI. Запись сочинения (№ 7).

VII. Проверка работы (№ 8).

— Проверьте работу по заданиям тетради.

— Проверьте, удалось ли понятно описать содержание картины.

— Проверьте правильность выделения частей в тексте.

— Проверьте, правильно ли определили границы предложений.

— Проверьте грамотность написанного.

VIII. Итог урока (№ 9).

— Как работали над сочинением по картине?

— Какие задачи перед собой поставили?

— Расскажите, как построили своё сочинение по картине.

Урок 28 Итоговое изложение по рассказу К. Паустовского «Кот-ворюга»

Цель: определение уровня сформированности умений учащихся в работе над изложением.

Формируемые УУД: контроль и оценка процесса и результатов деятельности в работе над изложением.

Ход урока

I. Объявление темы урока.

— Сегодня на уроке мы будем писать изложение. Работать будете самостоятельно.

II. Ознакомление с текстом и обсуждение порядка работы.

— Прочитайте в задании 1, с чего нужно начать работу над изложением.

— Прочитайте текст. Придумайте заголовок и напишите его.

Это лето писатель Паустовский и его приятель Рувим проводили в деревне. И вот повадился к ним рыжий кот. Это был кот, потерявший всякую совесть, кот-ворюга и бандит. Он воровал всё: рыбу, мясо, сметану, хлеб. Однажды он стащил из погреба десять жирных окуней. Хозяева поклялись поймать кота и вздуть за бандитские проделки.

Кот попался вечером. Его вытащил из подполья деревенский мальчик Лёнька. Теперь можно было рассмотреть рыжего ворюгу. Это оказался тощий кот-беспризорник. У него было разорвано ухо и обрублен кусок хвоста.

Сначала хотели его выдрать. Но Лёнька посоветовал накормить его как следует. Кота втащили в чулан и дали ему замечательный ужин. Кот ел долго. Потом растянулся у печки и мирно захрапел.

С этого дня он прижился в доме и перестал воровать.

(По К. Паустовскому)

— Чем предлагает воспользоваться при подготовке к изложению задание 2?

— Расскажите, как будете использовать памятку при подготовке к изложению.

— Какие записи можно сделать, готовясь к изложению?

— На что нужно обратить внимание при чтении текста? (Слова, передающие отношение автора; слова, которые делают описание выразительным.)

— Расскажите, как будете проверять изложение (№ 3).

III. Запись изложения. Проверка.

IV. Итог урока.

— Расскажите, чему научились в работе над изложением (№ 4).

Урок 29 Итоговое сочинение «Самый радостный день в моей жизни»[1]

Цель: определение уровня сформированности умений, связанных с созданием текста.

Формируемые УУД: контроль и оценка процесса и результатов деятельности в работе над сочинением.

Ход урока

I. Объявление темы сочинения. Постановка учебной задачи. Обсуждение заголовков.

— Определите по тетради, какая перед вами сегодня стоит задача. (Написать самостоятельное сочинение.)

— Вы заканчиваете начальную школу. В вашей школьной жизни было много и радостных, и трудных дней. На следующий год в этот класс придут другие ученики. Напишите им о самом радостном дне вашей школьной жизни.

— Подумайте, о каком дне хотелось бы рассказать.

II. Обсуждение плана работы над сочинением по памятке.

— Прочитайте задание 1 в тетради. Что поможет в подготовке к сочинению? (Памятка.)

— С чего начнём работу над сочинением? (Определим тему и главную мысль.)

— Прочитайте внимательно название и подумайте, о чём можно написать в этом сочинении? (Об одном школьном дне, который стал для вас самым радостным.)

— Подумайте, какой день для вас стал самым радостным. Почему? (Произошло радостное, важное событие.)

— Что надо будет описать? (Это событие, которое сделало день самым радостным.)

— Что нужно сделать дальше? (Составить план сочинения.)

— Как будете составлять план? (Подумаем, с чего начать сочинение, о чём рассказать в основной части, как закончить.)

— О чём надо помнить, составляя план? (План должен отражать главное в сочинении.)

— Что поможет сделать текст ярким, выразительным? (Нужно подбирать слова и выражения, которые помогут интересно описать событие, передать к нему своё отношение.)

— О чём ещё нужно позаботиться в письменном тексте? (О том, чтобы читающему было всё понятно из того, что написано, чтобы текст было интересно читать.)

[1] Тема сочинения по усмотрению учителя может быть заменена.

— Что нужно сделать после написания текста? (Проверить сочинение. Если найдёшь недочёты, исправить.)

III. Запись сочинения.

IV. Проверка (№ 2).

V. Самостоятельное редактирование (через 2—3 дня).

VI. Итог работы.

— Расскажите, как работали над сочинением (№ 3).

КОММЕНТАРИИ К ЗАДАНИЯМ РУБРИКИ «ПОПРОБУЙ НАПИСАТЬ САМ»

В четвёртом классе для самостоятельной работы предлагаются следующие сочинения: продолжение рассказа с заданием включить двух героев, которые в одной ситуации поведут себя по-разному (№ 1), сочинение по аналогии (№ 2), сочинение с элементами рассуждения по данному началу (№ 3), сочинение о маме (№ 4), а также сочинение, связанное с анализом и оценкой своих достижений в области письменной речи (№ 5).

При обсуждении заданий для самостоятельной работы полезно вспомнить о том, какую подготовительную работу учащиеся выполняли в учебной тетради, готовясь к составлению текста, и предложить на своём листке провести ту подготовку, которую они считают нужной. В частности, для написания сочинения «Что могут человеческие руки?» возможен сбор материала и ведение рабочих записей. Составление весёлого рассказа по аналогии также потребует предварительного обдумывания и анализа личного опыта. Можно посоветовать учащимся расспросить своих близких и знакомых людей о смешных случаях из их жизни, чтобы использовать их в сочинении.

Работу над сочинением на тему «Чему я научился на уроках развития речи» целесообразно провести в конце года после анализа и сравнения сочинений о маме, написанных в первом, втором, третьем и четвёртом классах. Материал для последнего сочинения учащиеся могут также почерпнуть, если просмотрят свои учебные тетради, выберут наиболее запомнившиеся и наиболее удачные работы, что поможет им оценить свои достижения в развитии письменной речи.

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие 3

1 КЛАСС

Планирование уроков 12

Методические разработки уроков 15

Подготовка к уроку 1 15

Урок 1. Деление текста на предложения 17

Урок 2. Восстановление деформированного текста «Говорящий скворец». (Составление текста из предложений) 20

Подготовка к уроку 3 23

Урок 3. Объединение предложений в текст в соответствии с темой. «Кошка и птичка», «Таня и кукла» (по Л. Н. Толстому) 25

Урок 4. Восстановление текста с пропущенными словами по серии картинок «Догадливый ёжик» (по Н. Радлову). (Составление рассказа по картинкам) 28

Подготовка к уроку 5 31

Урок 5. Изложение текста по вопросам к каждому предложению. «Белочка» (по В. Бианки) 32

Подготовка к уроку 6 35

Урок 6. Изложение текста «Неудачная охота» по картинке и вопросам с лексическим заданием 37

Комментарии к заданиям рубрики «Попробуй написать сам» 39

2 КЛАСС

Планирование уроков 41

Методические разработки уроков 47

I четверть

Урок 1. Восстановление деформированного текста. Л. Н. Толстой. «Чиж». (Составление текста из предложений) 47

Подготовка к уроку 2 50

Урок 2. Коллективное изложение текста «Как Митя спас воробышка» по вопросам к каждому предложению 50

Подготовка к уроку 3 52

Урок 3. Составление текста «Ёжик» по опорным словам с творческим дополнением 55

Урок 4. Свободный диктант «Случай в лесу». Деление текста на части 57

Урок 5. Изложение текста по коллективно составленным вопросам. «Первая охота» (по В. Бианки) 59

II четверть

Урок 6. Изложение текста по опорным словам. «Храбрый утёнок» (по Б. Житкову) 62

Урок 7. Восстановление деформированного текста «Верный друг» по серии картинок с творческими дополнениями. (Составление текста по картинкам и плану) 64
Урок 8. Изложение по вопросам к частям текста. «Кривая указка» (по Е. Пермяку) 66
Урок 9. Редактирование текста изложения. Работа над ошибками 69
Урок 10. Коллективное сочинение по серии картинок «Друзья птиц» 71

III четверть

Урок 11. Сочинение по картинке «На горке» 74
Урок 12. Совершенствование текста сочинения. (Повторная работа над сочинением) 75
Подготовка к уроку 13 77
Урок 13. Подробное изложение по коллективно составленному плану. «Умная галка» (по Л. Н. Толстому) 78
Урок 14. Творческое продолжение текста-повествования «Горе-охотник» (по Л. Савоненковой) 80
Урок 15. Слуховое изложение текста по опорным словам. «Как Маша стала большая» (по Е. Пермяку) 83
Урок 16. Сочинение по серии картинок «Лиса и вороны» 87
Урок 17. Объяснение значения слова 89
Подготовка к уроку 18 91
Урок 18. Составление описания-загадки 92

IV четверть

Урок 19. Сочинение по наблюдениям и воображению «О чём чирикал воробей?» 94
Урок 20. Сочинение по пословице «Скучен день до вечера, коли делать нечего» 96
Урок 21. Сочинение с элементами рассуждения «Мой любимый урок» 101
Урок 22. Итоговое изложение. (Самостоятельное изложение) . . 103
Комментарии к заданиям рубрики «Попробуй написать сам» 104

3 КЛАСС

Планирование уроков 106
Методические разработки уроков 112

I четверть

Подготовка к уроку 1 112
Урок 1. Подробное изложение текста по вопросам «Петя помог» 113
Урок 2. Редактирование текста изложения. (Работа над ошибками в изложении) 116
Урок 3. Подробное изложение по рассказу Н. Сладкова «Осенняя ёлочка» 119
Урок 4. Сочинение по наблюдениям «Как опадают листья» . . . 122
Урок 5. Слуховое изложение «Друг детства» (по В. Драгунскому) 124
Урок 6. Редактирование текста изложения «Друг детства». (Исправление ошибок в изложении) 127

II четверть
Урок 7. Сочинение с заданной структурой текста о каникулах друга . . . 130
Урок 8. Редактирование сочинения о каникулах друга . . . 132
Урок 9. Подробное изложение текста-повествования «Ёжик» (по Г. Цыферову) . . . 133
Урок 10. Сочинение по серии картинок Н. Радлова «Находчивые лягушата» . . . 136

III четверть
Урок 11. Творческое продолжение текста-повествования «Ёж-спаситель» (по В. Бианки) . . . 138
Урок 12. Сочинение — описание предмета. «Моя любимая игрушка» . . . 141
Урок 13. Сочинение — описание игрушки в деловом стиле . . . 143
Урок 14. Сочинение-описание по авторскому рисунку Е. Чарушина «Вот он какой, лысушонок» . . . 145
Урок 15. Изложение текста с элементами рассуждения по рассказу Ю. Дмитриева «Вот чудеса-то» . . . 148
Урок 16. Сочинение с элементами рассуждения «Моё любимое занятие» . . . 150
Урок 17. Сочинение по наблюдениям с элементами описания «Снег теперь уже не тот» . . . 152
Урок 18. Сочинение с элементами описания по картинке «Прилёт птиц» . . . 155

IV четверть
Урок 19. Выборочное изложение по рассказу А. Куприна «Скворцы» . . . 159
Урок 20. Краткое изложение по рассказу В. Чаплиной «Цыплята выручили» . . . 161
Урок 21. Изложение весёлого рассказа «Сверху вниз, наискосок!» (по В. Драгунскому) . . . 165
Урок 22. Сочинение по серии весёлых картинок «Фотоохотник» . . . 168
Урок 23. Сочинение «Письмо другу» . . . 171
Урок 24. Итоговое изложение по рассказу Е. Чарушина «Мишки» . . . 172
Комментарии к заданиям рубрики «Попробуй написать сам» . . . 172

4 КЛАСС

Планирование уроков . . . 174
Методические разработки уроков . . . 182

I четверть
Урок 1. Подробное изложение по рассказу Э. Шима «Жук на ниточке». Повторение знаний о признаках текста . . . 182
Урок 2. Работа над ошибками, допущенными в изложении . . . 185
Урок 3. Свободный диктант по рассказу Э. Шима «Бывшие беспризорники» . . . 188
Урок 4. Сочинение из личного опыта на тему летних впечатлений . . . 190

Урок 5. Сочинение по наблюдениям «Прогулка по осеннему парку» 196

II четверть

Урок 6. Подробное изложение по рассказу В. Чаплиной «Лесная кормушка» 200
Урок 7. Подробное изложение по изменённому плану по рассказу Г. Скребицкого «Друзья животных» 203
Урок 8. Творческое продолжение текста-повествования «Лоська» (по В. Чаплиной) 206
Урок 9. Составление кулинарного рецепта 208
Урок 10. Выборочное изложение по рассказу Г. Скребицкого «Зайка и Мурка» 211
Урок 11. Сжатое изложение по рассказу В. Бианки «Зинька выручила» («Март») 215
Урок 12. Составление приглашения на новогодний праздник . . 219

III четверть

Урок 13. Сочинение на основе личного опыта по впечатлениям от зимних каникул 223
Урок 14. Сжатое изложение рассказа В. Железникова «Солдат на посту», воспринятого на слух 225
Урок 15. Сочинение сказки по аналогии 228
Урок 16. Свободный диктант по рассказу Э. Шима «Петух и наседка» (текст-повествование с элементами описания) 231
Урок 17. Подробное изложение деформированного описательного текста «Свиристели» (по Б. Павлову) . . 233
Урок 18. Сочинение на основе личного опыта и по наблюдениям «Наша кошка (собака)» 235
Урок 19. Изложение текста-рассуждения с творческим дополнением «Благородная профессия» 238
Урок 20. Сочинение с элементами рассуждения «Мой любимый герой» 240
Урок 21. Подробное изложение научного текста «Липа» (по В. В. Петрову) 242
Урок 22. Составление текста в научном стиле по рассказу В. Зотова «Клюква» 246

IV четверть

Урок 23. Сочинение «Дневник моего любимца (один день его жизни)» по аналогии с произведением С. Чёрного «Дневник фокса Микки» 249
Урок 24. Сочинение «Жалобы школьных вещей» по аналогии с рассказами Н. Сладкова «Сердитые голоса» 251
Урок 25. Сочинение на лингвистическую тему «Корень слова» с самостоятельным выбором типа речи 255
Урок 26. Сочинение по наблюдениям «Вот и весна пришла!» . . . 258
Урок 27. Сочинение по картине Н. П. Богданова-Бельского «Сочинение» 262
Урок 28. Итоговое изложение по рассказу К. Паустовского «Кот-ворюга» 263
Урок 29. Итоговое сочинение «Самый радостный день в моей жизни» 265
Комментарии к заданиям рубрики «Попробуй написать сам» 266